


Міністерство освіти і науки України
Центральноукраїнський державний університет
імені Володимира Винниченка
Департамент освіти і науки Кіровоградської
обласної державної адміністрації
Департамент культури, туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної державної адміністрації
Український державний університет імені Михайла Драгоманова,
факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Херсонський державний університет
Бердянський державний педагогічний університет
Криворізький державний педагогічний університет
Поморська Академія в Слупську (Польща)
Педагогічний Університет ім. Комісії Національної Освіти
в Кракові (Польща)
Музична Академія Чендуського педагогічного університету
(Китай)
Приватний ліцензований навчальний заклад «Слов'янська Музична
Школа» (м. Саскатун, Провінція Саскачеван, Канада).

**V МІЖНАРОДНИЙ
БАГАТОЖАНРОВИЙ ДВОТУРОВИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «СПИВОГРАЙ»**

Кропивницький, 2023



ПОЛОЖЕННЯ
про благодійний V Міжнародний багатожанровий двотуровий конкурс-фестиваль «СПВОГРАЙ» на підтримку ЗСУ, який відбудеться 7–9 квітня 2023 р. у м. Кропивницький

дистанційна форма участі

Перший тур – відбірковий – проводиться онлайн 1 – 2 квітня 2023 року. Заявки та відео приймаються на пошту spivograi@gmail.com або на Вайбер за номером 066 500 35 43.

Другий тур конкурсу-фестивалю проводиться 7–9 квітня відповідно положенню про конкурс-фестиваль (дистанційна форма)

Організатор конкурсу-фестивалю – Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, кафедра мистецької освіти.

Конкурс-фестиваль проводиться за підтримки Міністерства освіти і науки України, Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації, Департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

Місце проведення:

Цentrальноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький, вул. Шевченка, б. 1 (двоповерховий корпус, актовa зала).

Мета конкурсу-фестивалю:

1. Спрямованість на виявлення та підтримку талановитої молоді.
2. Встановлення творчих контактів, забезпечення комунікації учителів, керівників, педагогів, викладачів мистецтва, виконавців, творчих колективів.
3. Збереження, розвиток та примноження кращих художньо-виконавських традицій вітчизняного та світового мистецтва.
4. Розвиток високих духовно-моральних якостей молоді, становлення активної життєвої позиції майбутнього покоління засобами різних видів мистецької творчості.
5. Спрямованість на підтримку ЗСУ, миру та територіальної цілісності.

Порядок проведення та умови участі

До участі у конкурсі-фестивалі запрошуються учні загальноосвітніх закладів, дитячих музичних шкіл, шкіл мистецтв, центрів та студій дитячої та юнацької творчості; студенти мистецьких (музичне, хореографічне, образотворче, театральне мистецтво) та інших спеціальностей, аматори, барди, всі, хто любить мистецтво і творить його.

Порядок виступів у конкурсі по кожній номінації встановлюється списком, відповідно до дат надходження заявок.

Організаційний комітет:

Соболь Євген Юрійович – доктор юридичних наук, професор, ректор Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Клочек Лілія Валентинівна – доктор психологічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Галета Ярослав Володимирович – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Растригіна Алла Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.


Лавриненко Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Локарєва Юлія Валеріанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Кулікова Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Куркіна Сніжана Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Шевцова Олена Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.



Автор і координатор проєкту: Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Журі конкурсу-фестивалю складають провідні науковці в галузі мистецької освіти, заслужені діячі культури та мистецтв, народні артисти, хореографи, художники, викладачі вищих закладів мистецької освіти з України, Польщі, Канади, Китаю, Ірландії.

За рішенням Журі визначаються переможці конкурсу-фестивалю, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:


- Лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;
- Лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації).

Склад журі:

- 1. Голова журі: Людмила Паньків** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (*Україна*).

Члени журі:

- 2. Kinga Lapot-Dzierwa** – професор, доктор хабілітований, Педагогічний Університет ім. Комісії Національної Освіти в Кракові (*Польща*).
- 3. Jaroslaw Chacinski** – доктор гуманітарних наук, завідувач кафедри музики Поморської академії в Слупську, головний редактор наукового журналу «Ars inter culturas», член секції мистецької педагогіки Польської академії наук, член Правління Товариства Лео Кестенберга в Німеччині (*Польща*).
- 4. Elena Zubko** – RCM Certified Piano/Music Theory Teacher, Director and Owner of «Slavic Music School» 10-1301 Idylwyld Dr. N. Saskatoon, Saskatchewan (*Канада*).
- 5. Ван Яюєці** – доктор філософії, викладач фортепіано в Музичній Академії Чендуського педагогічного університету, член Сичуанської спілки фортепіанного мистецтва (*Китай*).
- 6. Роман Постолатій** – Бакалавр мистецтв, викладач у музичному театрі Мюнстерського технологічного університету (*Ірландія*).

- 
7. **Олена Бузова** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (*Україна*).
 8. **Наталія Гунько** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету (*Україна*).
 9. **Сергій Дьомін** – доцент кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, Народний артист України (*Україна*).
 10. **Сергій Івасенко** – Відмінник освіти України, директор Знам'янської дитячої музичної школи імені М. В. Лисенка (*Україна*).
 11. **Марія Клепар** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений діяч мистецтва, Відмінник освіти України, керівник народного вокального ансамблю «Гуцулочки» ПНУ імені Василя Стефаника (*Україна*).
 12. **Лідія Лимаренко** – доктор педагогічних наук, професор кафедри культурології Херсонського державного університету, членкиня Національної спілки театральних діячів України, заслужена працівниця культури України (*Україна*).
 13. **Тетяна Стратан-Артишкова** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (*Україна*).
 14. **Тетяна Стрільєвич** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, Заслужений працівник культури України (*Україна*).
 15. **Максим Печененко** – викладач кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, заслужений діяч мистецтв України, засновник та художній керівник хореографічного ансамблю "Світанок", в.о. голови Кіровоградського обласного осередку Національної хореографічної спілки України (*Україна*).

Конкурс-фестиваль проводиться за такими жанрами і номінаціями:

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Інструментальний жанр

1. Фортепіано (солісти, дуети на одному інструменті).
2. Струнно-смичкові інструменти (солісти, ансамблі).
3. Народні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри).
4. Духові та ударні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри).
5. Джаз-інструментал (соло, інструментальні ансамблі).

Критерії оцінювання:

- переконливість художньої інтерпретації;
- емоційність відтворення художнього образу;
- технічна вправність;
- сценічна культура.

Вокальний жанр

1. Академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори).
2. Народний спів (солісти, дуети, фольклорні ансамблі, хори).
3. Естрадний спів (солісти, дуети, вокальні ансамблі).
4. Джаз-вокал (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

Для участі у номінації готуються 2 твори на вибір учасника (вокальні, інструментальні). Необхідно подати: програми виступів із зазначенням хронометражу. Запис фонограми «мінус» повинна бути на флешці.

Критерії оцінювання:

- вокальні дані;
- переконливість художньої інтерпретації, акторська майстерність;
- емоційність, енергетика виконання, оригінальність.
- естетика костюму, культура сценічної поведінки;

Композиторська майстерність

Учасник демонструє композиторську майстерність, авторську спроможність, виконує власні два твори (вокальних або інструментальних). Авторські твори мають бути представлені також у нотному запису.

Критерії оцінювання:

- змістовність музичного твору;
- відповідність художнього змісту і форми;
- оригінальність, неповторність;
- художність, емоційність виконання;

Художньо-творчий проєкт

У номінації учасник демонструє власний художньо-творчий проєкт. Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох», «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці» та ін.

Теми проєктів можуть пропонуватися самими учасниками. Проєкт ілюструється власним виконанням автора (вокальним, інструментальним, поетичним, літературним тощо).

Критерії оцінювання:

- змістовність, оригінальність художнього задуму;
- технічність втілення художнього образу (володіння інструментом, голосом, виразність мови, дикції, сценічність тощо);
- креативність, оригінальність, глибина розкриття обраної теми;
- естетика костюму, культура сценічної поведінки.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Номінації хореографії:

1. Народно-сценічний танець.
3. Класичний танець.
4. Сучасна хореографія (контемп, модерн, джаз модерн, джаз, демі класика).
5. Східний танець.
6. Спортивний бальний танець.

Вікові категорії для номінацій хореографії:

1. I Молодша (6-7 років).
2. II Молодша (7-9 років).
3. Середня (10-13 років).
4. Старша (14-16 років).
5. Молодіжна (від 17 років).
6. Змішана.

Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (технічність виконання, артистизм, індивідуальність, художність, емоційність, харизматичність, енергетика);
- відповідність музичного супроводу постановці танцювальної композиції;
- постановочна робота хореографа (неповторність, оригінальність);
- естетика костюму, культура сценічної поведінки;

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

1. Живопис.
2. Графіка.
3. Декоративно-прикладне мистецтво.

Формат робіт для номінації «Образотворче мистецтво» – А-2, А-3 (оформлення паспарту за бажанням учасника).

Кількість робіт, поданих на конкурс від одного учасника не більше 3-х.

На кожній роботі в правому нижньому кутку обов'язково надається надрукована інформація у наступному порядку: вікова категорія, дата народження, прізвище та ім'я учасника, номінація, назва роботи, навчальний заклад, ПІБ викладача.

Така ж інформація надається до виробів декоративно-прикладного мистецтва.

Для участі в конкурсі надсилаються фотографії та/або відео робіт.

Вікові категорії:

I категорія – молодша А	до 8 років (включно)
II категорія- молодша В	9-10 років (включно)
III категорія – середня	11-13 років (включно)
IV категорія – старша	14-15 років (включно)
V категорія – юнацька	16-17 років (включно)
VI категорія – молодіжна	18-25 років (включно)
VII категорія – професійна	від 25 років (для викладачів, керівників колективів, професіоналів)
Змішана	Усі вікові категорії

Театральне мистецтво

- Окремі виконавці (дебют, читці, мініатюри, фрагменти з вистав);
- Театральні колективи (малі, великі).

Читці та виконавці виконують один або два (за бажанням) різнопланових твори (художнє слово, вірші, проза, монолог, моноспектакль, уривок з вистави тощо). Театральні колективи представляють спектакль (сценки, уривок з вистави тощо). Вітаються музичні постановки. Жанри: драматичний, естрадний, академічний, ляльковий. Форми: малі, великі. Загальний виступ до 20 хв. Можливе застосування своєї атрибутики і костюмів. Дозволяється застосування фонограми.

Критерії оцінювання:

- акторська майстерність (володіння художньо-виражальними засобами (дикція, рух і пластика, міміка, жести тощо), енергетика виконання, оригінальність, артистизм, харизматичність;
- режисерське рішення сценічного виступу;
- відповідність музичного та технічного супроводу художньому змісту;
- естетика костюму, культура сценічної поведінки.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль може фінансуватися за рахунок благодійних внесків, спонсорської допомоги та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

Реквізити для оплати організаційного внеску повідомляються після отримання заявки.

Організаційний внесок за участь у конкурсі-фестивалі становить:

Вокал, інструментальний жанр	
Солісти	200 грн. з однієї особи
дуети, ансамблі (2 учасника)	100 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (3-6 учасників)	100 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (7-11 учасників)	50 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (від 12 учасників і далі)	50 грн. з однієї особи
Художньо-творчий проєкт	200 грн. з однієї особи

Образотворче мистецтво	200 грн. з однієї особи
Хореографічне мистецтво	
Солісти	200 грн. з однієї особи
дуети, ансамблі (2 учасника)	100 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (3-14 учасників)	50 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (від 15 учасників і далі)	50 грн. з однієї особи
Театральне мистецтво	
Солісти	200 грн. з однієї особи
дуети, ансамблі (2 учасника)	100 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (3-14 учасників)	50 грн. з однієї особи
ансамблі, колективи (від 15 учасників і далі)	50 грн. з однієї особи

Реквізити для оплати участі надсилаються учасникам після отримання заявки.

До уваги учасників!!!

Оргкомітет має право розміщувати на своєму сайті фотографії та відео і використовувати їх в рекламних цілях.

Подати заявку участі у конкурсі-фестивалі та записані відео виступів/або ссилки на відео на Youtube можна до 1 квітня (включно) 2023 року ОЧНА форма та до 7 квітня 2023 р. (включно) – online форма на електронну адресу spivograi@gmail.com або на Вайбер за номером **066 500 35 43** – кандидат педагогічних наук, доцент Кулікова Світлана Вікторівна.

З повагою, оргкомітет конкурсу.

Заявка на благодійний Міжнародний двотуровий багатожанровий конкурс-фестиваль «СПИВОГРАЙ» на підтримку ЗСУ

Повне ПІБ учасника (назва колективу): _____

Назва навчального закладу/установи: _____

Повне ПІБ керівника навчального закладу: _____

Телефон та ім'я контактної особи: _____

E-mail: _____

Повне ПІБ художнього керівника/викладача: _____

Повне ПІБ концертмейстера: _____

Номінації: _____

Вікова категорія: _____

Склад учасників: Соло* Дует* Тріо* Ансамбль*

Оркестр* Хор*

(потрібне підкреслити)

Програма (назва номерів, час виконання): _____

Додаткова інформація (побажання): _____

Дата: _____

Підпис _____