

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

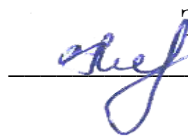
Факультет педагогіки, психології та мистецтв

Кафедра дошкільної та початкової освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

Наталка КОТЕЛЯНЕЦЬ



«19» СЕРПНЯ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



Навчання через гру/ Learning through play

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти: _____ Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань: _____ 01 Освіта/Педагогіка _____
(шифр, назва галузі)

Спеціальність: _____ 012 Дошкільна освіта _____
(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма _____ Дошкільна освіта _____
(назва)

Форма навчання _____ денна _____
(денна, заочна,

2024 – 2025 навчальний рік

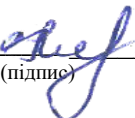
Робоча програма навчальної дисципліни Навчання через гру
(назва навчальної дисципліни)
розроблена на основі освітньо-професійної програми __ Дошкільна освіта __,
(назва ОПП)
навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня
__ бакалавр __ за спеціальністю __ 012 Дошкільна освіта
(шифр і назва спеціальності)

Розробники: ресурсна скринька для тренерів Lego Foundation, тренер Lego Foundation Жданюк Л.О., доктор пед. наук, Котелянець Ю.С, доцентка кафедри дошкільної та початкової освіти ЦДУ ім.В.Винниченка.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри дошкільної та початкової освіти

Протокол від «19» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти


(підпис) _____ Котелянець Н.В.
(прізвище та ініціали)

Робоча програма навчальної дисципліни Навчання через гру
для студентів спеціальності Дошкільна освіта за першим (бакалаврським) рівнем
вищої освіти. – ЦДУ імені В. Винниченка, 2024. – 17 с.

©Котелянець Ю.С., 2024 рік

© ЦДУ імені В. Винниченка,
2024 рік

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка (шифр і назва)	Нормативна/	
Індивідуальне навчально-дослідне завдання (назва)	Спеціальність: 012 Дошкільна освіта (шифр і назва)	Рік підготовки	
		3-й	
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		5	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітня програма: Дошкільна освіта (шифр і назва)	Лекції	
		год.	
		Практичні, семінарські	
		32	
	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Лабораторні	
		год.	
		Самостійна робота	
		58 год.	.
		Індивідуальні завдання:	
		год.	
Вид контролю:			
залік		з	

1.2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування готовності майбутніх педагогів до впровадження гри як наскрізного підходу у взаємодії з дітьми дошкільного віку та забезпечення всебічного розвитку дітей і наступності між дошкільною та початковою освітою в умовах запровадження Базового компонента дошкільної освіти та Концепції Нової української школи.

Основними **завданнями** викладання навчальної дисципліни «Навчання через гру» є:

- ознайомити студентів з концептуальними засадами реалізації гри як підходу у взаємодії з дітьми дошкільного віку;
- забезпечити формування ціннісного ставлення до гри як наскрізного підходу та її можливостей для всебічного розвитку дитини;

- сприяти розвитку системоутворювальних професійних умінь майбутніх педагогів щодо наскрізного впровадження ігрового підходу в умовах освітнього процесу закладу дошкільної освіти, проєктування ігрової взаємодії дошкільників та забезпечення формування ігрової компетентності дитини відповідно до завдань Базового компонента дошкільної освіти;

- сприяти розвитку професійних якостей педагогів, зокрема гнучкості поведінки та мислення, проактивності, рефлексивності, саморегуляції, емоційної чуйності та стійкості, уміння навчатися впродовж життя тощо.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі *компетентності*:

Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень і методів педагогіки, психології та окремих методик навчання й характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

загальні	фахові
<p>КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.</p> <p>КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p>КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленневою і художньопродуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.</p> <p>КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.</p> <p>КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в</p>

	освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини
--	---

1.3. Очікувані програмні результати навчання:

ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-02 Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-09 Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний навчально-виховний простір закладу дошкільної освіти

ПР-17 Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-18 Володіти технологіями організації розвивального предметноігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Гра в контексті сьогодення

Тема 1. Вступ до спецкурсу «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід».

