



Арт-технології:
КОНЦЕНТР
Handmade-мистецтво
2 клас

Автори: АГЄЄВА О.В., КОТЕЛЯНЕЦЬ Н.В.

Handmade-мистецтво

У концентрі зміщені акценти з трудового навчання на галузь мистецтва і увага зосереджена на тому, що все те, що створює дитина своїми руками – є витвором мистецтва.



Принципи побудови програми:

- науковості;
- наступності;
- системності;
- урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей;
- сезонності, урахування календарних та обрядових свят.

Розділи програми

- 1) Handmade-мистецтво створення образу засобами ручної праці;
- 2) Хто і з чого створює витвори handmade-мистецтва;
- 3) Як майстер створює витвір handmade-мистецтва;
- 4) Про що розповідає витвір handmade-мистецтва;
- 5) Як майстер дає життя використаним матеріалам;
- 6) Як зберегти красу речей.

Перший розділ

Handmade-мистецтво створення образу засобами ручної праці



- Техніка безпеки на заняттях handmade–мистецтва



- Підготовка та прибирання робочого місця



- Ознайомлення з витворами handmade–мистецтва вітчизняних майстрів

Другий розділ

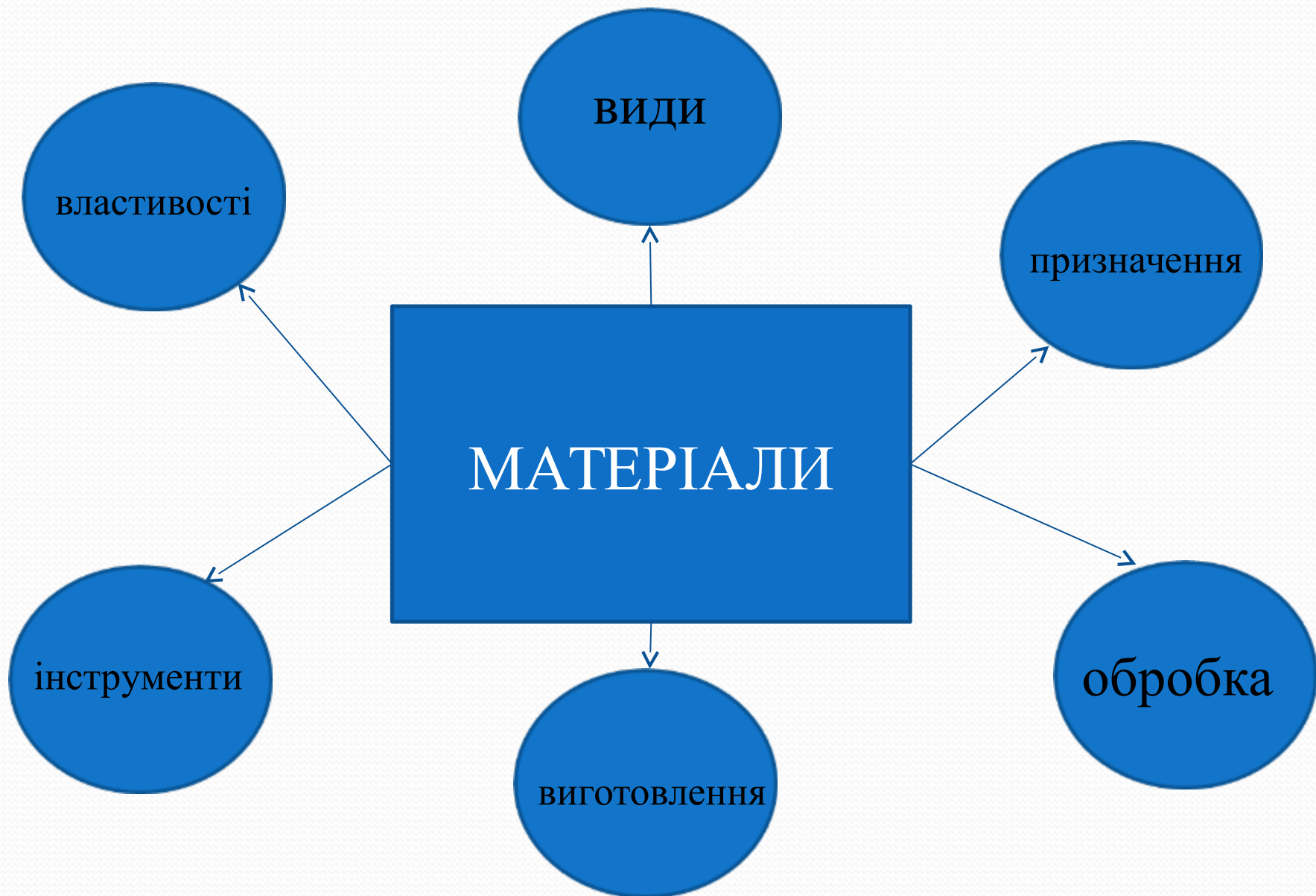
Хто і з чого створює витвори Handmade–мистецтва



