

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітню програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

У сучасний період розвитку освіти в Україні відбувається зміна пріоритетів у професійній підготовці висококваліфікованих фахівців. Професійна майстерність майбутніх художників вимагає ґрунтовної підготовки в мистецькій галузі, практичних образотворчих умінь і навичок, глибоких знань з мистецтвознавства, високого рівня загальної культури і творчості у власній роботі. Новації сучасної художньої освіти мають базуватися на активному залученні до навчально-виховного процесу технологій і методів навчання, що можуть значно підвищити ефективність засвоєння студентами знань і вмінь з фахових дисциплін, пробудити їх інтерес до творчих пошуків, посприяти набуттю професійного досвіду майбутнього художника.

Освітня програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спрямована на формування та розвиток у студентів професійних компетентностей; вивчення теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних навичок у галузі образотворчого мистецтва. Зміст програми, на нашу думку, вдало розподілений за циклами загальної та професійної підготовки. Доречним є те, що до навчального плану включено 25% дисциплін вільного вибору студентів, які дозволять майбутньому фахівцю на належному рівні всебічно опанувати та поглибити знання з профільних дисциплін.

Позитивними наслідком ОП є те що 6 випускників кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, яка здійснювала підготовку фахівців з образотворчого мистецтва, стали членами НСХУ, а ще 6 на даний момент є претендентами до вступу у спілку, з яких 3 студенти спеціальності 023 Образотворче мистецтво. Це свідчить про якісну підготовку студентів до самостійного й творчого вирішення складних спеціалізованих завдань у галузі образотворчого мистецтва, а також формування у них високих професійних якостей.

*Вх. № 03/04-21
Від 04.01.2021*

Загалом є підстави вважати, що освітня програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є актуальною та відповідає професійно-кваліфікаційним вимогам до підготовки фахівця даної спеціальності.

Голова
Кіровоградської обласної організації
Національної спілки художників України



А.В.Хворост



КРОПИВНИЦЬКА МІСЬКА РАДА

Управління культури і туризму

Комунальний заклад «Художньо-меморіальний музей О. О. Осмьоркіна»

вул. Архітектора Паученка, 89, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32 02 33,

E-mail: osmerkinmuseum@krmr.gov.ua, код в ЄДРПОУ 23900114

30.11.2023р. № 01-12/56

на № _____ від _____

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на Освітньо-професійну програму

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузі знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальності 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

Якісна та ґрунтовна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації в нинішній час, в умовах воєнного стану в Україні, для Кіровоградщини є важливим завданням.

Така потреба викликана необхідністю формування культури особистості митця в галузі художньої освіти, здатного вирішувати завдання професійної діяльності на основі соціальної значимості мистецтва та його патріотично-виховного спрямування, з урахуванням сучасних потреб суспільства в переосмисленні історії та культурно-мистецьких традицій українського народу, усвідомленні європейської приналежності української образотворчої практики; формування професійних компетентностей майбутніх художників, реставраторів, живописців, графіків, декораторів, художників-оформлювачів, учителів художніх шкіл та спеціалізованих освітніх закладів у галузі Культура і мистецтво.

Кафедра мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка для виконання такого завдання має багаторічний успішний досвід, потужний кадровий потенціал та відповідну матеріально-технічну базу.

Рецензована Освітньо-професійна програма Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Галузі знань 02 Культура і мистецтво Спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена доцентами кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка з урахуванням рекомендацій досвідчених науковців музеїв мистецького та художнього профілів міського та обласного підпорядкування, які є потенційними роботодавцями, що підтверджує потребу в підготовці фахівців даної спеціальності.

Вх. 105/1/04-21
вг 01.12.23р.

В Освітньо-професійній програмі визначені програмні компетентності випускника університету на основі видів і завдань мистецько-художньої діяльності. Вони розподілені на загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності, які найбільш актуальні для запропонованої програми. Фахові компетентності мають практичний характер з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Освітньо-професійна програма надає академічну художню освіту, яка сприяє реалізації студентів як художників-професіоналів у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва, а також створює для здобувачів вищої освіти умови для самореалізації у художніх, науково-мистецтвознавчих, творчих сучасних арт-проектах у вітчизняному та міжнародному контекстах.

Послідовність вивчення, перелік й обсяг нормативних і вибірових дисциплін відповідають вимогам щодо підготовки майбутніх фахівців Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Галузі знань 02 Культура і мистецтво Спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців (стейкхолдерів).

Однак, доречно було б збільшити кількість кредитів Навчальної музейно-етнографічної практики, що значно б розширило знання здобувачів вищої освіти в музейній галузі та активізувало б їх спрямованість у виборі подальшого працевлаштування в місцевих музеях мистецького та художнього профілів.

Директор музею



Віта ЧЕРНОВА