



ПРОГРАМА

I Міжнародної
науково-практичної
конференції

«МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ:
ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»

11 квітня 2023

м. Кропивницький

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО
УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (ПОЛЬЩА)
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. КОМІСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ В
КРАКОВІ (ПОЛЬЩА)
ПРИВАТНИЙ ЛЦЕНЗОВАНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «СЛОВ'ЯНСЬКА
МУЗИЧНА ШКОЛА» (м. САСКАТУН, ПРОВІНЦІЯ САСКАЧЕВАН, КАНАДА)

ПРОГРАМА
**І МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ: ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»**

11 квітня 2023 року

Кропивницький – 2023



Організаційний комітет науково-практичної конференції

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – *голова оргкомітету*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Галета Ярослав Володимирович – *співголова оргкомітету*, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Стрітьєвич Тетяна Миколаївна – *заступник голови оргкомітету*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Члени оргкомітету:

Гарбузенко Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Кулікова Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Куркіна Сніжана Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Лавриненко Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Локарєва Юлія Валеріанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Відповідальний секретар: Шевцова Олена Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.



**ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ: ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»**

11 квітня 2023 р.

10.30. – 11.00. – *Реєстрація учасників конференції*

11.00. – 12.30. – *Пленарне засідання конференції.*

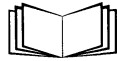
12.30. – 13.00. – *Перерва*

13.00. – 15.00. – *Творчі діалоги: обмін досвідом, презентація творчих проєктів, наукової публікації тощо.*

Регламент конференції:

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.

Мова конференції: українська, англійська



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ: ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»

Вступне слово доктора юридичних наук, професора, ректора Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка **Євгена Юрійовича Соболя**

Вітальне слово доктора психологічних наук, професора, проректора з наукової роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка **Лілії Валентинівни Клочек**

Вітання учасникам науково-практичної конференції доктора педагогічних наук, професора, декана факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка **Галети Ярослава Володимировича**

Привітання учасникам науково-практичної конференції кандидата педагогічних наук, доцента, завідувача кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, Заслуженого працівника культури України **Стрітьєвич Тетяни Миколаївни**

ДОПОВІДІ

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

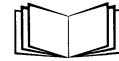
ХУДОЖНІЙ ДІАЛОГ У РОЗВИТКУ ДУХОВНО-ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

Паньків Людмила Іванівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

МИСТЕЦЬКІ КОНКУРСИ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ

Клепар Марія Василівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтва, Відмінник освіти України, керівник народного вокального ансамблю «Гуцулочки» ПНУ імені Василя Стефаника

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ СПІВАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ



Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології, Заслужений працівник культури України

РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ

Лимаренко Лідія Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, член Національної спілки театральних діячів України

ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ СТУДЕНТІВ

Бузова Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-ХОРЕОГРАФА

Хижна Ольга Петрівна – доктор педагогічних наук, професор, професор Учельня Сполечно-медична у Варшаві

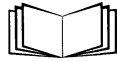
МИСТЕЦТВО ЯК УМОВА ПЛЕКАННЯ ОСВІТНИХ ІННОВАЦІЙ У ПІДГОТОВЦІ ПОЛЬСЬКИХ ПЕДАГОГІВ-ВИХОВАТЕЛІВ У ДОБУ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ

Дорошенко Тетяна Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Васюта Олег Павлович – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Заслужений працівник культури України, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, Національної спілки кобзарів, Національної спілки композиторів України, Національної спілки театральних діячів. Почесний діяч Єврейської ради України.

НОТНІ ВИДАННЯ НІМЕЧЧИНИ: МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ



Власова Олена Бориславівна – заступник декана факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв з питань молодіжної політики та іміджевої діяльності, викладач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ

Бодрова Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування УДУ імені Михайла Драгоманова.

МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ ЯК ЗАСІБ ІНСТРУМЕНТАЛІЗАЦІЇ ПЕРСПЕКТИВНИХ ХУДОЖНІХ ІДЕЙ

Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету

МОДЕЛЮВАННЯ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ В ПРОЦЕСІ МАГІСТЕРСЬКОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Солдатенко Олександр Ігорович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Дікун Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Борщенко Наталія Олександрівна – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ



Лукашук Алла Хресанфівна – викладач, концертмейстер Тульчинського фахового коледжу культури

МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ М. ЛЕОНТОВИЧА

Бабіченко Наталія Олександрівна – доктор філософії, викладач-методист фортепіано, сольного співу, директор Комунального закладу Калинівської селищної ради «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ ФОРМ І МЕТОДІВ В РОБОТІ З УЧНЯМИ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ (ІМПРОВІЗАЦІЯ, МУЗИКОТЕРАПІЯ, КАЗКОТЕРАПІЯ)

Атамасенко Світлана Євгеніївна – викладач фортепіано, теоретичних дисциплін Комунального закладу Калинівської селищної ради «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК МЕТОД РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ УЯВИ УЧНІВ

Хижняк Анна Миколаївна – викладач сольного співу, музичного фольклору Комунального закладу Калинівської селищної ради «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

МУЗИЧНІ КАЗКИ ЯК ЗАСІБ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

Мацько Мирослава Стефанівна – викладач музично-теоретичних дисциплін, магістр мистецтвознавства, викладач-методист вищої категорії КБУ «Музична школа №2 м. Чернівців»

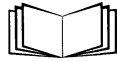
ІГРОВІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ ЗАОХОЧУВАННЯ СУЧАСНОЇ ДИТИНИ ДО НАВЧАННЯ

Шамро Лариса Леонідівна – викладач КЗ «Шосткинська дитяча музична школа №2» (м. Шостка, Сумська обл.)

РОЛЬОВА ГРА ЯК ОДИН ІЗ НАЙЕФЕКТИВНІШИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИМ ДИСЦИПЛІНАМ

Зубко Олена – директор, викладач приватного ліцензованого навчального закладу «Слов'янська Музична Школа» (м. Саскатун, Канада)

ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ У ПРИВАТНИХ ШКОЛАХ КАНАДИ



Чен Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри українського декоративно-прикладного мистецтва та графіки
(м. Ліон. Франція)

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО У L'ÉCOLE MATERNELLE ТА L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Степанова Людмила Володимирівна – вчитель мистецтва, трудового навчання та графічного дизайну в Українській школі в Чеській республіці

МИСТЕЦЬКІ ДИСЦИПЛІНИ В УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛАХ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ

Сунь Цин – магістрант Київського національного університету імені Тараса Шевченка

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ У КОНТЕКСТІ СВІТОВИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ



СЕКЦІЯ 1. ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ

ДОПОВІДІ

Клочек Лілія Валентинівна – доктор психологічних наук, професор, проректор з наукової роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ПІДТРИМКА ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Клепар Марія Василівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтва, Відмінник освіти України, керівник народного вокального ансамблю «Гуцулочки» ПНУ імені Василя Стефаника (*м. Івано-Франківськ*)

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ СПІВАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Лимаренко Лідія Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, член Національної спілки театральних діячів України (*м. Івано-Франківськ*)

ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ СТУДЕНТІВ

Овчаренко Наталія Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки, професор кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету (*м. Кривий Ріг*)

ВОКАЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ СИСТЕМНОГО ПІДХОДУ

Потапчук Тетяна Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (*м. Івано-Франківськ*)

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ МАЙБУТНІХ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ



Філоненко Оксана Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, доцент кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

Хижна Ольга Петрівна – доктор педагогічних наук професор, Ученьня Соцльно-медицна у Варшаві (*Польща*)

МИСТЕЦТВО ЯК УМОВА ПЛЕКАННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ У ПІДГОТОВЦІ ПОЛЬСЬКИХ ПЕДАГОГІВ-ВИХОВАТЕЛІВ У ДОБУ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ

Бодрова Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методици музицної освіти, хорового співу і диригування УДУ імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ ЯК ЗАСІБ ІНСТРУМЕНТАЛІЗАЦІЇ ПЕРСПЕКТИВНИХ ХУДОЖНІХ ІДЕЙ