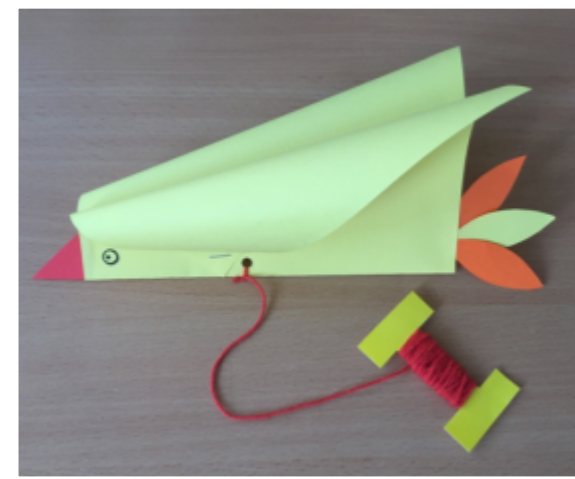
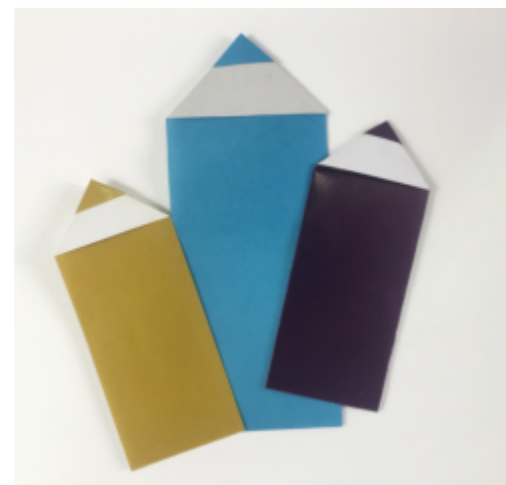
МАТЕРІАЛИ



Що потрібно знати про матеріали?