Правила співпраці в рамках спецкурсу «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід». Умови ефективності та дієвості правил. Поняття «агентність дитини» в контексті дошкільної освіти. Визначення очікувань як дієвий інструмент усвідомленого навчання. Ігрові способи об'єднання дітей у пари, команди.

Тема 2. Заклад дошкільної освіти як територія гри.

Гра як наскрізний підхід в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Збагачене освітнє середовище як умова особистісно-орієнтованої та компетентнісної освіти. Гра як спосіб забезпечення цілісної освітньої подорожі дитини.

Тема 3. Дошкільна освіта в контексті сьогодення

Світ, що змінюється – сучасна реальність. Трансформаційні зміни в освіті. Гра як спосіб підготувати дитину сьогодні до світу завтра. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.

Портрет сучасного дошкільника. Наступність між дошкільною та початковою ланкою у контексті формування ключових компетентностей та наскрізних умінь дитини. Умови ефективного розвитку сучасних дітей. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів.

Тема 4. Освіта: переосмислення концепту.

Міжнародний досвід: сучасні тенденції дошкільної освіти у різних країнах світу. Концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні. Поняття “гра” в нормативних документах дошкільної освіти.

Тема 5. Гра як відкрита система.

Розуміння гри як відкритої системи та наскрізного процесу у взаємодії з дитиною. Знайомство з парціальною програмою розвитку дитини від 2 до 6 років «Творці майбутнього» та методичними рекомендаціями до неї. Роль гри у формуванні всебічно розвиненої особистості дитини. Рефлексивний аналіз власного ігрового досвіду.

Тема 6. Характеристики гри як ДНК освітнього процесу сьогодні.

П'ять характеристик гри як індикатори якісної взаємодії дорослого з дитиною (значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна). Вплив гри на всебічний розвиток дитини: цілісний погляд.

Модуль 2. Реалізація гри як підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти

Тема 7. Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 1.

Дієві інструменти професійної взаємодії педагога закладу дошкільної освіти з дітьми. Усвідомлена практика гри. Використання відкритих запитань та завдань для реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Безмежні можливості гри для всебічного розвитку дитини. Ефективні практики ігрового підходу. Поняття «стан потоку» як невід'ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей.

Тема 8. Спектр гри як динамічний континуум.

Спектр гри як динамічний континуум: вільна гра, спрямована гра, розвивальна гра. Моделювання освітнього процесу з урахуванням спектру гри. Усвідомлена навігація спектром гри для всебічного розвитку дитини. Баланс ініціатив дорослого та дитини як невід’ємна умова набуття досвіду агентності.

Тема 9. Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 1.

Дієві практики реалізації гри як підходу з урахуванням динаміки спектру гри. Усвідомлення можливостей розвитку агентності дитини в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Аналіз практик відповідно до спектру гри.

Тема 9. Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 2.

Ранкові зустрічі та їхнє значення для дітей і педагога. Відображення гри у професійних практиках педагогів, пошук доказів гри. Усвідомлений погляд на організацію взаємодії з дітьми.

Тема 10. Креативність як ключове вміння людини.

Креативність як спосіб мислення, що стимулює інновації та трансформації світу навколо, як ментальний м’яз, а не статична якість і риса. Гра як природний механізм розвитку креативного мислення. Ефективні практики пошуку креативних рішень.

Тема 11. Проєктна діяльність як активна стратегія розвитку дітей.

Теоретичні засади реалізації проєктної діяльності в закладі дошкільної освіти. Педагогічний супровід проєктної діяльності у дошкільлі. Практикум проєктної діяльності. Дослідницько-експериментальна діяльність як механізм створення “стану потоку”.

Тема 12. Знайомство з програмою соціально-емоційного розвитку і навчання «Perry Pals» («Веселі друзі»)

Соціально-емоційний розвиток і навчання: актуальність та необхідність у світі сьогодні. Шведська програма соціально-емоційного розвитку і навчання дітей віком від 3 до 9 років «Perry Pals» («Веселі друзі»). Ігровий та діяльнісний підходи як ефективні механізми реалізації Програми. Імплементація в освітній процес закладу дошкільної освіти.

Тема 13. Взаємодія з батьками: новий погляд.

Цілісний характер взаємодії з батьками у закладах дошкільної освіти. Гра як інструмент, механізм та майданчик для реалізації педагогіки партнерства у закладі дошкільної освіти. Play Fest та Play Day як ефективні практики партнерської взаємодії.

Тема 14. Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти.

Готовність педагога до реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Дизайн-мислення педагога як фундамент усвідомленої професійної практики. Секрети успіху сучасного педагога закладу дошкільної освіти. Систематизація, консолідація ключових ідей спецкурсу.

Структура навчальної дисципліни

Назви тематичних розділів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	практ	сам.роб		л	практ.	сам.роб
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Гра в контексті сьогодення								
Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід»	5		2	3				
Тема 2. Заклад дошкільної освіти як територія гри	5		2	3				
Тема 3. Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина	5		2	3				
Тема 4. Освіта: переосмислення концепту	5		2	3				
Тема 5. Гра як відкрита система	5		2	3				
Тема 6. Характеристики гри як ДНК освітнього процесу сьогодні	5		2	3				
Разом за модулем 1	35		12	21				
Модуль 2. Реалізація гри як підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти								
Тема 7. Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 1	5		2	3				
Тема 8. Спектр гри як динамічний континуум	5		2	3				
Тема 9. Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 1	5		2	4				
Тема 9. Гра як підхід:	5		2	4				

практичний та аналітичний вимір – частина 2								
Тема 10. Креативність як ключове вміння людини	5		2	4				
Тема 11. Проектна діяльність як активна стратегія розвитку дітей	5		2	4				
Тема 12. Знайомство з програмою соціально- емоційного розвитку і навчання «Perry Pals» («Веселі друзі»)	5		2	4				
Тема 13. Взаємодія з батьками: новий погляд	5		2	4				
Тема 14. Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти	5		2	4				
Разом за модулем 2	50		20	30				
Усього годин	85		32	58				

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4. 4.1. Теми лекційних занять

5. 4.1.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

4.2. Теми семінарських (практичних) занять

Теми практичних занять

№ тем и з/п	Назва теми	Кількість годин	
		д.ф.	з.ф.
1.	Вступ до навчальної дисципліни «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід»	2	
2.	Заклад дошкільної освіти як територія гри	2	
3.	Дошкільна освіта в контексті сьогодення	2	
4.	Освіта: переосмислення концепту	2	
5.	Гра як відкрита система	2	
6.	Характеристики гри як ДНК освітнього процесу сьогодні	2	
7.	Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 1	2	
8.	Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 2	2	
9.	Спектр гри як динамічний континуум	2	
10.	Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 1	2	
11.	Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 2	2	
12.	Креативність як ключове вміння людини	2	
13.	Проектна діяльність як активна стратегія розвитку дітей	2	
14.	Знайомство з програмою соціально-емоційного розвитку і навчання «Perry Pals» («Веселі друзі»)	2	
15.	Взаємодія з батьками: новий погляд	2	
16.	Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти	2	
Разом		32	

4.3. Теми лабораторних занять

4.3.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

4.3.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
	Разом	

4.4. Завдання для самостійної роботи

№ теми з/п	Назва теми	Кількість годин	
		д.ф.	з.ф.
1.	<p>Вступ до навчальної дисципліни «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід»</p> <p>1) Запропонувати 10 способів об'єднання дітей у пари/команди/групи (3 способи - від викладачів, 3 способи – з інтернету, 3 способи – від одногрупників, 1 спосіб - власний). Оформити завдання у Word Doc.</p> <p>2) Дослідити зміст поняття «гра» та створити хмару слів у застосунках, що згадані у ресурсі за посиланням: https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-hmar-sliv-vlasnoruch</p>	3	
2.	<p>Заклад дошкільної освіти як територія гри</p> <p>1) Користуючись різними джерелами створити презентацію про винаходи, інновації у будь-якій сфері життя за останній рік. Максимум 5 слайдів. На наступну зустріч усі учасники мають мати з собою ноутбук або планшет.</p>	3	
3.	<p>Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 1</p> <p>1) Самостійно опрацювати зміст Концепції НУШ, знайти у тексті відповіді на питання тесту та перевірити себе.</p>	3	