Вергунова Валерія Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ BODY PERCUSSION У РОБОТІ З УЧНЯМИ

Гарбузенко Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ЄВРОПЕЙСЬКІ ТРАДИЦІЇ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії, теорії музики та методици музицного виховання Рівненського державного гуманітарного університету (*м. Рівне*)

МОДЕЛЮВАННЯ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ В ПРОЦЕСІ МАГІСТЕРСЬКОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Кулікова Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

МУЗИЧНІ ЗДІБНОСТІ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦЯ СОЦЮКУЛЬТУРНОЇ ГАЛУЗИ



Лавриненко Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ В СФЕРІ ХОРЕОГРАФІЇ

Шевченко Інга Леонідівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ СУЧАСНИХ ХОРМЕЙСТЕРІВ

Чен Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри українського декоративно-прикладного мистецтва та графіки (*м. Ліон. Франція*)

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО У L'ÉCOLE MATERNELLE ТА L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Сакалюк Олена Петрівна – докторантка кафедри освіти дорослих Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЯК ВАЖЛИВОГО ЧИННИКА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА У ДАНИ

Сивоконь Юрій Михайлович – старший викладач кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

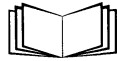
СУЧАСНІ МЕТОЛИКИ ВИКЛАДАННЯ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ

Печененко Максим Валерійович – викладач кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ В ГАЛУЗІ ХОРЕОГРАФІЇ ЗАСОБАМИ НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ

Богданович Лілія Григорівна – аспірантка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

ЗМІСТОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ



Клягін Даніїл Сергійович – аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНІКА ЯК ПРИКЛАДНА СФЕРА МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА

Цянь Лун – аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ПРИНЦИП ЕМОЦІЙНОГО РЕЗОНАНСУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ХУДОЖНЬОЇ ВЗАЄМОДІЇ

Шевчук Петро Сергійович – аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ДО РОБОТИ З УЧНІВСЬКИМ ФОЛЬКЛОРНИМ АНСАМБЛЕМ

Шульга Петро Вікторович – аспірант кафедри інструментального та оркестрового виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Зубко Олена – директор, викладач приватного ліцензованого навчального закладу «Слов'янська Музична Школа» (*м. Саскатун, Канада*)

ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ У ПРИВАТНИХ ШКОЛАХ КАНАДИ

Постолатій Роман – Бакалавр мистецтв, викладач музичного театру Мюнстерського технологічного університету (*Ірландія*)

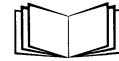
СПІЛЬНІ ТА ВІДМІННІ РИСИ КЛАСИЧНОГО І ДЖАЗ ТАНЦІВ

Степанова Людмила Володимирівна – вчитель мистецтва, трудового навчання та графічного дизайну в Українській школі в Чеській республіці

МИСТЕЦЬКІ ДИСЦИПЛІНИ В УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛАХ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ (*Чехія*)

Ніколенко Людмила Ігорівна – доктор філософії, викладач класу скрипки, старший викладач К З «Музична школа №2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького» (*м. Кропивницький*)

АКТИВІЗАЦІЯ І ЗАЛУЧЕННЯ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ У РІЗНИХ ВИДАХ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



Тютюнник Марія Григорівна – викладач Кропивницького музичного фахового коледжу (*м. Кропивницький*)

ПРИНЦИП ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Зінченко Катерина Андріївна – магістрантка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету (*м. Івано-Франківськ*)

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ЯК МЕТА ЙОГО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Ніколенко Олена Олегівна – магістрантка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету (*м. Івано-Франківськ*)

ТЕХНІКА ЧИТАННЯ НОТ З АРКУША ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Синеок Тетяна Сергіївна – магістрантка кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ МУЗЕЙНОЇ ЕКСПОЗИЦІЇ

Сипко Данило Дмитрович – магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СЕРЕДНІХ КЛАСІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Стельмах Олександр – магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

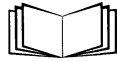
РОЗВИТОК НАВИЧОК АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА В УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Сунь Цин – магістрант Київського національного університету імені Тараса Шевченка (*м. Київ*)

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ У КОНТЕКСТІ СВІТОВИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Чечко Вікторія – магістрантка кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (*м. Рівне*)

РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ ВОКАЛІСТІВ У КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЕСТРАДИ



СЕКЦІЯ 2. ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ РІЗНОГО ТИПУ

ДОПОВІДІ

Дорошенко Тетяна Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Соколова Ольга Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ У СТРУКТУРІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології, заслужений працівник культури України (*м. Івано-Франківськ*)

РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ

Фурсикова Тетяна Володимирівна – декан факультету математики, природничих наук та технологій, доктор педагогічних наук, професор кафедри інформатики та інформаційних технологій Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ЦИФРОВИЙ СУПРОВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*м. Кременець, Тернопільська обл.*)

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПОЛІХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦТВ



Гунько Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету *(м. Івано-Франківськ)*

ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У РЕЖИМІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ЗВО

Дікун Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» *(м. Бар, Вінницька обл.)*

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Локарєва Юлія Валеріанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка *(м. Кропивницький)*

АРТ-КОМУНІКАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Матвєєва Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника *(м. Івано-Франківськ)*

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ВПЛИВ МУЗИКИ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ

Солдатенко Олександр Ігорович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка *(м. Чернігів)*

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Чехуніна Аліна Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету *(м. Івано-Франківськ)*

ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ



Борщенко Наталія Олександрівна – аспірантка кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ

Чеботаренко Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету (м. Кривий Ріг),

Овчаренко-Пешкова Олена Сергіївна – аспірантка кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету (м. Кривий Ріг)

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ЕМОЦІЙНОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ ЗАСОБАМИ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ

Чжоу Геян – аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

ХУДОЖНЯ КОМУНІКАЦІЯ В МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ: СУТНІСТЬ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Цзі Чжидань – аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ)

ФОРМУВАННЯ ТРАНСКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ ПОТРЕБ СУЧАСНОГО РИНКУ ПРАЦІ

Бабіченко Наталія Олександрівна – доктор філософії, викладач-методист фортепіано, сольного співу, директор Комунального закладу Калинівської селищної ради «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ ФОРМ І МЕТОДІВ В РОБОТІ З УЧНЯМИ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ (ІМПРОВІЗАЦІЯ, МУЗИКОТЕРАПІЯ, КАЗКОТЕРАПІЯ)

Атамасенко Світлана Євгеніївна – викладач фортепіано, теоретичних дисциплін КЗ КСР «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

ІМПрОВІЗАЦІЯ ЯК МЕТОД РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ УЯВИ УЧНІВ



Мацько Мирослава Стефанівна – викладач музично-теоретичних дисциплін, Магістр мистецтвознавства; Викладач-методист вищої категорії КБУ «Музична школа №2 м. Чернівців (м. Чернівці)

ІГРОВІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ ЗАОХОЧУВАННЯ СУЧАСНОЇ ДИТИНИ ДО НАВЧАННЯ

Шамро Лариса Леонідівна – викладач КЗ «Шосткинська дитяча музична школа №2» (м. Шостка, Сумська обл.)

РОЛЬОВА ГРА ЯК ОДИН ІЗ НАЙЕФЕКТИВНІШИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИМ ДИСЦИПЛІНАМ

Нагорнова Альона Іванівна – директор, викладач музично-теоретичних дисциплін Компаніївської мистецької школи (сmt Компаніївка, Кіровоградська обл.)

ІГРОВІ ФОРМИ У РОЗВИТКУ ІНТЕРЕСУ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТУ «СОЛЬФЕДЖІО»

Капінос Віктор Володимирович – викладач класу сольного естрадного співу Компаніївської мистецької школи (сmt Компаніївка, Кіровоградська обл.)

