



На фото редакція Університетського меридіану: Ілона Рожанчук, Лариса Пінчевська, Дар'я Федоренко, Анастасія Зотова, Поліна Грім, Валерія Мучлер. Автор фото - Анастасія Зотова

Великий СЕКРЕТ маленької редакції

Коли на початку навчального року я зі своїми студентами взялася за оновлення газети «Університетський меридіан», то часто в очах знайомих і колег бачила співчуття. У багатьох були сумніви, що можна «реанімувати» традиційне (аж за надто) чорно-біле видання. «Крім розчарування, вас нічого більше не чекає», — таким був невтішний вердикт «провидців».

Натомість я знала — розчарування не буде. Більше того, була абсолютно впевнена в успішному результаті (слово «блискучий» не використовую, бо треба ж мати скромність).

Моя впевненість не була легковажною. Просто я знала, хто буде працювати в но-

вій редакції. Просто я знала, які люди будуть створювати новий «УМ». Просто я знала секрет... І ось наприкінці навчального року, готуючи третій випуск газети, питаю себе, у чому ж такі секрет нашої маленької редакції?

Секрет простий: ми — колектив однодумців. При цьому всі різні: веселі і сумні, філософічні й прагматичні, емоційні й раціональні. Так, ми по-різному дивимося на світ, але рухаємося в одному напрямку до спільної мети. Кожен випуск «УМ» — це частина нашого життя, частина нас самих. У редакції немає правил, окрім головного — беззастережна підтримка один одного у будь-якій ситуації. Мені бракує слів, щоб пере-

дати особливу енергетику єдності й взаєморозуміння між нами.

Шість дівчат. Це мої студентки. Коротко про кожную:

Ілона Рожанчук. Найпозитивніший кореспондент у світі. При цьому часто сумна. Але сум її світлий. Любить відшукувати таємниці. Її матеріали завжди готові першими. До дедлайну Ілона ставить серйозно. Рідкісна риса серед студентів.

Лариса Пінчевська. Чемна і мила інтерв'юерка. Відповідальна до чортиків. Здатність вчитися на межі геніальності. Я вже навіть не правлю її матеріали.

Дар'я Федоренко. Наша нордична верстальниця. Ніколи раніше не бачила,

щоб людина отримувала таке задоволення від процесу верстки. Постійно дивує своїм вселенським спокоєм, депресією і добротою. Готова допомогти всім. У разі потреби врятує світ.

Настя Зотова. Обдарована крейзі дизайнерка. Очі сумні, посмішка інтелігентна, креативність захмарна. Вчилася дизайну в Європі. Постійно дивує нас. Фото Насті можна розглядати вічно, бо там завжди є глибина.

Поліна Грім. Якби була посада кореспондент-філософ, то це для Поліни. Розумна. Здається, розумніша за нас всіх. Талановита. Здається, талановитіша за нас всіх. Вірю в її письменницьке майбутнє.

Валерія Мучлер. Наша ча-

ривна кореспондентка, фея репортажу. Швидка, як промінчик. Позитивна, галаслива, весела. Гостро реагує на будь-яку несправедливість. Героїчно переносить редакторські правки. Навіть дякує за них. Причому щиро.

Шість дівчат. Шість різних світів, інтересів, поглядів. Шість секретів, які об'єднуються однією маленькою редакцією і великим бажанням робити свою справу якісно, віддано і щиро!

P.S. Окрема дяка справжньому гуру рубрики «Високі розмови» **Дмитру Шульзі**, який мужньо витримує наші емоційні діалоги в редакційному чаті й збалансовує будь-яку ситуацію своїм скандинавським спокоєм.



Наталія Фенько
Редакторка «Університетського меридіану»

ДАЙДЖЕСТ НОВИН

На п'ятиповерховому корпусі встановили пам'ятну дошку Леоніду Куценку

29 травня 2019 року в ЦДПУ ім. В. Винниченка відкрито пам'ятну дошку відомому науковцю і педагогу Леоніду Куценку.

Леонід Васильович — відомий літературознавець, працював на кафедрі української літератури, а також тривалий час очолював філологічний факультет.

Вшанувати пам'ять відомого науковця прийшли викладачі, студенти, а також випускники факультету різних років не тільки з міста й області, а й з усієї країни.

Меморіальну дошку Леонідові Куценку створив скульптор Віктор Френчко, який є автором пам'ятника Володимирові Винниченку, встановленому на площі перед Центральноукраїнським державним педагогічним університетом.

31 травня в ЦДПУ відбувся кінопоказ «Ніч у Винниченка» Наприкінці навчального року Студентська рада університету організувала для студентів та всіх охочих приємний подарунок — кінопоказ під відкритим небом.

Організатори підготували перелік фільмів, із яких студенти могли обирати шляхом рейтингового голосування. Так, за результатами найбільший рейтинг набрала комедія під назвою «Сказане весілля».

У день кінопоказу погода була хмарною, з можливими опадами. Та незважаючи на це, всі 95 стільців, ба навіть університетські сходи, були зайняті глядачами.

Перед початком усі охочі могли презентувати свою творчість та виступити в рубриці «Вільний мікрофон». Святковий настрій та класну атмосферу створив відомий у місті гурт «Душа». Також провели розіграш серед присутніх, переможці отримали подарункові квитки до кінотеатру «Портал».

Зустріч із представником EDUCATIONUSA

14 травня 2019 року відділ міжнародної співпраці університету організував зустріч студентів університету з Неллі Петлик, представником Консультативного центру мережі EducationUSA у Києві, яка надала відповіді на запитання студентів щодо навчання у США.

Під час презентації Неллі проконсультувала студентів, які прийшли на зустріч, щодо можливостей отримання вищої освіти у США на рівні магістратури та докторантури, а також розповіла про стипендіальні програми уряду США

Танго розпочинає і виграє

11 квітня в актовій залі ЦДПУ ім. В. Винниченка відбулася прем'єра конкурсу «Танці з викладачами», у якому брали участь викладачі та студенти з усіх факультетів.

Як починалося

Головною ідеєю проекту було бажання об'єднати всі 8 факультетів та створити якісно новий підхід до конкурсного шоу. Олександр Лещенко, голова студради університету, пояснив, що формат танців був обраний через видовищність. Кожен би волів подивитися на викладачів і студентів у таких незвичних обставинах. За словами Олександра, викладачі брати участь у конкурсі погоджувалися не відразу. Були певні страхи перед новим форматом, адже ніхто не уявляв, як це буде зрештою виглядати. Утім за активного сприяння студради пари сформувалися.

Вагомий внесок у цей проект

Танцювальні пари виступали у такому порядку: факультет фізичного виховання — викладач Анастасія Мельник та студент Іван Гончаренко танцювали запальне танго; природничо-географічний факультет — Сергій Мовчан і Наталія Насоча виконали полонез; фізико-математичний факультет — Ростислав Кривошия і Вікторія Подрушняк танцювали польку в образах Червоної Шапочки і Сірого Вовка; факультет іноземних мов — Анна Ляшук і Іван Степаненко виконали елегантну румбу; факультет педагогіки й психології — Марія Барбулак і Богдан Путніков станцювали запальний джайв; мистецький факультет — викладач Любов Гусева і студент Дмитро Шуліма танцювали ніжний фокстрот; факультет історії та права — Анна Драгоненко і Євген Циганко вразили ще одним пристрасним танго; факультет філології та журналістики — викладач Олександр Ратуш-

вання конкурсантів були почуття ритму, загальне обігрування тематики танцю і головне — майстерність виконання. Ніяких пільг і бонусів — об'єктивність передусім. Тим більше, що члени журі — професійні танцюристи», — розповіла про свої вимоги до учасників Катерина Каширна.

Проект «Танці з викладачами» підтримувало близько 20 спонсорів, одним із яких виступав магазин чоловічого одягу «Arber» — спонсор національного шоу «Танці з зірками». Від цього відомого бренду учасники отримали бонусні карти на 1000 гривень.

До виступу на конкурсі також запросили півфіналіста 8 сезону шоу «Голос країни» Андрі Болквадзе та кропівницькі гурти «Grand Rose», «Душа», танцювальні колективи «Конвалія», «Форсайт», «Let's move family» тощо.

Як нам повідомив Олександр Лещенко, на шоу запрошували для

Було цікаво потренуватися разом, мені сподобалося. Наступного року, думаю, дамо можливість виграти наступним учасникам. Утім ще не вирішили остаточно», — жартує викладачка Анастасія Мельник.

Друге місце у конкурсі посіли учасники від фізико-математичного факультету — Ростислав Кривошия і Вікторія Подрушняк, а третє — викладач факультету іноземних мов Анна Ляшук і студент Іван Степаненко.

Викладачеві факультету філології та журналістики Олександр Ратушняку подарували сертифікат на місяць безкоштовного навчання у танцювальній школі брейк-дансу «Let's move family».

Цікаво знати, що кубок переможця, банер, запрошення та подарункові пакети виконало рекламне агентство «Ларго», а логотип розробив дизайнер студентської ради Олександр Лісовенко.

Основна ідея кубку полягає в



фото: Валерія Мучлер

зробив Ігор Спінул, заступник ректора з виховної та соціальної роботи, — від хореографічного колективу «Конвалія» пари учасників змогли отримати професійних тренерів та бальні костюми для своїх виступів.

Наш університет можна вважати першовідкривачем у сфері подібних конкурсів, адже проекту такого масштабу в інших освітніх закладах країни ще не було.

Що танцювали

За умовами конкурсу пари учасників від кожного факультету мали виконати 2 танці: один — повільний, інший — швидкий. Обирався вид танцю шляхом жеребкування. Так само були визначені локації для зйомки проморолика.

няк і студентка Олена Ковальчук найбільше проявили себе в хіп-хопі.

Чим дивували

Учасників конкурсу оцінювали: тренер народного ансамблю народного танцю «Конвалія» Катерина Прищеп, голова Кіровоградської обласної федерації брейк-дансу Євгеній Мочерняк, старший викладач музичного мистецтва і хореографії, відмінник освіти України Юрій Сивоконь, перша заступниця голови студентської ради Катерина Каширна, ректор університету Олег Семенюк, хореограф студії сучасної хореографії імперії мистецтв «Форсайт» Яна Тібякіна, Народний артист України Віктор Похиленко. «Головними критеріями оціню-

виступу учасника національного відбору на «Свробачення» та фіналіста 9 сезону проекту «Голосу країни» Андрія Хаята. На жаль, сума гонорару за виступ цього співака виявилася занадто великою для бюджету конкурсу.

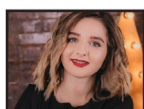
Хто переміг

Перемогу в конкурсі «Танці з викладачами» вибороли учасники від факультету фізичного виховання — Анастасія Мельник та Іван Гончаренко. Вони майстри спорту з художньої гімнастики та спортивно-бальних танців.

«Фізвих найкращий, і ми це довели вже вкотре! Підготовка не була для нас надто важкою. Танці нам близькі, адже обидва — спортсмени.

тому, що він буде передаватися переможцям кожного сезону «Танців з викладачами», а переможці минулих років захищатимуть честь найтанцювальнішого факультету.

Ректор університету Олег Семенюк так прокоментував для редакції «УМ» результати конкурсних баталій та загальну організацію заходу: «Цей конкурс — чудова нагода для того, щоб студенти і викладачі відчували себе одним цілим. Особисто я не впевнений, що братиму участь наступного року. Це досить серйозний виклик, і я не уявляю, хто б міг бути тоді в журі. Утім упевнений, що докладу зусиль для продовження цього конкурсу наступного року. Бачу його більш масштабним і ще цікавішим за форматом».



Валерія Мучлер

студентка II курсу факультету філології та журналістики

Як дивитися кіно



фото з вільних джерел

Нехай вибачає Лук'ян Галкін та команда сайту Moviegram, що для заголовку взяли назву їхньої рубрики, бо цього випуску на сторінках «УМ» ми вирішили поговорити про те, де в нашому місті, і навіть в нашому університеті є можливість легально (ми ж поважаємо авторське право) і безоплатно дивитися цікаве кіно.

Так складається, що своєрідною меккою Кропивницького в питанні кінопереглядів (не враховуємо єдиний в нашому місті й

області кінотеатр з його в переважній більшості попкорново-мейнстримним репертуаром) є Обласна універсальна наукова бібліотека імені Д. Чижевського. Як правило, по неділях в актовій залі ОУНБ демонструються фільми в рамках «Артхаус клубу «У Чижевського», що є складовою всеукраїнської мережі кіно клубів під егідою «Артхаус Трафік» і найчастіше в програмі стрічки, які в Україні прокатує саме ця компанія. Як правило, формуються тематичні підбірки, для при-

кладу, в березні 2019 року це був фестиваль «Нове українське кіно», у квітні — «Французька весна», у травні — «Нове австрійське кіно».

Також на базі ОУНБ віднедавна працює «DocuClub», де є можливість переглядати стрічки-учасниці потужного фестивалю документального кіно про права людини «DOCUDAYS.UA». З огляду на тематику демонстрованих фільмів, досить активними учасниками показів та подальших обговорень бувають студенти факульту історії та права.

Минулого року наш університет приймав кінематографічну подію всеукраїнського (за поширенням) масштабу, а за ексклюзивно представленими роботами — навіть міжнародного. На площі біля пам'ятника Винниченку під відкритим небом протягом трьох вечорів відбувалися покази мандрівного фестивалю документального кіно «LAMPА.DOC», програму якого на паритетних умовах складають стрічки вітчизняних та польських документалістів. Традиційно окрім власне переглядів фільмів, в рамках фестивалю проходять лекції, присвячені кінематографії, та зустрічі з творцями документального кіно. Торік до Кропивницького приїжджав відомий український режисер-документаліст Сергій Буковський, автор таких стрічок, як «Живі» (присвячений Голодомору) та «Назви своє ім'я по літерах» (на тему Голокосту). На фестиваль він приїхав разом зі своєю матір'ю, акторкою Ніною Антоною, котра й стала героїнею його найновішого фільму «Головна роль», який демонструвався в рамках «LAMPА.DOC».



фото з вільних джерел



Дмитро Шульга

старший викладач кафедри журналістики, видавничої справи та редагування

Про самопізнання

Усі ми різні. Хтось прокидається раніше, щоб зробити зарядку, а хтось спить довго. Хтось понад усе цінує родину, а хтось на перше місце ставить розбудову власної кар'єри. Хтось обирає робітничу професію, а хтось стає вченим. Хтось полюбляє галасливі компанії, а для когось найкращий відпочинок — побути на самоті.

Кожна особистість неповторна. Але як це відбувається, та чи можна вважати себе архітектором власної особистості і власної долі? Так, виявляється, відповідальність за формування власної особистості несе сама людина з дитячих років.

Девіз «Пізнай самого себе» був начертаний на арці Дельфійського храму в Греції в V ст. до н. е. Він означав: пізнай волю богів у своїй долі, підкорися їй. А давньогрецькі мислителі часів Платона трактували цей девіз так: пізнай своє призначення, відкрий свої можливості, передбач свою поведінку.

Сучасні науковці стверджують, що для формування власної особистості людина повинна, по-перше, пізнати себе: що я за людина? Яка я людина? По-друге, визначитися, чи подобається я самому (самій) собі, що я хотів(ла) би змінити в собі, тобто сформувати певний ідеал власної особистості. По-третє, розробити систему самопізнання та самовиховання.

Усім нам відомий автор драматичної поеми «Фауст» — Йоганн Вольфганг Гете (1749 — 1832), але, напевно, не всі знають, що Гете народився кволюю дитиною, ріс дуже хворобливим, у студентські роки через недуги змушений був залишити університет. Він дуже страждав від свого безсилля, але все змінилося з того часу, як Гете визначив ідеал своєї особистості. Це трапилось тоді, коли він познайомився з філософськими вченнями Спінози, який стверджував, що природа обдарувала людину всім, щоб вона могла в житті протистояти хворобам, моральному злу, дурості, залежності від темних інстинктів, неволі. Смысл життя людини — бути щасливою на Землі. Ця філософія дуже захопила юнака і він почав працювати над формуванням своєї особистості. І врешті решт Гете прожив довге, надзвичайно змістовне життя. І він завжди стверджував, що «сам себе створив».

Зрештою, основне правило самопізнання та саморозвитку — це пошук смислу життя, свого істинного «Я». Тож почнімо з себе — змінимося ми, і зміниться світ навколо нас!



Тетяна Васецька

доцентка кафедри практичної психології ЦДПУ ім. В. Винниченка

«Він любить море, а я – гори»

Сім'ї Олега та Ганни Волчанських майже 40 років. З них в університеті Ганна Василівна працює 28 років, а Олег Володимирович – 33. Мають двох доньок та онука. Про історію знайомства, сімейні стосунки та професійну діяльність подружжя розповідає в інтерв'ю для «УМ».

«Коли її побачив, усі інші відійшли на другий план»

Олег та Ганна навчалися в Київському державному університеті ім. Т. Г. Шевченка. Він на фізичному факультеті, а вона – на філологічному. Обидва захоплювалися волейболом. Не покидають цю спортивну гру й донині. Позналилися на спортивному майданчику між гуртожитками. Олег згадує, як ішов з другом, вони побачили дівчат, що грали в теніс. Їхні ракетки зламались, і хлопці вирішили допомогти. Потім часто зустрічались за грою у волейбол.

Пані Ганна пам'ятає, як вони вдвох до півночі гуляли. Олег її проводив до гуртожитку. Потім намагався потрапити у свій. Іноді доводилося лізти через вікно. Було й таке, що ночували на гой-



фото: Анастасія Зотова

далках у парку. «Раніше повернутись в гуртожитки не спадало на думку», – іронізує Ганна Василівна. Жінка говорить, що Олег краще пам'ятає деталі їхніх стосунків. Ходили в кінотеатри, кав'ярні. На кожне побачення Олег приходив

із шоколадкою для коханої, дарував квіти.

На питання про те, як він впізнав у Ганні свою людину, чоловік зізнається: «Коли її побачив, усі інші відійшли на другий план». У дружині йому найбільше подоба-

ється посмішка, а їй у ньому – все. Освідчився англійською мовою. Ревнувати не доводиться, довіряють один одному. Щоранку Олег Володимирович готує для Ганни Василівни каву. На народження другої доньки подарував дружині тлумачний одинадцятитомний словник. У той час це видання було рідкістю.

«На роботу ходимо пішки...»

У сім'ї рівноправ'я. На питання про те, хто головує, а хто слухається, Олег Володимирович жартує: «Коли дружина дозволяє, то я».

Сімейною традицією стали посиденьки на свята. Що ж до відпочинку, то тут смаки чоловіка і дружини розходяться. «Він любить море, а я – гори», – говорить Ганна Василівна. Проте подружжя завжди знаходить компроміс. Їдуть на море, а потім у гори, і навпаки. Олег сміється. Згадує, як забув прихопити в похід свої кросівки. Довелось тиждень ходити в жінчиних. Для чоловіка життя – це рух. Він не може й дня просидіти вдома. Ганна Василівна прихильниця домашнього відпочинку, але любить багато ходити. На роботу йде переважно пішки.

Чоловік так само. Олег Володимирович продовжує займатися волейболом. Після робочого дня може зустрітися з колегами і друзями, щоб пограти.

Сім'я має кицьку Басю. Ініціатором появи домашньої улюблениці стала молодша донька Ярослава. Ганна зізнається, що Олег не любить домашніх тварин. Проте після появи першої киці – уже не може без них жити.

«Один одному не заважаємо»

Працювати в одному університеті непогано. «Один одному не заважаємо», – запевняє Ганна Василівна. Робота забирає багато часу. Для подружжя наука – справа всього життя. Вони є четвертим поколінням викладачів. У родині Ганни та Олега були і є педагоги. Старша донька Олена працює викладачем іноземної мови, молодша – навчається на психолога.

Хоча в подружжя різні спеціальності, все ж вони знаходять спільну мову. На питання про те, чи виправляє Ганна помилки в мовленні Олега, він говорить: «Постійно». Чоловік теж вдосконалює знання дружини з фізики.



Лариса Пінчевська

студентка III курсу факультету філології та журналістики

Чим можна поласувати в університеті?

Що з'їсти в університеті, щоб це було і смачно, і корисно, і, найголовніше, недорого? Ми відкриємо вам секрет та розкажемо, де краще швидко перекусити пухким пончиком, а де поживно пообідати.

Солодощі

Спробуйте пончики зі згущеним молоком (6 грн) чи булочки з сиром (6 грн 50 коп), які можна купити в буфеті на історичному факультеті. Не любите згущеного молока? Без проблем! Ви завжди знайдете в переході від історичного факультету до фізико-математичного слойки з повидлом (4 грн 50 коп) і маком (6 грн). А в буфеті на фізико-математичному факультеті ви зможете поласувати слойками з яблуком і з вишнями (за 4 гривні 50 копійок), а на факультеті філології а журналістики вам запропонують слойки зі сливами (4 грн 50 коп).

Фаст-фуд

Не любите солодкого? Пропонуємо вам варіанти для швидкого перекусу. На факультеті філології та журналістики студенти мають змогу придбати бутерброди (11 та 12 гривень), хот-доги (11 грн 50 коп), біляші (10 грн) та смачні



фото: Валерія Мучлер

піци (7 грн 50 коп), а між корпусами фізико-математичного факультету та історичним – пиріжки з картоплею (4 грн 50 коп) чи сосиски в тісті (за 8 грн 50 коп). На першому поверсі семи-поверхівки ви знайдете котлети в тісті (8 грн 50 коп). Якщо хтось уподобав пиріжки з капустою, то вони продаються на історичному факультеті (5 грн).

Напої

Пропонуємо вам найпопулярніші напої для студентів, які є на кожному факультеті: мінеральна газувана вода коштує 6 грн 30 коп, тоді як негазована 6 грн 90 коп, солодку воду можна придбати за 12–15 гривень. Чай коштуватиме вам 3 грн, якщо ж ви хочете чай

із лимоном, то його вартість буде 4 грн (нагадаємо, що цукор коштує 15 копійок). До речі, якщо ви любите напої з фруктовими ароматами, то в буфетах ви зможете купити малиновий чай, персиковий, виноградний, чорничний, апельсиновий тощо. Окрім цього, завжди можна купити каву (від 3 гривень до 10 грн 20 коп) або гарячий шоколад (7 грн 15 коп).

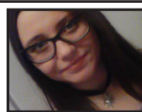
Комплексний обід

Вас не влаштовує простий перекус? Бажаєте пожитися чимось більш корисним та смачним? Тоді запрошуємо вас до їдалень, які знаходяться у 7-миповерховому корпусі та біля старого корпусу університету.

Серед усього асортименту пропонуємо вам найпопулярніші страви: суп гороховий (2 грн 90 коп), суп з фрикадельками (7 грн 45 коп), борщ зі сметаною (6 грн), плов (16 грн), картопля смажена (8 грн 15 коп), каша гречана (4 грн 15 коп), капуста тушкована (6 грн 95 коп), котлети смажені (7 грн 30 коп), голубці (19 грн), вінегрет (10 грн), салат з синьої капусти (5 грн 90 коп), олів'є (10 грн 95 коп), морква по-корейськи (4 грн 15 коп), ковбаса смажена (8 грн 70 коп), пельмені (15 грн), сирники зі сметаною (15 грн 20 коп), вареники з капустою чи з картоплею (7 грн 70 коп).

Цікавий факт: університетська спільнота та гості вишу залюбки смакують варениками, які стали майже фірмовою стравою.

Що ж, не забувайте їсти, мийте руки перед обідом і частіше навідуйтесь до буфетів. Смачного!



Ілона Рожанчук, Поліна Грім

студентки II курсу факультету філології та журналістики

Адреса редакції: м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1, корпус №5, кафедра журналістики, видавничої справи та редагування

Редактор Наталя Фенько

Засновник «Університетського меридіана» - ректорат ЦДПУ ім. В. Винниченка

Верстка: Дар'я Федоренко
Дизайн: Анастасія ЗотоваРедакційно-видавничий відділ
ЦДПУ ім. В. ВинниченкаЗам. № 8683
Тираж 150