	2) Розібратися із особливостями НУШ, досліджуючи Концепцію НУШ та самостійно дати відповіді на питання тесту.		
4.	Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 2 1) Знайти на теренах інтернету інформацію про теорію поколінь і створити ментальну карту. 2) Переглянути відео з порталу EdEra «Наскрізнi вміння» https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:MON-EDERA-OSVITORIA+ST101+st101/courseware/1398b87899e34309879164345ffad9b9/e8f6fee0fac345329c2316bb3e4d1f11/	3	
5.	Освіта: переосмислення концепту 1) Придумати/знайти 3 гри-лічилки, 3 пальчикові гри, 3 руханки. Бути готовими провести будь-яку з них. 2) Згадати режимні моменти у дитячому садочку, обрати один з них і описати хід його проведення з дітьми використовуючи ігровий підхід. Роздрукувати, додати в Play портфоліо і поділитися ідеєю у Play Viber групі та вподобати/лайкнути ідею, яка найбільше сподобалась. (Голосування у Viber групі за найкращу ідею)	3	
6.	Гра як відкрита система 1) Із ключових повідомлень, які були зафіксовані під час перегляду відео «Характеристики ГРИ», створити «квітку думок». 2) Глибше дослідити зміст та ідеї парціальної програми розвитку дитини від 2 до 6 років «Творці майбутнього» та методичні рекомендації та зафіксувати у Play портфоліо “родзинки” Програми.	3	
7.	Характеристики гри як ДНК освітнього процесу сьогодні 1) Придумати гру з м'ячем, яка була б спрямована на всебічний розвиток дитини, тобто розвивала 5 сфер. 2) Описати гру та проаналізувати її за допомогою	3	

	<i>наданого в ресурсному пакеті шаблону.</i>		
8.	<p>Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 1</p> <p><i>1) Описати взаємодію з дітьми, яка б включала відкриті запитання, обравши будь-який предмет чи об'єкт за бажанням.</i></p> <p><i>2) Власні розробки розмістити у вайбер групі, ознайомитися з розробками інших учасників, обрати одну і написати відкрите запитання щодо її змісту, таким чином провести обговорення запропонованих активностей.</i></p>	3	
9.	<p>Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 2</p> <p><i>1) Дослідити ігрові взаємодії, запропоновані у додатку 1 до Програми “Творці майбутнього”, проаналізувати одну з них відповідно до характеристик гри та зафіксувати думки у Play портфоліо.</i></p> <p><i>2) Переглянути відео “Тактильні вправи” з ресурсного пакету тренера та зафіксувати, на розвиток яких навичок спрямовані запропоновані активності.</i></p>	3	
10.	<p>Спектр гри як динамічний континуум</p> <p><i>1) Ознайомитися з описом спектру гри з програми «Творці майбутнього» (ресурсний пакет тренера).</i></p> <p><i>2) Створити малюнки-асоціації до спектру гри та його складових, зафіксувавши ключові особливості вільної, спрямованої та розвивальної гри.</i></p>	3	
11.	<p>Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 1</p> <p><i>1) Проаналізувати взаємодію «День народження» відповідно до п'яти характеристик гри та презентувати з точки зору дитини («Значуща»: Мене звати Марійка, День народження – моє улюблене свято; «Мотивуюча»: я разом з друзями створювала торт, вони мені допомагали, коли в мене щось не виходило тощо).</i></p>	4	