ФОРМУВАННЯ АРТИСТИЧНИХ УМІНЬ УЧНІВ У КЛАСІ ЕСТРАДНОГО СПІВУ

Дубіна Наталія Анатоліївна – викладач класу фортепіано, музична школа №1 ім. Г. Г. Нейгауза (м. Кропивницький)

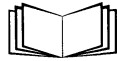
ФОРМУВАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Хижняк Анна Миколаївна – викладач сольного співу, музичного фольклору КЗ КСР «Калинівська дитяча школа мистецтв» (сmt Калинівка, Київська обл.)

МУЗИЧНІ КАЗКИ ЯК ЗАСІБ ПСИХОЛОГІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

Коваленко Євгенія Вікторівна – викладач, концертмейстер Знам'янської дитячої музичної школи імені М. В. Лисенка (сmt Знам'янка, Кіровоградська обл.)

РОБОТА НАД ТЕХНІКОЮ ВИКОНАННЯ ТВОРІВ З УЧНЯМИ СЕРЕДНІХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО



Алієв Нікіта – магістр музичного мистецтва, викладач музики в інтернаціональному відділенні американської школи North Cross (м. Шанхаї, Китай)

СУЧАСНІ МУЗИЧНІ ЖАНРИ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КИТАЮ

Синиця Тетяна – магістр мистецтва та дизайну, викладач мистецтва в інтернаціональному відділенні державної школи Сун Чін Лін (м. Шанхаї, Китай)

ВПЛИВ АРТ-ТЕРАПІЇ НА МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я ТА АКАДЕМІЧНУ УСПІШНІСТЬ УЧНІВ СЕРЕДНІХ ТА СТАРШИХ ШКІЛ КИТАЮ

Виноградський Євген – магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ФОРМУВАННІ ТЕОРЕТИЧНО-ПРАКТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ ГРАМОТИ ТА ПРАКТИЧНОГО МУЗИКУВАННЯ

Гребінчуков Андрій Олександрович – магістрант кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

СПЕЦИФІКА РОБОТИ В КЛАСІ СПЕЦІАЛЬНОГО ІНСТРУМЕНТУ (СКРИПКИ) З УЧНЯМИ-ПОЧАТКІВЦЯМИ В ПЕРШІЙ РІК НАВЧАННЯ

Кулікова Каріна Сергіївна – магістрантка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету (м. Івано-Франківськ)

МЕТОДИКА СЕТА РІГТСА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА

Нечваль Анастасія – магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

МУЗИКОТЕРАПІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ



Сіліна Лілія – магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

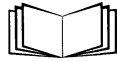
РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГІЙ

Зінченко Антоніна – студентка факультету психології, педагогіки та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

АРТ-ІВЕНТ ТЕХНОЛОГІЙ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

Шкіль Олена – студентка II курсу факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ ЯК КРЕАТИВНА ПРАКТИКА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



СЕКЦІЯ 3. РІЗНОВИДИ МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ДУХОВНО-ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

ДОПОВІДІ

Паньків Людмила Іванівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

МИСТЕЦЬКІ КОНКУРСИ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ

Скорик Тамара Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (*м. Чернігів*)

ПОЛІХУДОЖНІЙ ПІДХІД ДО СУЧАСНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Харченко Юлія Володимирівна – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, політології та психології Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ТРАНСЦЕДЕНЦІЯ В ТИПОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА: ОНТОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

Харченко Сергій Петрович – кандидат філософських наук, доцент, завідувач навчально-методичного відділу Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

МІСЦЕ І РОЛЬ МИСТЕЦТВА У «КУЛЬТУРІ ПІДМІНИ»: ФІЛОСОФСЬКО-ОНТОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Бузова Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (*м. Бердянськ*)

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-ХОРЕОГРАФА



Шевцова Олена Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ЗАСОБАМИ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА

Власова Олена Бориславівна – заступник декана факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв з питань молодіжної політики та іміджевої діяльності, викладач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (*м. Чернігів*)

ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ

Дьомін Сергій Петрович – доцент кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, Народний артист України (*м. Кропивницький*)

АРТИСТИЗМ ЯК ПРОФЕСІЙНА ЯКІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Царенко Владислав Андрійович – аспірант кафедри педагогіки та спеціальної освіти, Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, викладач Кропивницького музичного фахового коледжу (*м. Кропивницький*)