Робота з різними видами паперу



Робота з нитками та волокнистими матеріалами



Робота з пластичними матеріалами



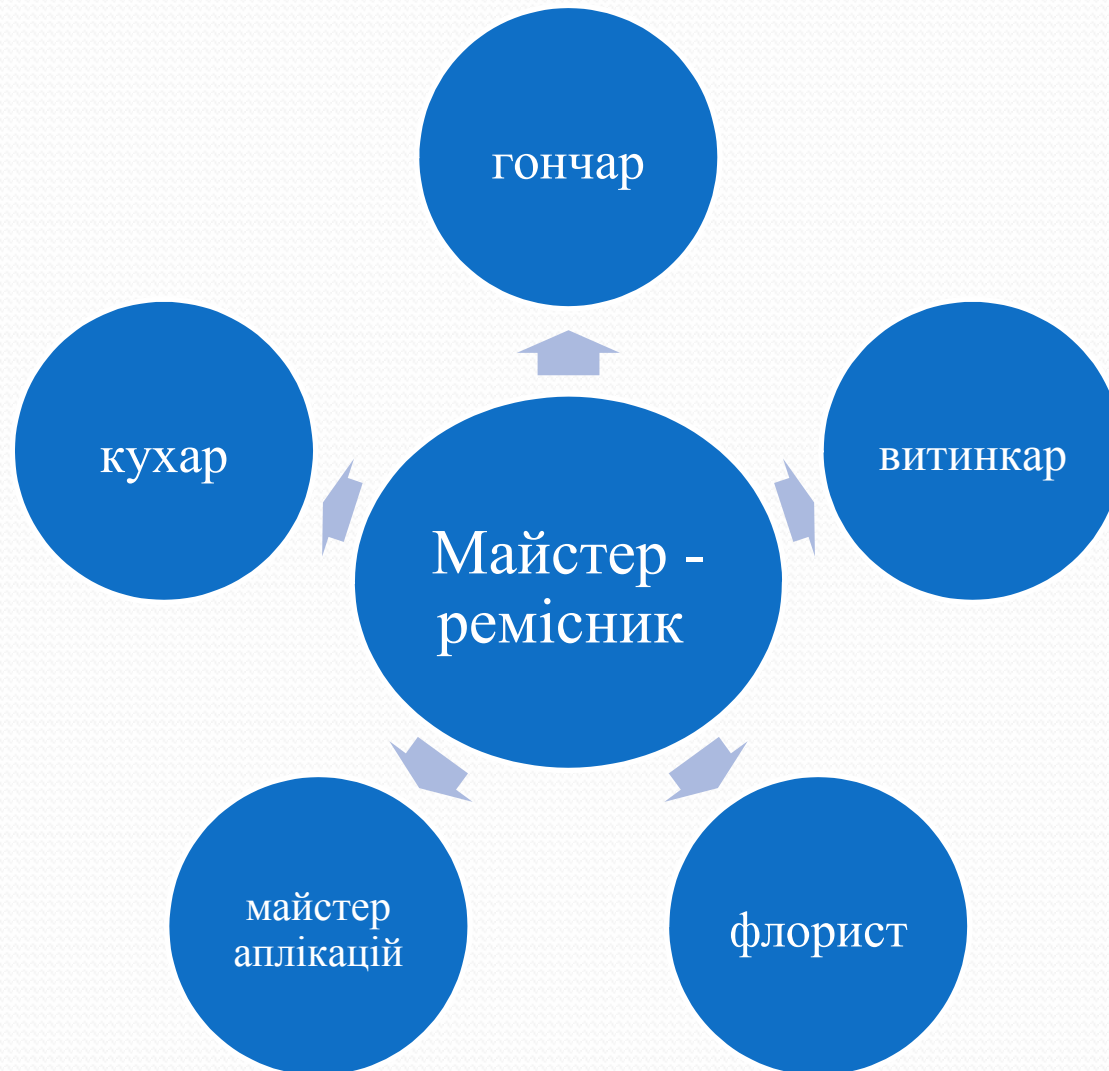
Робота з природним матеріалом



Робота з вторинним матеріалом



Хто створює витвори handmade-мистецтва ?



Третій розділ

Як майстер створює витвір handmade–мистецтва
Технології та способи обробки матеріалів

Оригамі

Аплікація

Плетіння

Витинанка

Конструювання

Самообслуговування

Ліплення

Розмітка деталей за шаблоном, трафаретом і на око.

Згинання, складання, рвання паперу.

Гофрування паперу.

Симетричне ажурне вирізування.

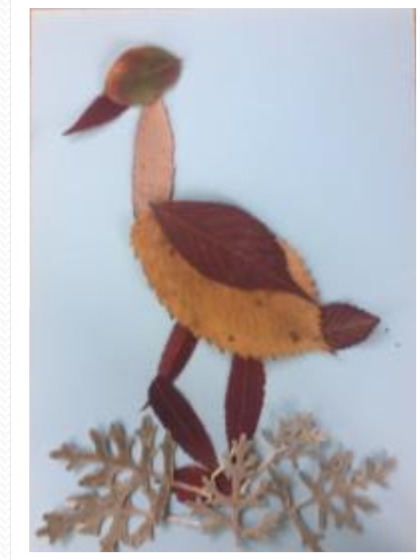
Плетіння і скручування ниток.

Оздоблення (декорування).

Пришивання гудзиків.

Четвертий розділ

Про що розповідає витвір handmade – мистецтва
Відтворення образів об'єктів природи у виробках



П'ятий розділ

Як майстер дає життя використаним матеріалам
Фантазія – інструмент в руках майстра



