



**Арт-технології:
концентр
Handmade-мистецтво
3 клас**

Автори: АГЄЄВА О.В., КОТЕЛЯНЕЦЬ Н.В.

Handmade-мистецтво

У концентрі зміщені акценти з трудового навчання на галузь мистецтва і увага зосереджена на тому, що все те, що створює дитина своїми руками - є витвором мистецтва.



Принципи побудови програми:

- науковості;
- наступності;
- системності;
- урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей;
- сезонності, урахування календарних та обрядових свят.

Розділи програми

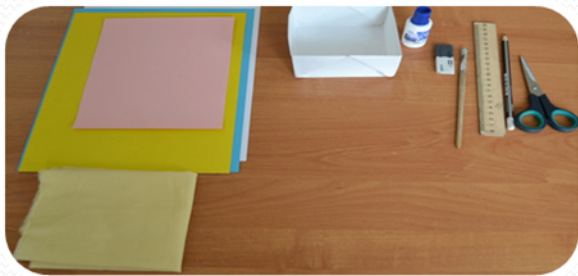
- 1) Handmade-мистецтво створення образу засобами ручної праці;
- 2) Хто і з чого створює витвори handmade-мистецтва;
- 3) Як майстер створює витвір handmade-мистецтва;
- 4) Про що розповідає витвір handmade-мистецтва;
- 5) Як майстер дає життя використаним матеріалам;
- 6) Як зберегти красу речей.

Перший розділ

Handmade-мистецтво створення образу засобами ручної праці



- Техніка безпеки на заняттях handmade-мистецтва



- Підготовка та прибирання робочого місця



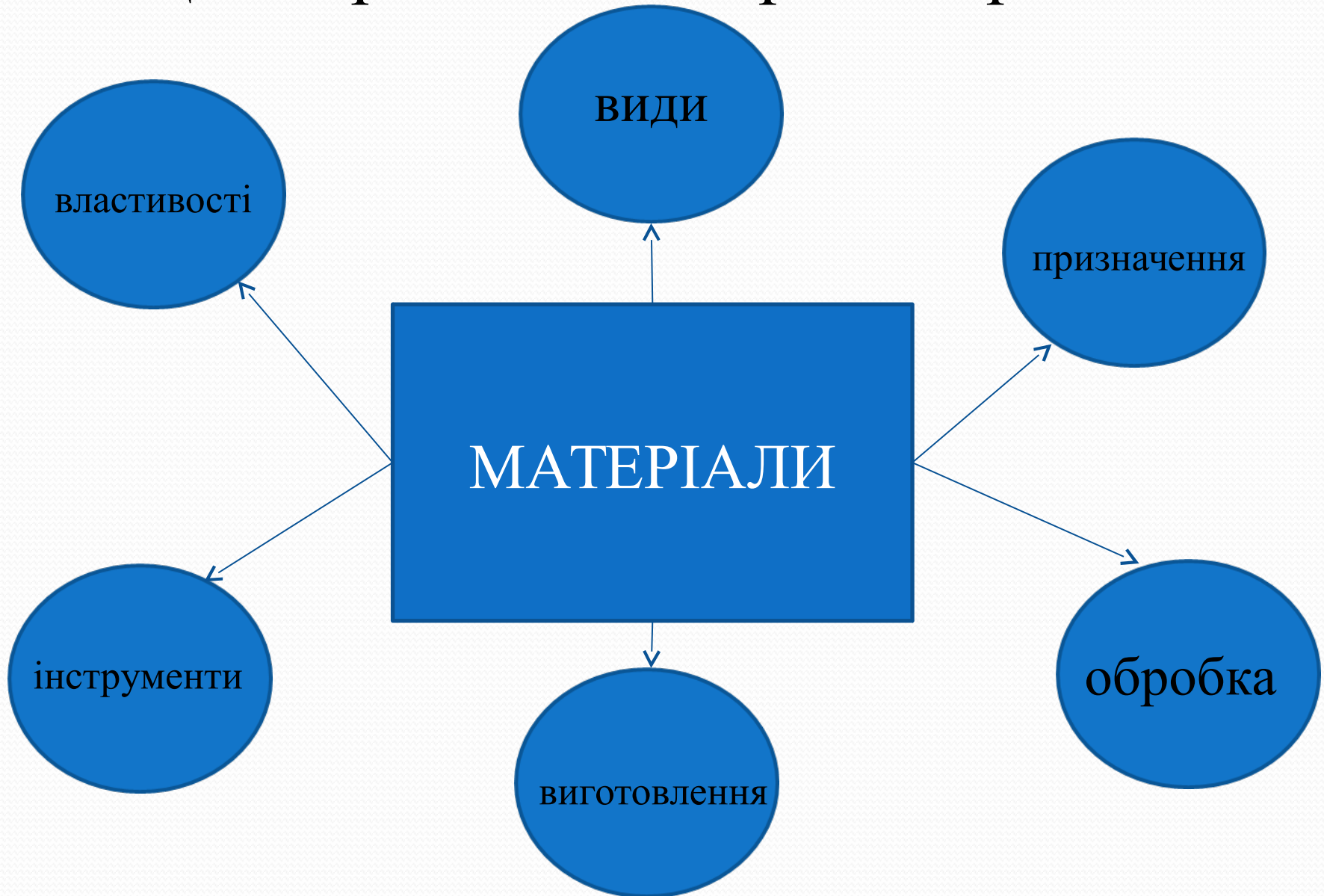
- Ознайомлення з витворами handmade-мистецтва вітчизняних майстрів

