



VOLODYMYR
VYNNYCHENKO
Central Ukrainian
State University



UNIVERSITÄT
BAYREUTH
Deutschland



LIETUVIŲ LITERATŪROS
IR TAUTOSAKO
INSTITUTAS



Akademia
Pomorska
w Słupsku



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Центральноукраїнський державний університет
імені Володимира Винниченка
(м. Кропивницький, Україна)

Університет Байройта
(м. Байройт, Німеччина)

Інститут литовської
літератури і фольклору
(м. Вільнюс, Литовська республіка)

Поморський університет
(м. Слупськ, Польща)

Інститут модернізації змісту освіти
(м. Київ, Україна)

Вельмишановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у

IV Міжнародній науково-практичній конференції

«Слово в сучасній науковій парадигмі: євроінтеграційний контекст»,

яка відбудеться 27 листопада 2025 року

**в Центральноукраїнському державному
університеті імені Володимира Винниченка**

Тематичні напрями:

1. Актуальні питання мовознавства та літературознавства.
2. Методика викладання української мови та літератури.
3. Сучасні засоби фахової підготовки вчителя іноземних мов ізарубіжної літератури.
4. Міжкультурна комунікація.
5. Проблеми теорії і практики перекладу.
6. Прикладна лінгвістика.

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька.

Форма участі: змішана.

До участі в конференції запрошуємо науковців, дослідників, викладачів та студентів.

Умови участі в конференції

Для участі в конференції необхідно до **21 листопада 2025 року** надіслати на електронну адресу *Kropyvnytsky2022@gmail.com*:

- 1) заявку для участі (у назві файлу вказати, наприклад, *Заявка_Іваненко*);
- 2) тези, що відповідають темі конференції, оформлені відповідно до вимог; студенти мають також надіслати **рецензію** (у назві файлів вказати, наприклад, *Тези_Іваненко, Рецензія_Іваненко*); якщо тези в співавторстві з науковим керівником, рецензія не потрібна;
- 3) копію або скрин квитанції про оплату організаційного внеску в розмірі **300 грн.**

Одноосібні публікації докторів наук – безкоштовні!

Якщо тези написані у співавторстві, організаційний внесок оплачує кожен автор.

Реквізити для грошових банківських переказів для учасників з України:

ЦДУ ім. В. Винниченка, код 02125415

UA388201720313211009201002319

в Держказначейській службі України м. Київ

т.322815, призначення платежу: код 25010100 за участь у конференції (ПІБ)

Вимоги до оформлення тез:

Обсяг – 3-5 сторінок, редактор – Microsoft Word; файл із розширенням *.doc, *.docx.

Стандарти: кегль 14 pt, міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см; поля з усіх сторін – 2 см; шрифт – Times New Roman.

Сторінки не нумерувати, переноси слів не ставити.

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (').

Посилання в тексті на джерела зазначати в круглих дужках (прізвище автора, рік, сторінка), наприклад: (Кирилюк, 2023, с. 15).

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор.

Структура публікації:

Перший рядок: прізвище та ініціали автора (шрифт напівжирний, курсив; вирівнювання за правим краєм). Студенти вказують також посаду й прізвище наукового керівника (наприклад: Науковий керівник: канд. філ. наук, доц. Яровенко А. Д.).

Другий рядок і далі: науковий ступінь, звання, посада, назва навчального закладу,

місто, країна (курсив, вирівнювання за правим краєм).

Через один рядок – назва публікації (великими літерами, шрифт – напівжирний, вирівнювання по центру).

Через один рядок – текст тез (вирівнювання за шириною).

Після тексту – однорядковий відступ, а з нового рядка – ЛІТЕРАТУРА (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру).

Список літератури в алфавітному порядку. Список використаних джерел має бути оформлений за міжнародним стандартом АРА (7th ed.), без нумерації джерела в списку поданої літератури.

Приклади оформлення літератури – за посиланням:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Матеріали конференції будуть опубліковані в збірнику тез із присвоєним **ISBN** та оприлюднені на сайті університету. Учасники конференції отримають **сертифікат** і збірник у форматі pdf на електронну пошту.

До уваги науковців, докторантів, аспірантів!

За бажанням тези можуть бути розширені до статті й опубліковані у фаховому науковому журналі «**Наукові записки. Серія: Філологічні науки**» (Категорія Б; засновник – Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка).

Інформацію щодо вимог та умов публікації розміщено на сайті видання <https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/homepage>

Оргкомітет:

Кирилюк Ольга Леонідівна – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології та журналістики Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Вечірко Оксана Леонідівна – кандидат філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Верезубенко Микола Миколайович – кандидат філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри перекладу, прикладної та загальної лінгвістики Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Контактний телефон координатора:

Потапчук Катерина Дмитрівна – +380681738239

Заявка для участі:

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	
Організація, ВНЗ	
E-mail	
Контактний телефон	
Назва статті (великими літерами)	
Секція	
Форма участі (залиште варіант, який обираєте)	• планую тільки опублікувати тези • планую опублікувати тези та виголосити доповідь • планую опублікувати статтю в журналі «Наукові записки»

Зразок оформлення публікації:

Варіант 1.

Іваненко І.І.

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української філології та журналістики
Центральноукраїнський державний університет
імені Володимира Винниченка (Кропивницький, Україна)*

Варіант 2.

Петренко П.П.

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Науковий керівник: канд. філол. наук, доц. **Іваненко І.І.**
Центральноукраїнський державний університет
імені Володимира Винниченка (Кропивницький, Україна)*

НАЗВА

Текст.....

ЛІТЕРАТУРА

Фока, М.В. (2018). *Поетика підтексту в літературно-художніх системах Сходу і Заходу*. Антураж А.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag.