

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА,  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (ПОЛЬЩА)  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. КОМІСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ  
В КРАКОВІ (ПОЛЬЩА)  
МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ЧЕНДУСЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ (КИТАЙ)  
ПРИВАТНИЙ ЛІЦЕНЗОВАНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«СЛОВ'ЯНСЬКА МУЗИЧНА ШКОЛА» (м. САСКАТУН, ПРОВІНЦІЯ  
САСКАЧЕВАН. КАНАДА)

І МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

**«МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ:  
ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»**

11 квітня 2023 року, м. Кропивницький, Україна

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

### Шановні колеги!

Запрошуємо науковців, педагогів, методистів, учителів мистецьких дисциплін, досвідчених викладачів-практиків, студентів, магістрантів, аспірантів, стейкхолдерів, науковців-початківців взяти участь у роботі **I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Мистецтво без кордонів: творчі діалоги»**, що відбудеться в рамках проведення міжнародного багатожанрового конкурсу-фестивалю «Співограй» 11 квітня 2023 року.

### Напрями роботи конференції:

Український вчитель мистецтва у контексті світових глобалізаційних процесів.

- Особливості фахової підготовки майбутніх учителів мистецького профілю.
- Інноваційні форми та методи викладання мистецьких дисциплін в освітніх закладах різного типу.
- Різновиди мистецтва у формуванні духовно-творчої особистості.
- Вітчизняний та зарубіжний досвід розвитку мистецької освіти.

### План проведення конференції 11 квітня:

10.30. – 11.00. - *Реєстрація учасників конференції*

11.00. – 12.30. - *Пленарне засідання конференції.*

12.30. – 13.00. - Перерва

13.00. – 15.00. - Творчі діалоги: обмін досвідом, презентація творчих проєктів, наукової публікації тощо.

*Посилання для участі у конференції буде надіслано до 10 квітня.*

**Мова конференції:** українська, англійська.

### Регламент конференції:


Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Для участі у конференції необхідно до **2 квітня (включно, до 23.00) 2023 р.**

1. Заповнити заявку на участь у конференції.

2. Надіслати на **адресу:** [spivograi2023@gmail.com](mailto:spivograi2023@gmail.com) електронний варіант **тез доповіді**.



Документи повинні бути підписані за наступним прикладом: Іванов\_Тези. Іванов\_Заявка. Іванов\_Стаття.

3. Очікувати на реквізити від Оргкомітету конференції.

**Примітка:**

1. Про одержання матеріалів для участі у конференції Оргкомітет обов'язково надішле підтвердження.

2. У випадку неодержання підтвердження просимо звернутись до Оргкомітету.

Оргвнесок доповідача (учасника) конференції становить 150 грн. (5\$ USD), що передбачає благодійний внесок на підтримку ЗСУ, підготовку програми конференції, збірки матеріалів тез, а також електронні сертифікати учасників, технічний супровід конференції тощо.

Реквізити для оплати надаються у зворотному листі після отримання заявки і тез.

**Форма участі:** дистанційна.

Електронний примірник тез і сертифікати будуть надіслані на e-mail учасникам заходу до 20 квітня 2023 року

**Вимоги до оформлення тез (доповідей, статті):**

На першій сторінці **великими літерами, жирним шрифтом** – назва тез/статті. Нижче – у правому верхньому куті **жирним шрифтом** вказати прізвище та ім'я, нижче – науковий ступінь (якщо є), посада та місце роботи (без скорочень). Нижче – ПІБ, науковий ступінь, місце роботи наукового керівника (для студентів, магістрантів, аспірантів).

- Обсяг наукових тез – до 5 сторінок;
- Орієнтація – книжкова, поля – усі 20 мм; гарнітура – Times New Roman;
- Кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см;
- Список використаних джерел повинен бути оформлений відповідно до існуючих стандартів бібліографічного опису (див.: Національний стандарт України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання»).

• Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.



Приклад оформлення тез

## СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**КРАВЧЕНКО Ірина,**

кандидат педагогічних наук,  
доцент, доцент кафедри музичного мистецтва  
Херсонського державного університету  
(*або вчитель викладач, заклад*)  
м Херсон, Україна

Текст ...

Література: ...

Приклад оформлення тез

## СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**ШВЕЦЬ Сергій,**

*студент IV курсу,  
Херсонського державного університету*

*Науковий керівник –*

**ІВАНОВ Анатолій Іванович,**  
(звання, посада, місце роботи),  
м. Херсон, Україна.

Текст ...

Література: ...

Приклад оформлення тез

## СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

**ШВЕЦЬ Сергій,**


*магістрант (або аспірант) кафедри мистецької освіти,  
Центральноукраїнського державного  
університету імені Володимира Винниченка*

*Науковий керівник –*

**ІВАНОВ Анатолій Іванович,**  
(звання, ступінь, посада, місце роботи),  
м. Кропивницький, Україна.

Текст ...

Література: ...



**Адреса оргкомітету:** м. Кропивницький, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, кафедра мистецької освіти.

**Координатори конференції:**

*Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна*, професор, доктор педагогічних наук  
моб. +38(099) 714-43-77; +38 (067) 520 -67-57  
*Електронна адреса:* starart05@gmail.com

*Стрільсевич Тетяна Миколаївна* – доцент, кандидат педагогічних наук,  
моб. + 38(095) 637-93-97  
*Електронна адреса:* Tanya\_strit@ukr.net

*Кулікова Світлана Вікторівна*, доцент, кандидат педагогічних наук,  
моб.:+ 38(066) 500-35-43  
*Електронна адреса:* svetlanagrozan@ukr.net

*Шевцова Олена Борисівна*, доцент, кандидат педагогічних наук,  
моб. + 38 (066)242-30-11; + 38 (068) 507 32 75  
*Електронна адреса:* egorbenko95@gmail.com

## ЗАЯВКА

на участь у I Міжнародній науково-практичній конференції

**«Мистецтво без кордонів: творчі діалоги»**

11 квітня 2023 р.

м. Кропивницький

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По-батькові учасника \_\_\_\_\_

Місце навчання або роботи \_\_\_\_\_

Посада \_\_\_\_\_

Наукова ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач) \_\_\_\_\_

Напрямок конференції \_\_\_\_\_

Назва тез (доповіді, статті)