МЕТОД АНАЛІЗУ-ІНТЕРПРЕТАЦІЇ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Івасенко Сергій Володимирович – директор Знам'янської дитячої музичної школи імені М. В. Лисенка, Відмінник освіти України (*смт Знам'янка, Кіровоградська область*)

РОЗВИТОК МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ МУЗИЧНИХ ШКІЛ ЗАСОБАМИ РІЗНИХ ВИДІВ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Рябчун Тамара Миколаївна – директор Смолінської мистецької школи, викладач (*смт Смоліне, Новоукраїнський район, Кіровоградська область*)

ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА У РОЗВИТКУ ЕМПАТІЙНИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ



Царенко Валентина Олександрівна – завідувач фортепіанним відділом, викладач класу фортепіано Дитячої школи мистецтв (м. Кропивницький)

РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ У КЛАСІ ФОРТЕПІАНО

Царенко Андрій Миколайович – викладач класу гітари Дитячої школи мистецтв (м. Кропивницький)

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ УЧНІВ У КЛАСІ ГІТАРИ

Чупак Таміла Петрівна – заступник директора заповідника з наукової роботи Кам'янський державний історико-культурний заповідник

(м. Кам'янка, Черкаська обл.)

МУЗЕЙНІ ФОРМИ РОБОТИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ (З ДОСВІДУ РОБОТИ КАМ'ЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА)

Карпенко Ірина – магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (м. Чернігів)

ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Зарецька Катерина Ігорівна – магістрантка кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

(м. Кропивницький)

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ РІЗНОВИДІВ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Звір Марія – магістрантка кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне)

УКРАЇНСЬКА ЕСТРАДНА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА: ВИТОКИ ТА ПРОБЛЕМАТИКА

Мартинюк Анастасія – магістрантка кафедри естрадної музики інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне)

ХУДОЖНІ АСПЕКТИ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕСТРАДНИХ ВИКОНАВЦІВ



Хе Мін – магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*м. Київ*)

ЕСТЕТИЧНІ ОРІЄНТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В КОНТЕКСТІ ІЇДУХОВНОГО РОЗВИТКУ

Гривнак Мар'яна Володимирівна – студентка IV курсу (перший (бакалаврський) рівень, Спеціальність «Початкова освіта») Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (*м. Івано-Франківськ*)

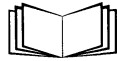
РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Грозан Софія – студентка факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ФУНКЦІЇ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МОЛОДІ

Дутчак Тетяна Володимирівна – студентка IV курсу (перший (бакалаврський) рівень, Спеціальність «Початкова освіта») Прикарпатського Національного Університету імені Василя Стефаника (*м. Івано-Франківськ*)

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА ХОРЕОГРАФІЧНОГО ГУРТКА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В НУШ



СЕКЦІЯ 4 ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ДОПОВІДІ

Козир Ірина Анатоліївна – кандидат історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

СИНЕРГІЯ КУЛЬТУР У МИСТЕЦТВІ ЦЕНТРАЛЬНОЇ УКРАЇНИ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Савченко Наталія Сергіївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

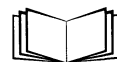
ВИХОВАННЯ НА ЦІННОСТЯХ НАЦІОНАЛЬНОГО Й СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

Васюта Олег Павлович – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка. Заслужений працівник культури України, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, Національної спілки кобзарів, Національної спілки композиторів України, Національної спілки театральних діячів. Почесний діяч Єврейської ради України (*м. Чернігів*)

НОТНІ ВИДАННЯ НІМЕЧЧИНИ: МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Сергієва Оксана Володимирівна – кандидат мистецтвознавства доцент кафедри теорії музики та композиції Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової (*м. Одеса*)

ВІДЕОМАТЕРІАЛИ В ОНЛАЙН-ВИВЧЕННІ СОЛЬФЕДЖІО МОЛОДШИМИ УЧНЯМИ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКОЇ ВОЄННОЇ АГРЕСІЇ В УКРАЇНІ: ДОСВІД ВИКЛАДАЧА-КОНСУЛЬТАНТА З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ У СТУДЕНТІВ-МУЗИКОЗНАВЦІВ



