



Міністерство освіти і науки України
Центральноукраїнський державний педагогічний
університет імені Володимира Винниченка
Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Українська вільна академія наук у США
Кіровоградська обласна державна адміністрація
Кіровоградська обласна рада



Інформаційний лист

8-9 жовтня 2020 року в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка відбудеться

**П'ята міжнародна наукова конференція
«ТВОРЧА СПАДЩИНА ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА НА ТЛІ ХХ СТОЛІТТЯ»**,
приурочена 140-ій річниці від дня народження митця і політика

Планується робота за такими напрямками:

- Проблеми наукової біографії
- Особливості психопоетики
- Драматургічна спадщина
- Особливості поетики прози
- Мемуаристика
- Мовно-стилістичні аспекти творчості
- Суспільно-політичні та філософські погляди: історіографія, сучасна рецепція
- Малярська спадщина
- Винниченкіана Володимира Панченка

За результатами роботи конференції буде опубліковано ювілейну колективну монографію.

Для участі у конференції просимо надіслати

1. до 4 вересня 2020 р.:

- заявку із зазначенням теми доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь і вчене звання, місце роботи, адреса, телефон, **електронна адреса, потреба у поселенні**);

2. до 18 вересня 2020 р.:

- текст доповіді українською або англійською мовою обсягом від 8 до 12 сторінок.
- копію квитанції про оплату за публікацію із розрахунку 50 гривень за 1 сторінку та оргвнесок (200 гривень);
- учасники конференції, які не мають ученого ступеня, надають наукову рецензію.
- рукопис повинен відповідати усім вимогам, указаним нижче. У разі виявлення невідповідності, редакція повертатиме авторам матеріали на доопрацювання.

Вимоги до оформлення

1. Матеріали подаються українською або англійською мовою, із дотриманням наукового стилю та без мовних помилок у редакторі Microsoft Word – 2003, шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5 пт, формат *.doc або *.rtf.
2. Параметри сторінки: поле ліворуч – 30 мм; поле праворуч – 15 мм; поля знизу і зверху – 25 мм.
3. Обсяг — не менше 0,5 д.а.

Розміщення на сторінці

1. У лівому верхньому кутку: УДК.
2. У правому верхньому кутку: прізвище, ім'я та по батькові (повністю), науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи, **ORCID**, електронна адреса.
3. Через один інтервал по центру великими літерами та жирним шрифтом – назва статті.
4. Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: [5, с. 80].
5. Через 1 рядок після тексту розміщується словосполучення СПИСОК ДЖЕРЕЛ та подається список використаних джерел (в алфавітному порядку) відповідно до загальноприйнятих вимог до бібліографічного опису наукової літератури (див. журнал «Бюлетень ВАК України». – 2009. – № 5).
6. Далі через рядок подається слово REFERENCES (див. Зразок оформлення статті), де список використаних джерел українською та російською мовами транслітерується латиницею. Прізвища авторів, назви джерел (книг, журналів, конференцій, статей тощо) транслітеруються, а в квадратних дужках подається переклад назв англійською мовою. Іноземні джерела, укладені латиницею, залишаються без змін.
7. Відомості про автора українською та англійською мовами (прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи) подаються без скорочень.
8. Наукові інтереси (українською та англійською мовами) – обов'язково.
9. Через рядок великими літерами назва статті, нижче: анотація (5-10 рядків) та ключові слова (5-10) – українською мовою, міжрядковий інтервал 1, розмір 14 пт курсивом.
10. До статті також додається назва статті, ключові слова та анотація англійською мовою обсягом не менше 1800 знаків.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК: 811.161.2'38

ЛІШТАБА Тетяна Василівна – кандидат
філологічних наук, доцент кафедри української мови
Центральноукраїнського державного педагогічного
університету імені Володимира Винниченка.
ORCID: 0000-0002-6060-0900
e-mail: tanya@lishtaba.com

ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ В ЩОДЕННИКОВОМУ ДИСКУРСІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Мета статті.

Виклад основного матеріалу дослідження.

Висновки та перспективи подальших розвідок напряму.

Для публікації англійською мовою:
**MONOSYLLABIC SENTENCES IN VOLODYMYR
VINNYCHENKO'S DISCOURSE**

Analysis of recent research and publications.

The purpose of the article.

The main material of the study.

Conclusions and prospects for further researches of directions.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Винниченко В. Щоденник. Том 1. 1911-1920 / В. Винниченко. – Едмонтон – Нью-Йорк, 1980. – 500 с.
2. Галас А. М. Експресивний синтаксис як домінанта індивідуального стилю В. Винниченка (за матеріалами «Щоденника») / А. М. Галас. // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2011. – №26. – С. 170–176.
3. Галич А. О. Українська документалістика на зламі тисячоліть : специфіка, генеза, перспективи. / А. О. Галич. – Луганськ, 2001. – 246 с.
4. Дудик П. С. Стилїстика української мови / П. С. Дудик. – Київ, 2005. – 368 с.
5. Чирва Г. М. Безособові речення / Г. М. Чирва. // Українська мова і література в школі. – 1974. – №3. – С. 22–34.
6. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови / К. Ф. Шульжук. – Київ, 2004. – 408 с.

REFERENCES

1. Vynnychenko, V. (1980). Shchodennyk. Tom 1. 1911–1920. [Diary. Volume 1911–1920]. Edmonton-New York. 500 p.

2. Halas, A. M. (2011). Ekspresyvnyy syntaksys yak dominanta indyvidualnoho stylyu V. Vynnychenka (za materialamy «Shchodennyka»). [Expressive syntax as the dominant of the individual style of V. Vinnychenko (based on the materials of the "Diary")]. Naukovyy visnyk Uzhhorodskoho universytetu. Seriya: Filolohiya. Sotsialni komunikatsiyi. Vypusk 26, pp. 170–176.
3. Halych, O. A. (2001). Ukrayinska dokumentalistyka na zlami tysyacholit : spetsyfika, heneza, perspektyvy. [Ukrainian documentary at the turn of the millennium : specificity, genesis, perspectives]. Lugansk. 246 p.
4. Dudyk, P. S. (2005). Stylistyka ukrayinskoyi movy. [Stylistics of the Ukrainian language]. Kyiv. 368 p.
5. Chyrva, H. M. (1974). Bezosobovi rechennya. [Impersonal sentences]. Ukrayinska mova i literatura v shkoli, no 3, pp. 22–34.
6. Shulzhuk, K. F. (2004). Syntaksys ukrayinskoyi movy. [Syntax of the Ukrainian language]. Kyiv. 408 p.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Ліштаба Тетяна Василівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: ономастика, українська антропоніміка, проблеми культури та стилістики української мови.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Lishtaba Tetiana Vasylivna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Ukrainian Language Department of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University.

Scientific interests: onomastics, Ukrainian anthroponomy, problems of culture and stylistics of the Ukrainian language.

ЛІШТАБА Тетяна Василівна. ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ В ЩОДЕННИКОВОМУ ДИСКУРСІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА.

У статті проаналізовано односкладні речення в «Щоденнику» Володимира Винниченка, які засвідчують своєрідність їх використання для вираження позицій, поглядів, настанов автора. Визначено функції вживаних синтаксичних конструкцій. Зазначено, що розглянуті типи односкладних структур, функціонуючи в тексті, збагачують його стилістичні можливості, створюють виразні напружені контексти, містять глибокий значеннєвий та емоційний потенціал.

Ключові слова: щоденниковий дискурс, контекст, синтаксична конструкція, односкладне речення, стилістична функція.

LISHTABA Tetiana Vasylivna. MONOSYLLABIC SENTENCES IN VOLODYMYR VINNYCHENKO'S DISCOURSE.

The peculiarities of diary discourse, which contains peculiar information of social and psychological content are considered in the article. It is noted that this genre of memoir literature captures not so much specific events and situations rather than them being experienced by the author, which determines the specificity of the phrases construction, the choice of communicative types of sentences, their emotional color. Monosyllabic sentences, which have become widely used in the language of V. Vinnychenko's diary works, are investigated. These syntactic constructions show the peculiarity of their use to express the positions, views, guidelines of the author. It is emphasized that the types of monosyllabic sentences were used by V. Vinnychenko to a different degree. The most active among the monosyllabic sentences are the impersonal constructions. It is established that by these sentences the author expresses his desire – the will or unwillingness to perform a certain action; depicts the condition of a person or nature. The assignment of nominative sentences in the artist's memoir records is analyzed: the author can note the most vulnerable paintings, hoping then to reproduce their full characteristics with these strokes, understand the thoughts, feelings that he had then, the very atmosphere of that time, the situations that relate to the notice. Much less often does the author use, attributive-personal sentences that focus primarily on actions rather than figures. Unattributive-personal sentences might be used to deliberately eliminate the subject. It is noted that the considered types of monosyllabic structures, functioning in diary text, enrich its stylistic possibilities, create expressive tense contexts, contain deep meaningful and emotional potential.

Keywords: diary discourse; context; syntactic construction; monosyllabic sentence; stylistic function.

Матеріали просимо надсилати на електронну адресу: kseniyatrovanska@gmail.com

Кошти надсилайте за реквізитами:
Сошнікова Ксенія Віталіївна
5168 7573 7532 5000

Контактні телефони:
0501015038 (Михида Сергій Павлович)
0662779089 (Сошнікова Ксенія Віталіївна)
0960767875 (Войтенко Яна Вадимівна)

E-mail: smikhida50@gmail.com ; kseniyatrovanska@gmail.com ; gjggs736@gmail.com

**Заявка на участь
у п'ятій міжнародній науковій конференції
«ТВОРЧА СПАДЩИНА ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА НА ТЛІ ХХ СТОЛІТТЯ»,**

приуроченій 140-ій річниці від дня народження митця і політика

(м. Кропивницький, 8-9 жовтня 2020 року)

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові _____
Контактний телефон _____
Електронна адреса _____
Місце роботи (назва закладу освіти та структурного підрозділу) _____

Посада _____
Науковий ступінь, вчене звання _____
Назва доповіді / статті _____
ORCID _____
Форми участі у конференції _____

очна, заочна (з публікацією)

КОНТАКТИ:

Михида Сергій Павлович (організаційні питання) 0501015038; smikhida50@gmail.com
Сошнікова Ксенія Віталіївна (оформлення статей, підготовка до друку, перерахування коштів) – 0662779089; kseniyatrovanska@gmail.com
Войтенко Яна Вадимівна (організаційні питання) -0960767875; gjggs736@gmail.com

З повагою оргкомітет!