Другий розділ

Хто і з чого створює витвори handmade-мистецтва



Що потрібно знати про матеріали?



Робота з різними видами паперу та картону



Робота з волокнистими матеріалами (нитками та тканиною)



Робота з різними матеріалами



Робота з вторинним матеріалом



Третій розділ

Як майстер створює витвір handmade–мистецтва
Технології та способи обробки матеріалів

Оригамі
Аплікація
Витинанка
Конструювання
Моделювання
Квілінг
Мозаїка
Плетіння
Вишивання
Пап'є-маше

Розмітка деталей за шаблоном, викрійкою, на око, за місцем з різних матеріалів.
Згинання, складання, рвання, скручування, зминання та ажурне симетричне вирізування паперу.
Плетіння і скручування ниток (шпагату).
Оздоблення (декорування)
Шиття (шов «уперед голку»)

Четвертий розділ

Про що розповідає витвір handmade-мистецтва

Відтворення образів природи та об'єктів

навколишнього світу у виробках



П'ятий розділ

Як майстер дає життя використаним матеріалам
Фантазія – інструмент в руках майстра



Сувеніри



Іграшки



Макети та моделі



Утилітарність виготовлених виробів handmade



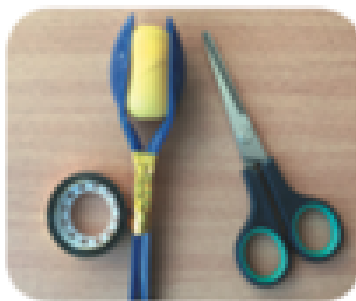
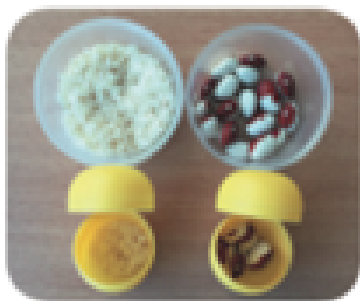
Особливості практичних завдань у 3 класі:

- використання формату А4 для аплікаційних робіт;
- використання шаблонів, викрійок для розмітки деталей виробів handmade;
- виготовлення виробів у різних організаційних формах (індивідуальні, парні, колективні);
- вибір художньої техніки та творчий підхід до декорування виробів handmade;
- використання різних підходів пояснення технологій виготовлення виробів handmade (за одним із запропонованих варіантів, за рецептом, за планом та відповідними світлинами, за порушеною послідовністю, за самотійно складеною послідовністю)