Куркіна Сніжана Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

СТАНОВЛЕННЯ ІДЕЇ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ В УКРАЇНІ

Ткачук Анатолій – головний диригент духового оркестру Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм, доцент Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, заслужений діяч мистецтв України (*м. Чернігів*)

ЕВОЛЮЦІЯ РЕПЕРТУАРУ ДУХОВОГО ОРКЕСТРУ ЧЕРНІГІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ФІЛАРМОНІЙНОГО ЦЕНТРУ ФЕСТИВАЛІВ ТА КОНЦЕРТНИХ ПРОГРАМ

Приданчук Олена Миколаївна – заступник директора з навчально-виховної роботи, КЗ Музична школа 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького

ВТІЛЕННЯ РІЗНОМАНІТНИХ ОБРАЗІВ У ДИТЯЧІЙ ВОКАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ

Бондаренко Наталія Валеріанівна – завідувач відділом музично-теоретичних дисциплін КЗ Музична школа 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького

РИСИ КОМПОЗИТОРСЬКОГО СТИЛЮ ВОЛОДИМИРА ЗУБИЦЬКОГО НА ПРИКЛАДІ СИМФОНІЇ ЄДНАННЯ «УКРАЇНА»

Степанова Олена Валентинівна – викладач музично-теоретичних дисциплін КЗ Музична школа 2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького

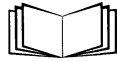
РИСИ УКРАЇНСЬКОГО МЕНТАЛІТЕТУ У ТВОРЧОСТІ М. КАЛАЧЕВСЬКОГО

Скачкова Ганна Іванівна – викладач-методист, викладач по класу баяна та акордеона КЗ Музична школа №2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького

ТВОРЧА ТА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ БАЯНІСТА ІВАНА АДАМОВИЧА ЯШКЕВИЧА

Івашенко Ганна Василівна – викладач фортепіано Дитячої школи мистецтв № 3 (*м. Миколаїв*)

ВИВЧЕННЯ КЛАВЕСИННИХ ТВОРІВ В МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ



Лукашук Алла Хресанфівна – викладач, концертмейстер Тульчинського фахового коледжу культури (*м. Тульчин, Вінницька обл.*)

**МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
М. ЛЕОНТОВИЧА**

Бєлова Олена В'ячеславівна – керівник вокального гуртка Новомиргородського міського центру дитячої та юнацької творчості (*м. Новомиргород, Кіровоградська обл.*)

**ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВИХ НАВИЧОК УЧАСНИКІВ
ГУРТКА ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ**

Вєстя Оксана – магістрантка кафедри естрадної музики Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (*м. Рівне*)

**ВПЛИВ ФОЛЬКЛОРУ НА РОЗВИТОК ТА СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЕСТРАДНОЇ МУЗИКИ**

Ніколенко Катерина – магістрантка кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, викладач класу скрипки музичної школи №3 (*м. Кропивницький*), викладач Созонівської школи мистецтв Великосеверинівської сільської ради Кропивницького району

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ТАЛАНТ ВИДАТНОГО УКРАЇНСЬКОГО СКРИПАЛЯ
ДМИТРА КОЛБІНА**

Періханян Маргарита Олександрівна – магістрантка кафедри мистецької освіти факультету психології, педагогіки та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

**ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ
МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ В РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ УКРАЇНИ**

Горай Наталія Вікторівна – магістрантка кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

СИМФОНІЧНЕ МИСЛЕННЯ БОРИСА ЛЯТОШИНСЬКОГО

Злобіна Євгенія – студентка факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)



НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ

Корнієнко Карина – студентка факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

УКРАЇНСЬКА МУЗИЧНО-ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ У РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ

Мисевра Олексій – студент факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА ТА РЕКЛАМНО-АГІТАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Якимчук Світлана Юріївна – студентка факультету психології, педагогіки та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*м. Кропивницький*)

ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА

