

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВСЕУКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ВАСИЛЯ
СУХОМЛИНСЬКОГО»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
В. Г. КОРОЛЕНКА
ЖОВТОВОДСЬКИЙ ФАХОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ
БАЛТСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ОЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ
В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

ШАНОВНІ СТУДЕНТИ ТА МОЛОДІ НАУКОВЦІ!

Запрошуємо Вас до участі у Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції для студентів та молодих науковців

**«ВИВЧЕННЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ ІДЕЙ
ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО В ПРАКТИКУ СЬОГОДЕННЯ»,**
яка відбудеться **5 – 6 жовтня 2023 року** на базі Центральноукраїнського
державного університету імені Володимира Винниченка

Орієнтовні тематичні напрями роботи конференції:

1. Спадщина В. О. Сухомлинського як джерело збагачення сучасної педагогічної науки.
2. Співзвучність педагогіки В. О. Сухомлинського з ідеями вітчизняних та зарубіжних педагогів.
3. Втілення ідей В. О. Сухомлинського в процес дошкільної, початкової та повної загальної середньої освіти.
4. Впровадження ідей Василя Сухомлинського в управлінні сучасним навчальним закладом.
5. Василь Сухомлинський про педагогічну творчість і майстерність учителя.
6. Використання педагогічної спадщини В. О. Сухомлинського в процесі професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі на різних рівнях освіти
7. Сучасники та послідовники В. О. Сухомлинського.

Мова конференції – українська.

Для участі у конференції необхідно надіслати на електронну пошту оргкомітету:

- матеріали доповіді;
- анкету-заявку;
- копію рецензії наукового керівника;
- скан-копію квитанції про оплату.

Умови участі в конференції

Подання матеріалів до оргкомітету – до 20 вересня 2023 р.;

Для участі у роботі конференції необхідно до 20 вересня 2023 р. надіслати на електронну адресу kdpukmprn@ukr.net заявку за такою формою:

ЗАЯВКА УЧАСНИКА ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «Вивчення та впровадження ідей Василя Сухомлинського в практику сьогодення» (5 – 6 жовтня 2023 р., м. Кропивницький)	
Прізвище, ім'я та по батькові	
Назва навчального закладу, факультет, курс	
Відомості про наукового керівника: прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання	
Місто, країна	
Контактний E-mail	
Контактний номер телефону	
Напрямок роботи конференції	
Назва доповіді/статті	

Матеріали потрібно надіслати на e-mail – kdpukmprn@ukr.net – назва файлу за прізвищем автора: «Сидоренко_стаття» у форматі doc.

Скан-копію квитанції про оплату:

- електронної версії збірника матеріалів конференції (назва файлу: *Сидоренко_Сплата*).

Фінансові витрати

Організаційний внесок конференції –100 грн. (Реквізити для сплати оргвнеску: КПКВ 2201040, рах. UA 458201720313221002201002319, ЄДРПОУ 02125415, Державна казначейська служба України в м. Київ. Призначення платежу: код 25010100, орг. внесок за наук.-практ. конференцію, ПП учасника).

Електронну версію матеріалів (програму, збірку наукових праць) буде опубліковано протягом 30 днів після завершення роботи конференції на сайті кафедри дошкільної та початкової освіти.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

До друку приймаються статті, де присутні такі елементи:

- постановка проблеми у загальному вигляді та їх зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується стаття;
- формулювання мети статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з обґрунтуванням здобутих результатів;
- висновки і перспективи подальших розвідок напряму.

При поданні статті до друку авторам слід дотримуватися таких вимог:

- не здійснювати ущільнення або розрідження інтервалів між літерами;
- не відбивати абзаци табуляціями або багаторазовими пробілами;
- використовувати лапки формату « »;
- між ініціалами та прізвищем ставити нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл);
- використовувати лише графічні елементи, виконані у графічних редакторах із високою якістю деталей;
- вирівнювати текст за шириною сторінки; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування.
- для відправки в редакцію файлу використовувати формат **DOC**.

Порядок оформлення матеріалів:

1. Назва статті подається українською мовою великими літерами, по центру жирним шрифтом.

2. Ім'я та прізвище(а) автора(ів) друкується після назви через 1 рядок симетрично тексту. Під прізвищем автора, у дужках, маленькими літерами вказати – студент, магістрант чи аспірант (рівень вищої освіти), курс, факультет (без аббревіатур, курсивом, розміщення по центру сторінки). У наступному рядку вказується назва навчального закладу і місто (без аббревіатур, курсивом, розміщення по центру сторінки). Через інтервал – учений ступінь та звання, ініціали та прізвище наукового керівника. Зразок оформлення заголовка статті подано у додатку.

3. Анотація (3–5 рядків) та ключові слова (не більше 5) українською мовою (без аббревіатур, курсивом).

4. Основний текст подається далі через один рядок. Цитування й посилання на використані джерела мають відповідати загальним правилам: на зразок [1, 35] (див. Бюлетень ВАК України. – 2009. – № 5).

5. Через 1 рядок після основного тексту статті по центру друкується **«Бібліографія» жирним шрифтом** та в алфавітному порядку. Бібліографічний опис списку оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Посилання на літературу слід подавати за таким зразком: [5, с. 80].

Обсяг роботи – 4–5 повних сторінок, (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжстрічковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1,25 см).

Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам, до розгляду не приймаються і автору не повертаються. Оргкомітет залишає за собою право відхилення статей з незадовільною якістю.

Матеріали конференції будуть друкуватися в авторській редакції.

Контактні телефони:

Тищенко Марія Сергіївна
Баранюк Ірина Григорівна

0660726796
0684590140;

Зразок оформлення статті ЗАГОЛОВОК СТАТТІ

Ірина Шевченко

(студентка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв)

*Центральноукраїнський державний
університет імені Володимира Винниченка,
м. Кропивницький*

Науковий керівник – канд. пед. наук, доцент М. В. Багорова

Анотація. ... (3–5 рядків).

Ключові слова: ... (не більше 5).

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Бібліографія

1. Баранюк І. Г. Слово – природа – краса в педагогічній системі Василя Сухомлинського. Кропивницький : Імекс-ЛТД, 2017. 252 с.

2. Бондаренко Г. В. В. Сухомлинський про педагогіку живого слова (педагогічну риторику). *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи*. Вип. 13. Умань, 2013. Режим доступу:

https://library.udpu.edu.ua/library_files/psuh_pedagog_prob1_silsk_shkolu/13/visnuk_22.pdf (дата звернення 22.08.2023 р).

3. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник. К. : ВЦ Академія, 2006. 256 с.

4. Козир М., Бречко А. Розвиток емоційного інтелекту майбутніх педагогів (на матеріалі творів В. О. Сухомлинського). *Наукові записки*. Випуск 172. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький : «Код». С. 114–117.

5. Сухомлинський В. О. Духовний світ школяра. *Вибр. твори: В 5-ти т.* Т. 1. К. : Рад шк., 1976. С. 209–400.

6. Сухомлинський В. О. Джерела Невмирущої Криниці. *Літ. Україна*. 1976. 28 квітня.

7. Сучасна педагогічна риторика: теорія, практика, міжпредметні зв'язки *Зб. наук. праць за матеріалами наук. семінару*. Львів : ПАІС, 2007. 267 с.