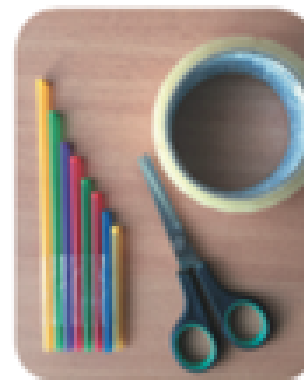
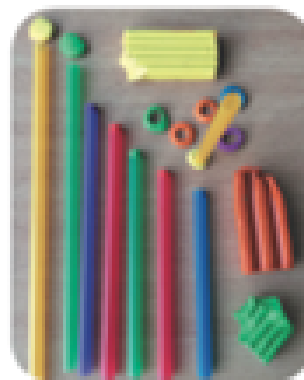
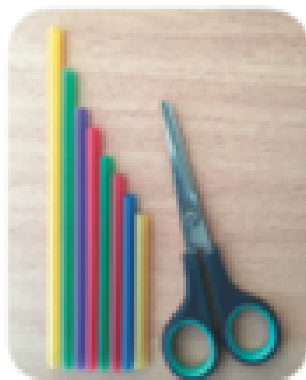
Виготовлення виробів handmade за одним із запропонованих варіантів

5. Обери один з музичних інструментів та зроби його за вказаною на світлинах послідовністю.

Маракаси



Флейта Пана



Виготовлення виробів handmade за рецептом

3. Зроби бомбочку для ванни за поданим рецептом.

1. Змішую у мисці 2 ст. л. харчової соди та по 1 ст. л. перемелених морської солі та лимонної кислоти.

2. Додаю по 5-6 крапель ароматичного масла, оливкової олії і 3-5 крапель рідкого барвника і ретельно перемішую ложкою до однорідної маси. Отримую суміш схожу на мокрий пісок.

3. За бажанням додаю сухі пелюстки квітів або листя лікарських рослин (календули, м'яти, лаванди тощо).

5. Отриману масу щільно укладаю у формочку (з пісочних наборів, яйця кіндер-сюрпризу тощо), залишаю на 20-30 хвилин.

6. Виймаю готову бомбочку та сушу 5-6 годин.



Виготовлення виробів handmade за планом та послідовністю на світлинах



6. Зроби разом з однокласниками модель планети у техніці пап'є-маше за планом та поданою на світлинах послідовністю.

1. Нариваю газету на дрібні шматки та замочую у воді (in the water). Змащую рідким милом кульку і прикладаю до неї шматки, накладаючи один на одного. Отримую перший шар.

2. Змащую клеєм, розведеним водою, газетний шар та продовжую накладати зволожені шматки писального паперу. Після того, як буде наклеєне п'ять шарів, даю їм просохнути. Потім знову наклеюю 3-4 шари, чергуючи газетний та писальний папір. Останній шар роблю зі шматків білого писального паперу. Залишаю кульку сохнути.

3. Відрізаю у кульки зв'язаний отвір для надування та заклеюю отвір.



Виготовлення виробів handmade за порушеною або самотійно складеною послідовністю

3. Пронумеруй світлини у послідовності виготовлення іграшки і зроби її.



6. Обери техніку оздоблення макета пасхальних яєць та заверши план її виготовлення. Зроби макет пасхальних яєць за складеним планом.



1. Розмічаю (за шаблоном або власним малюнком) та вирізаю з кольорового картону макет пасхальних яєць.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Інтеграція з іншими предметами



Математика
Українська мова
Всесвіт
Музичне мистецтво
Образотворче мистецтво

Тиждень 18. Календарні дати січня.

Арт-технології | Art



1. Доповни інформацію. Користуйся довідкою.