Сувеніри



Іграшки



Макети



Шостий розділ

Як зберегти красу речей

Самообслуговування



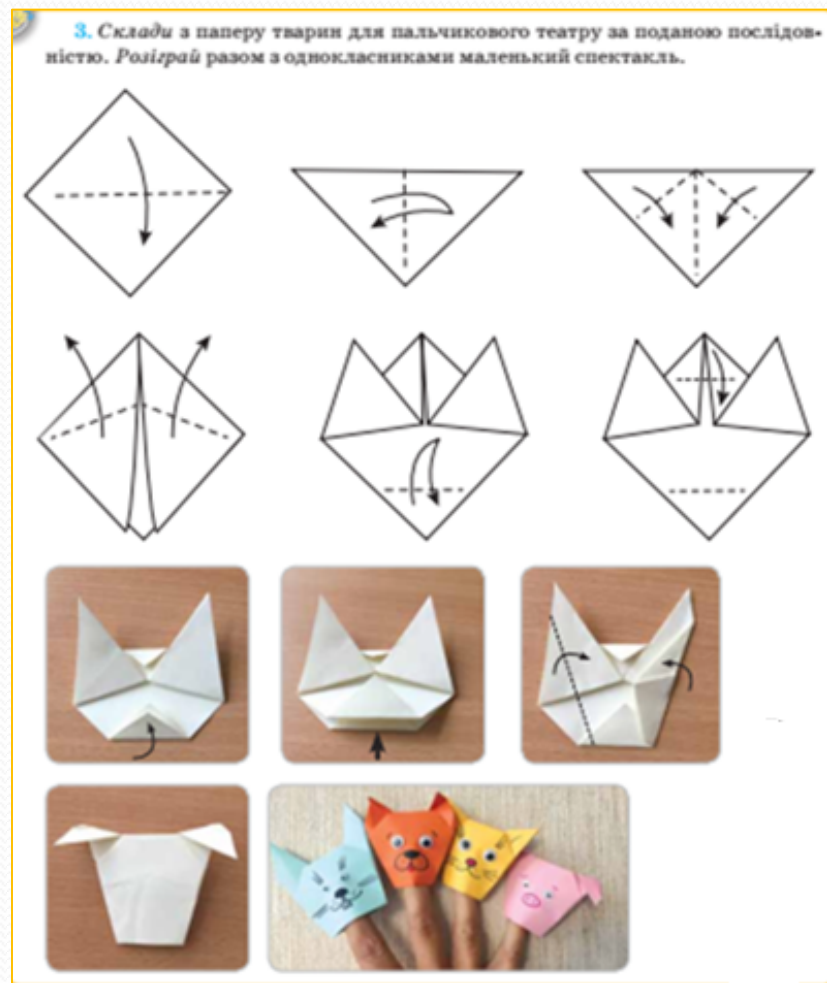
Типи завдань для засвоєння теоретичного матеріалу

- аналіз;
- синтез;
- узагальнення;
- класифікація;
- порівняння.

Особливості практичних завдань у 2 класі:

- використання шаблонів та друкованих основ;
- використання формату А4 для аплікаційних робіт;
- утилітарність виробів, які створюють учні;
- використання творчості під час декорування виробів;
- виготовлення виробів у різних організаційних формах (індивідуальні, колективні);
- різні способи подачі послідовності виготовлення виробів handmade.

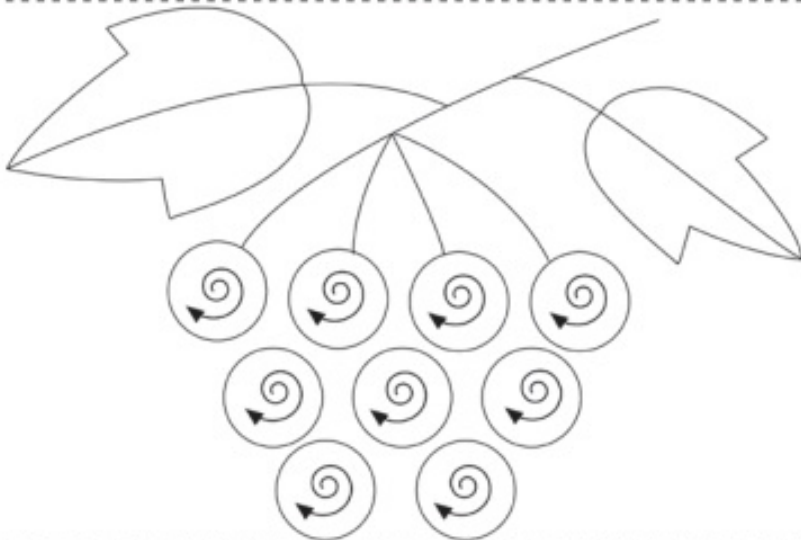
Виготовлення за поданою на світлинах або схемі послідовністю



Встановлення послідовності за світлинами або текстовим

4. Пронумеруй послідовність виконання аплікації калини з ниток. Виконай аплікацію за цією послідовністю. Чи зміниться зображення аплікації, якщо змінити запроповану тобою послідовність її виконання?

- Обклеюю зеленою ниткою зображення листочків калини по контуру.
- 1. Вірізаю основу з контурним малюнком, добираю нитки для аплікації.
- Змащую тонким шаром клею зображення плоду.
- Вимірюю та відрізаю коричневі нитки для стеблинок. Приклеюю нитки по контуру зображення стеблин.
- Висушую готову аплікацію під пресом (стосом книжок тощо).
- Наклеюю червону нитку на зображення плоду за стрілкою, починаючи від середини.
- Відрізаю нитку після того, як проклею все зображення плоду. Так само обклеюю нитками зображення інших плодів.



Н

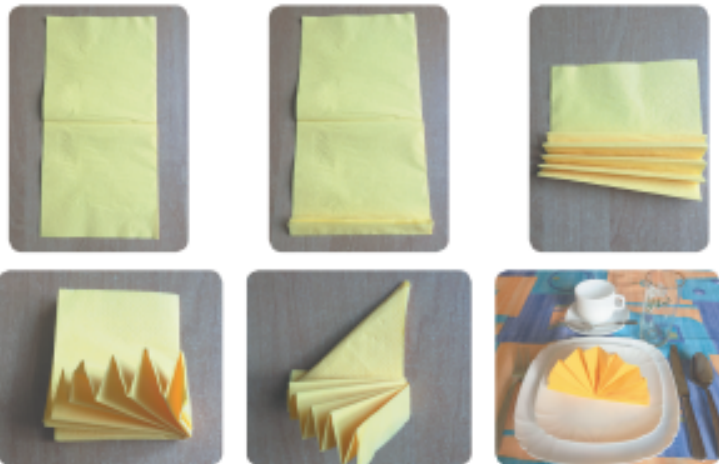
3. Пронумеруй послідовність та зроби аликку з кольорового картону. Прикрась виготовлену аликку за власним бажанням.



Виготовлення за одним із поданих варіантів

3. За поданою послідовністю склади серветки різними способами.

Віяло



Конвертик



3. Обери варіант брелка. Виготов брелок за поданими планом і послідовністю на світлинах.

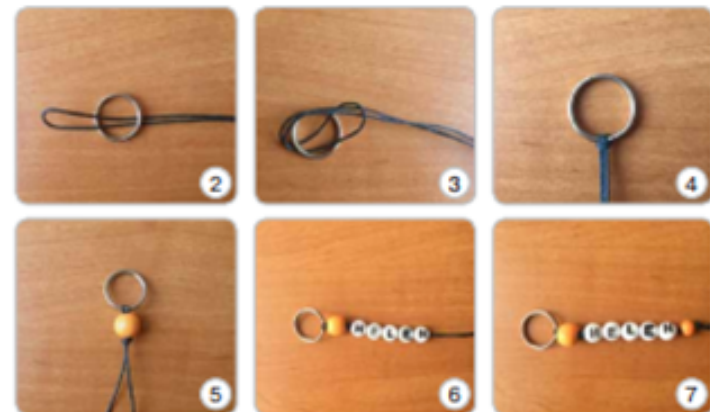
I варіант

1. Відміряю та відрізаю шнур завдовжки 18 (eighteen) см. 2. Нанизую намистини до центра шнура. 3. Зав'язую простий вузол. 4. Фіксую простим вузлом кінцівки шнура на кільці.



II варіант

1. Відміряю та відрізаю шнур завдовжки 30 см. 2. Складаю шнур навпіл та петлюю протягую в кільце. 3. Край шнура протягую в петлю. 4. Затягую вузол «мертва петля» на кільці. 5. Нанизую намистину, фіксую її простим вузлом. 6. Нанизую намистини-літери та фіксую їх простим вузлом. 7. Нанизую намистину, фіксую її простим вузлом.



Тиждень 3. Бережу життя і здоров'я



1. Познач ласиком, який правильно доповнив речення. Поясни свій вибір.
Колаж – це аплікація, виконана повністю або частково зі шматків ..., ..., ... та інших матеріалів, які приклеюють до основи – цупкого аркуша.



паперу, тканини,
світлиць, ниток



глини, гуми,
пластику

2. Які теми виготовлених твоїми однолітками колажів? Із яких матеріалів вони виготовлені? Які колажі тобі подобаються і чому?



1.

2.

1

2

Арт-технології

3. Запиши назви паперу, з якого виготовлені зображені об'єкти. Познач зображення паперу, який можна використати для колажу.





4. Пронумеруй послідовність виготовлення колажу та виготов його разом з однокласниками.

- Розташовую вирізані зображення на основі колажу та поступово приклеюю їх.
- Добираю старі використані журнали і вирізаю з них фрагменти зображень про здоровий спосіб життя (корисну їжу, заняття спортом, активний відпочинок, здоровий сон тощо).
- Готовий колаж просушую й розміщую на видному місці в класі, у шкільному коридорі.
- Готую основу для колажу – цупкий аркуш.
- Придумую назву та записую її на основі.
- Розкакую за колажем батькам, учням іншого класу про здоровий спосіб життя.

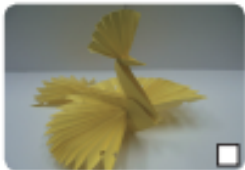
1.

2.

Тиждень 4. Календар вересня



1. Познач подібні об'єкти. За якою ознакою вони подібні? За якою ознакою окремі об'єкти відрізняються від інших?



2. Підкресли речення, яке доповнив ласик. Поясни свій вибір. Пронумеруй послідовність гофрування аркуша паперу.

Гофрування паперу – це ...

... складання і відгинання однакових смужок.

... згинання і склеювання однакових смужок.



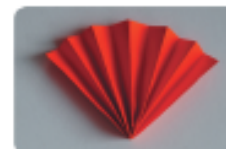
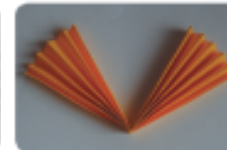
1.

2.

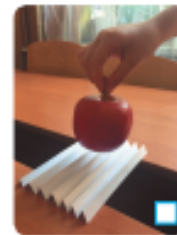
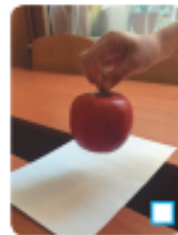
1

Арт-технології

3. За поданою послідовністю виготуй рибку.



3. Проведи дослід і познач зображення того аркушу паперу, який втримає яблуко. Розкажи за світлинами, як гофрований папір використовують у житті?



2

3.

4.

Тиждень 7. Календар жовтня



1. Запиши назву професії зображеної на світлинці людини. Розкажи за світлинами про створені людьми цієї професії вироби.



2. Ласик склав список продуктів для приготування пісочного тіста для печива. У чому він помилився? Закресли назву «зайвого» продукту.



сіль



борошно



цукор



оцет



яйця



сода



масло



перець



вода



1.

2.

1

Арт-технології

3. Зєднай зображення відбитків на тісті із зображенням об'єктів, якими їх зробили.



4. Сформуї із тіста та прикрась фігурки печива за поданою послідовністю.



3.

4.

2

Інтеграція з іншими предметами



Математика
Всесвіт
Українська мова

Утилітарність виготовлених виробів

handmade



Перелік матеріалів та інструментів, необхідних на заняттях handmade у 2 класі:

Кольоровий картон (А-4)

Кольоровий папір (А-4)

Папір для оригамі

Пластилін (12 кольорів), дощечка + стеки

Клей ПВА з пензликом

Ножиці

Лінійка 30 см

Природничий матеріал (засушені листочки різні за формою, кольором та формою насіння, зерняти)

Гудзики з двома отворами, голка, нитки для шиття

Гофрований та пакувальний папір

Старі журнали, рекламні буклети (для колажу)

Серветки(двошарові, великі)

Гільзи від туалетного паперу

Великі намистини з отвором

Кільце для ключів

Стрічки, шнурки, нитки (в'язальні: товсті/тонкі, різнокольорові)

Паперові стаканчики

Серветка для прибирання або фетр (кольорові)

Пісочне (солоне тісто) для печива

Матеріали для оздоблення : паєтки, блискітки, штучні очки, намистини, бісер тощо



**Усе
найцікавіше
ще
попереду!**



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