	2) Знайти в інтернеті інформацію щодо організації ранкових зустрічей у ЗДО.		
12.	<p>Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 2</p> <p>1) Ознайомитися з матеріалами ранкових зустрічей за посиланням: https://drive.google.com/drive/folders/1A0QxHKSEJYowJkEOpZayQPYDxF3IOI6J?usp=sharing</p> <p>Роздрукувати запропоновані матеріали та додати їх у власне портфоліо.</p> <p>2) Фотоквест: сфотографувати 10 речей, які використані не за призначенням і реалізують чиюсь оригінальну ідею.</p>	4	
13.	<p>Креативність як ключове вміння людини</p> <p>1) Дослідити поняття “лепбук” на теренах інтернету. Переглянути відео на EdEra «Лепбук» https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:MON-EDERA-OSVITORIA+ST101+st101/courseware/1398b87899e34309879164345ffad9b9/4ce20caf76d946eeae73eb8abcda82cc/</p> <p>2) Виготовити власний лепбук, який можна використати з дітьми для розвитку їхньої креативності.</p>	4	
14.	<p>Проектна діяльність як сучасна освітня технологія</p> <p>1) Переглянути відео-презентації, як практичні приклади реалізації довготривалих проєктів в закладах дошкільної освіти і школах у рамках участі закладів освіти у Фестивалі гри, навчання та натхнення Play Fest.</p> <p>2) Ознайомитися з навігаційною картою реалізації проєкту «Книга, що оживає» (додаток у ресурсних матеріалах тренера).</p> <p>3) Придумати 5 тем для реалізації проєктної роботи в ЗДО в рамках Play Fest, поділитися ними у Viber групі.</p>	4	
15.	Знайомство з програмою соціально-емоційного розвитку і навчання «Perry Pals» («Веселі друзі»)	4	

	<p>1) Переглянути сюжет одного мультфільму на вибір на YouTube-каналі «Веселі друзі» https://www.youtube.com/@peppypals_ua, звернути увагу на його зміст, поміркувати над запитаннями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на що зорієнтований сюжет мультфільму? Що розвиває і чому навчає? - який його головний меседж? <p>Розробити серію відкритих запитань та ідею взаємодії з дітьми відповідно до зазначеного сюжету мультфільму.</p>		
16.	<p>Взаємодія з батьками: новий вимір</p> <p>1) Дослідити тему та створити Idea List з переліком цікавих форм роботи з батьками всеукраїнського та міжнародного масштабу.</p> <p>2) Скласти поради для батьків та оформити їх у вигляді малюнків-символів. Перед початком наступної зустрічі учасники розміщують створені малюнки-символи в Idea Market (в аудиторії) та розшифровують їх.</p>	4	
17.	<p>Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти</p> <p>1) У парах або трійках візуалізувати на аркушах А3 враження від тренінгів спецкурсу «ГРА У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ЦІЛІСНИЙ ПОГЛЯД, СИСТЕМНИЙ ПІДХІД». Потрібно намалювати і написати відповіді на надані запитання. Додати до малюнку власних запитань і відповідей та символів, що їх позначають.</p> <p>2) Поділитися малюнками і думками у вайбер групі.</p>	4	
Разом		58	

4.5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

4.6. Методи навчання

Семінарські заняття та самостійна робота: репродуктивний, частково-пошуковий та емпіричний методи, навчальна дискусія.

Поточний контроль: усне опитування, практична робота, само- та взаємооцінювання, особиста рефлексія, рубрики до конкретних завдань.

Методи контролю

- усне опитування;
- спостереження за навчальною діяльністю здобувачів вищої освіти;
- оперативний контроль;
- практична перевірка;
- самоконтроль;
- портфоліо;

4.7. Засоби діагностики результатів навчання здобувачів освіти.

Порядок та критерії виставлення балів

Шкала оцінювання

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль успішності студентів здійснюється практично постійно за всіма видами робіт: виконання практичних завдань, усні відповіді, контрольне тестування, виконання творчих робіт, загальна активність на заняттях тощо.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль – здійснюється у ході повсякденної навчальної діяльності студентів: відвідування практичних занять та робота на них; виконання завдань самостійної роботи;

- підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: залік.

Використовуються такі методи перевірки:

- методи усної перевірки результатів навчання – бесіда, виступ, пояснення;

- методи письмової перевірки результатів навчання – творчі завдання.

Письмовий контроль проводиться у формі виконання студентами письмових завдань самостійної роботи. Усний контроль проводиться у формі

співбесіди зі студентом, наприклад, під час презентації виконання домашнього завдання.

Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до

Кількість балів за роботу на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання практичних завдань;
- змістовність;
- якість виконання практичних завдань;
- оригінальність.

Критерії оцінювання

Виконання практичного завдання та його презентація на практичному занятті оцінюється у 5 балів.

Критерії оцінювання:

5 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.

4 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, частково виявив творчий підхід; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією.

3 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.

2 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу, мав певні труднощі у презентації роботи.

1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу, не зміг презентувати роботу.

4. Самостійна робота Критерії оцінювання творчого завдання.

Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за виконання таких частин роботи:

1. Плау портфоліо

- наповнення (відповідно до завдань самостійної роботи) – 3 б.;
- оригінальність – 5 б.;
- оформлення портфоліо – 2 б..

2. Створення моделі:

- оригінальність – 5 б.;
- презентація творчого завдання – 5 б..

Теоретична частина заліку оцінюється у 20 балів. Кількість балів підраховується згідно з відсотковим коефіцієнтом із розрахунку 100% правильних відповідей – 20 балів.

4.8. Перелік програмових питань для самоконтролю:

1. Правила співпраці в рамках спецкурсу «Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід».
2. Умови ефективності та дієвості правил.
3. Поняття «агентність дитини» в контексті дошкільної освіти.
4. Визначення очікувань як дієвий інструмент усвідомленого навчання.
5. Ігрові способи об'єднання дітей у пари, команди.
6. Гра як наскрізний підхід в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
7. Збагачене освітнє середовище як умова особистісно-орієнтованої та компетентнісної освіти.
8. Гра як спосіб забезпечення цілісної освітньої подорожі дитини.
9. Світ, що змінюється – сучасна реальність.
10. Трансформаційні зміни в освіті.
11. Гра як спосіб підготувати дитину сьогодні до світу завтра.
12. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.
13. Портрет сучасного дошкільника.
14. Наступність між дошкільною та початковою ланкою у контексті формування ключових компетентностей та наскрізних умінь дитини.
15. Умови ефективного розвитку сучасних дітей.
16. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів.
17. Міжнародний досвід: сучасні тенденції дошкільної освіти у різних країнах світу.
18. Концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні.
19. Поняття “гра” в нормативних документах дошкільної освіти.

20. Розуміння гри як відкритої системи та наскрізного процесу у взаємодії з дитиною.
21. Роль гри у формуванні всебічно розвиненої особистості дитини. Рефлексивний аналіз власного ігрового досвіду.
22. П'ять характеристик гри як індикатори якісної взаємодії дорослого з дитиною (значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна).
23. Вплив гри на всебічний розвиток дитини: цілісний погляд.
24. Дієві інструменти професійної взаємодії педагога закладу дошкільної освіти з дітьми.
25. Використання відкритих запитань та завдань для реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
26. Безмежні можливості гри для всебічного розвитку дитини.
27. Ефективні практики ігрового підходу.
28. Поняття «стан потоку» як невід'ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей.
29. Спектр гри як динамічний континуум: вільна гра, спрямована гра, розвивальна гра.
30. Моделювання освітнього процесу з урахуванням спектру гри.
31. Усвідомлена навігація спектром гри для всебічного розвитку дитини. Баланс ініціатив дорослого та дитини як невід'ємна умова набуття досвіду агентності.
32. Дієві практики реалізації гри як підходу з урахуванням динаміки спектру гри.
33. Усвідомлення можливостей розвитку агентності дитини в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
34. Аналіз практик відповідно до спектру гри.
35. Ранкові зустрічі та їхнє значення для дітей і педагога.
36. Відображення гри у професійних практиках педагогів, пошук доказів гри.
37. Усвідомлений погляд на організацію взаємодії з дітьми.
38. Креативність як спосіб мислення, що стимулює інновації та трансформації світу навколо, як ментальний м'яз, а не статична якість і риса.
39. Гра як природний механізм розвитку креативного мислення.
40. Ефективні практики пошуку креативних рішень.
41. Теоретичні засади реалізації проєктної діяльності в закладі дошкільної освіти.
42. Педагогічний супровід проєктної діяльності у дошкільлі.
43. Практикум проєктної діяльності.
44. Дослідницько-експериментальна діяльність як механізм створення «стану потоку».
45. Соціально-емоційний розвиток і навчання: актуальність та необхідність у світі сьогодні.
46. Шведська програма соціально-емоційного розвитку і навчання дітей віком від 3 до 9 років «Perry Pals» («Веселі друзі»).
47. Цілісний характер взаємодії з батьками у закладах дошкільної освіти.

48. Гра як інструмент, механізм та майданчик для реалізації педагогіки партнерства у закладі дошкільної освіти.
49. Play Fest та Play Day як ефективні практики партнерської взаємодії.
50. Готовність педагога до реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.
51. Дизайн-мислення педагога як фундамент усвідомленої професійної практики.
52. Секрети успіху сучасного педагога закладу дошкільної освіти.
Систематизація, консолідація ключових ідей спецкурс

**Схема нарахування балів, які отримують студенти
Приклад для екзамену**

Поточний контроль														Самостійна робота	Сума
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	20	100
5	5	5	5	5	5	10	5	5	10	5	5	5	5		

Список рекомендованих джерел

1. Державний стандарт дошкільної освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2021 р. №33.
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini>
2. Державний стандарт дошкільної освіти: особливості впровадження / Упоряд. : О.Г. Косенчук, І.М. Новик, О.А. Венгровська, Л.В.Кузенко. Харків: Вид-во «РАНОК», 2021. 240 с.
3. Професійний стандарт «Вихователь закладу дошкільної освіти»
<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-profesijnogo-standartu-vihovatel-zakladu-doshkilnoyi-osviti>
4. Концепція Нової української школи.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
5. Парціальна програма розвитку дитини від 2 до 6 років «Творці майбутнього» та методичні рекомендації /О.Ю. Рома, І.Ю. Звоник, Г.В. Малевич. – the LEGO® Foundation, 2021. 100 с.
6. Біла книга «Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів». Дж.М.Зош, Ем.Дж.Хопкінс, Х.Дженсен, Кл.Лю, Д.Ніл, К.Пірш-Пасек, С.Ліннет Соліс, Д.Вайтбрейд. LEGO-Торгова марка LEGO Group.2017.39 с.
https://drive.google.com/drive/folders/1aBKGkGI607NUMD_LLQpIP5UV6OR_Z_om?fbclid=IwAR2OVqC6KrL_TgYKRvV22yQrVp_ZGaYFVyN9ifgEjwQBaOHnJ2pofKFoaTE

7. Біла книга «Фасилітація гри: мистецтво та наука про залучення дітей дошкільного віку до навчання через гру». Ханна Дженсен, Ангела Пайл, Дженіфер М. Зош, Хасін Б. Ібрагім, Алехандра Сарагоса Шерман, Жиркі Ріунамо та Бريدжіт К. Хамре-LEGO-Торгова марка LEGO Group.-2019.-23 с.

https://www.legofoundation.com/media/3296/wp_%D1%84%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D0%B8_2019_ukrainian-version-2.pdf

8. Сайт Міністерства освіти і науки України

<https://mon.gov.ua/ua>

9. Студія он-лайн освіти

<https://www.ed-era.com/>

- 10.LEGO Foundation

<https://www.facebook.com/legofoundation/>