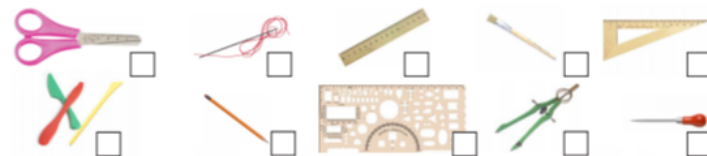
Креслення – це зображення предмета або деталі за допомогою лінійки, циркуля та інших _____ інструментів з використанням _____ . Якщо таке зображення виконати від руки то його називають _____ .

Довідка: креслярських, умовних позначень, ескізом.

2. Установи відповідність між умовними позначками та їх значенням на кресленнях. З'єднай лініями відповідно. Поясни свій вибір.

| | | |
|--|---|---|
| | • | • розмірна лінія |
| | • | • лінія згину |
| | • | • напрям згинання та складання паперу |
| | • | • контур деталі, розріз, надріз |
| | • | • місце нанесення клею із зворотного боку |
| | • | • місце нанесення клею з лицьового боку |

3. Познач зображення креслярських інструментів.

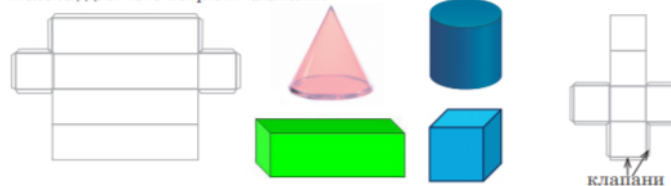


Арт-технології | Art

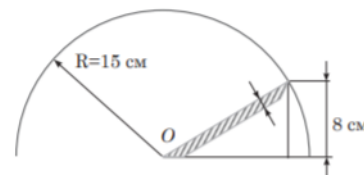
4. Запиши назви професій зображених на світлинах людей, які використовують у своїй діяльності креслення.



5. З'єднай лініями зображення геометричного тіла з його розгорткою. Поясни, для чого потрібні клапани.



6. Прочитай креслення. Накресли розгортку конуса. Зроби ковпачок та оздоб його за власним задумом.



Тиждень 5. Я серед людей

Арт-технології | Art



1. Доповни речення. Користуйся довідкою. Поясни свій вибір.

Штучні квіти (flowers) — _____, які використовуються для декорування інтер'єру, одягу, зачіски. Уперше їх стали виготовляти ще давні _____ . Штучні квіти красиві, довговічні, _____ та зручні. Вони є (They are) прикрасою не лише для приміщень, але й для _____, _____ або _____ . Їх виготовляють із різних матеріалів: _____, _____, бісеру, воску, пластмаси (plastic) тощо.

Довідка: єгиптяни, прикраси, безпечні, паперу, вітрин, тканини, вододім, одягу.

2. Чим схожі та чим різняться букети квітів? Познач зображення штучних квітів. Поясни свій вибір.



Арт-технології | Art

3. Зроби сувенір – «солодку» квітку за поданим планом та відповідною послідовністю на світлинах.

1. Відрізаю 7-8 см (seven to eight) смочу. Фіксую цукерку (sweet) на шпажці скотчем.
2. Вирізаю з гофрованого паперу смужку шириною 5 см (five), довжиною 14 см (fourteen). Розтягую один з довгих країв.
3. Щільно обгортаю цукерку смужкою паперу та туго фіксую знизу ниткою.
4. Вирізаю з зеленого паперу (green paper) смужку довжиною 15-20 (fifteen to twenty) см, шириною 1см (one) для стебла та два листочки.
5. Змащую клеєм нижню частину квітки, фіксую край зеленої смужки, закриваючи нитку.
6. Обгортаю шпажку, натягуючи смужку.
7. Фіксую листочок, обмотуючи шпажку.
8. Обрізаю зайвий папір та приклеюю кінчик.



4. Підготуй оригінальне привітання і презентуй солодкий подарунок тому, для кого ти його готув(ав/ла).

Тиждень 30. У світі економіки

Арт-технології | Art



1. Запиши пропущені слова. Користуйся довідкою. Поясни свій вибір.

Історія створення взуття (shoes) налічує тисячі років. Перше взуття було виготовлено із _____ тварин (animals). Також для виготовлення взуття використовували і рослинні матеріали – кору дерев, очерет, _____ і навіть _____. Перше взуття з'явилося в Давній Греції. Але найбільш значущою подією в історії створення взуття стало використання греками знань про _____ для викрійок взуттєвої пари. До тих пір не було розбіжностей між правим (right) і лівим (left) _____. Їх шили за однаковими _____.

Довідка: симетричні одна одній фігури, шкіри, викрійками, соломі, черевиками, деревину.

2. Запиши назви: матеріалів, з яких зроблено зображене взуття; назви пір року, коли це взуття взувають для прогулянки на вулиці.



3. Познач назви матеріалів, які ти б обра(в/ла) для виготовлення капців для душу. Підкресли назви властивостей цього матеріалу.

Водопроникність, міцність, м'якість, формостійкість, гнучкість, легкість, водонепроникність.



фоаміран



шкіра



картон



тканина



Арт-технології | Art

4. Обведи стопу (foot) олівцем (with a pencil). Виміряй довжину зображення стопи від виступаючого пальця до п'яти лінійкою в міліметрах. Знайди найближче до отриманого числа значення у таблиці і визнач розмір свого взуття.

Таблиця відповідності розмірів стопи розмірам взуття

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Довжина стопи в мм | 205 | 210 | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 | 240 | 245 | 250 |
| Розмір взуття | 32 | 33 | 34 | 34½ | 35 | 36 | 37 | 37½ | 38 | 39 |

5. Виріж викрійку і зроби її відповідно до розміру свого взуття за планом.

- Прикладаю лінійку (ruler) до викрійки. Вимірюю відстань між позначками. Якщо результат дорівнює довжині стопи, то користуюся готовою викрійкою.
- Якщо довжина моєї стопи більша/менша, ніж відстань між позначками на викрійці, то розрізаю викрійку по пунктирній лінії (line). Прикладаю розрізану викрійку на папір (paper), додаю/віднімаю необхідну кількість сантиметрів.



6. Зроби капці з фоамірану за викрійкою та вказаною на світлинах послідовністю.



7. Заповни таблицю. Обчисли вартість матеріалу для виготовлених капців.

| Виріб | Матеріал | Ціна 1 аркуша | Кількість аркушів | Вартість |
|-------|----------|---------------|-------------------|----------|
| | | | | |



Перелік матеріалів та інструментів, необхідних на заняттях handmade-мистецтва у

3 класі:

Кольоровий картон (А-4)

Кольоровий папір (А-4, однобічний та двобічний)

Папір для оригамі

Набір паперу для квілінгу (ширина смужок 0,7- 10мм)

Фоаміран (2 аркуша)

Пластилін (12 кольорів), дощечка + стеки

Клей ПВА з пензликом

Ножиці

Лінійка 30 см

Природничий матеріал (кленові листочки – не засушені, різні за розміром, кольором; крупи, насіння, зерняти)

Гудзики з чотирма отворами, голка, нитки для шиття

Клаптики тканини (біла бавовна 20*20, різнокольорова для аплікації), фетр

Дріт для бісеру, гудзики з двома отворами

Використаний диск для комп'ютера

Пусті білі пляшечки з-під йогурту

Палички з-під морозива

Перелік матеріалів та інструментів, необхідних на заняттях handmade-мистецтва у 3 класі:

Гумки для плетіння

Канцелярські кнопки

Шпагат, мотузка для мотанки (льон, конопля)

Шпажки дерев'яні

Продукти харчування для бутербродів

Пластмасові трубочки для коктейлю з великим та маленьким діаметром

Одноразові тарілки паперові

Одноразові пластикові ложки

Гофрований, пакувальний та газетний папір

Капсули від кіндер-сюрприза

Скотч для декорування

Стрічки, шнурки, нитки (в'язальні: товсті/тонкі)

Солоне тісто або повітряний пластилін

Магніт

Кольорові кришечки від пластикових пляшок



**Усе
найцікавіше
ще
попереду!**



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

