

|  |   |                                       |        |            |  |
|--|---|---------------------------------------|--------|------------|--|
|  | Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка   | <b>Силабус навчальної дисципліни</b>  |        |            |  |
|  |   | <b>Історія та культура України</b>    |        |            |  |
|  |   | <b>Статус дисципліни</b> (нормативна) |        |            |  |
| <b>Галузь знань</b>  |   |                                       |        |            |  |
| <b>Спеціальність</b>   | Всі спеціальності (за виключенням спеціальності «Історія»)  |                                       |        |            |  |
| <b>Освітня програма</b>  |   |                                       |        |            |  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | бакалавр  |                                       |        |            |  |
| <b>Форма навчання</b>  | денна   |                                       |        |            |  |
| <b>Курс</b>  | I   |                                       |        |            |  |
| <b>Семестр</b>   | 1,2   |                                       |        |            |  |
| <b>Обсяг дисципліни</b>  | Кредити   | <b>4</b>                              | Години | <b>120</b> |  |
|  | Лекційні  |                                       |        | <b>32</b>  |  |
|  | Практичні/семінарські   |                                       |        | <b>20</b>  |  |
|  | Лабораторні   |                                       |        |            |  |
|  | Самостійна робота   |                                       |        | <b>68</b>  |  |
| <b>Семестровий контроль</b>  | екзамен, залік  |                                       |        |            |  |
| <b>Викладач</b>  | Токар Н.М. – кандидат історичних наук, доцент, старший викладач   |                                       |        |            |  |
| <b>Кафедра</b>   | історії України та всесвітньої історії  |                                       |        |            |  |
| <b>Факультет</b>   |   |                                       |        |            |  |
| <b>Предмет навчання</b>  | <p style="text-align: center;"><i>Предметом навчального курсу є складний і багатогранний процес суспільного розвитку на українських землях, реалізований насамперед в етнічній історії України, історії української державності та історії української культури.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Вивчення даної дисципліни дає можливість:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати основні етнічні і державотворчі процеси на території України в їхній історичній ретроспективі та на сучасному етапі розвитку, а також основні етапи і ключові тенденції історичного розвитку української культури;</li> <li>- формувати уявлення про історію та культуру України, як частину світового історичного та культурного процесу;</li> <li>- окреслити роль окремих знакових постатей українського державотворення і української культури в різні історичні періоди;</li> <li>- розвивати навички роботи з джерелами, науковою та навчальною літературою;</li> <li>- формувати громадянську позицію, виховувати патріотичні почуття, сприяти усвідомленню національної ідентичності;</li> <li>- виховувати шанобливе ставлення до вітчизняної історії та культури у поєднанні з толерантним сприйняттям історії та культури народів, які проживають в Україні;</li> <li>- в ході вивчення навчальної дисципліни формувати у студентів соціально-гуманітарні компетенції, необхідні для освітянської діяльності або ж фахівця в інших галузях.</li> </ul> |                                       |        |            |  |
| <b>Мета</b>  | <p style="text-align: center;"><i>Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними тенденціями та закономірностями історичного розвитку українського народу в контексті ключових етнічних, державотворчих і культурних процесів; поглиблення знань з історії та культури України, показ самобутності історії та</i></p>   |                                       |        |            |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>культури українського народу, формування їхнього бачення як важливої складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини.</p>   |
| <p><b>Компетентності</b></p>       | <p><u>Загальні:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел;</li> <li>- уміння застосовувати знання в практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення;</li> <li>- вирішувати професійні завдання спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;</li> <li>- аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;</li> <li>- мати усвідомлену громадянську позицію, високу історико-політичну культуру.</li> </ul> <p><u>Фахові:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність розуміти основні шляхи етногенезу українців;</li> <li>- здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу, етапи формування української нації та її державності;</li> <li>- вміння користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та працювати з науковою й методичною літературою;</li> <li>- здатність аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;</li> <li>- вміння класифікувати і аналізувати явища культури за їхньою історичною значимістю, національною належністю, стилевими особливостями, аналізувати перспективи розвитку української культури.</li> </ul>  |
| <p><b>Програмні результати</b></p> | <p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні періоди історії України, їх особливості, визначальні події та явища;</li> <li>- історію ключових етнічних та державотворчих процесів в Україні;</li> <li>- знакові постаті в історії вітчизняного державотворення та історії культури України;</li> <li>- ключові процеси і тенденції розвитку української культури в різні історичні періоди;</li> <li>- сутність окремих яскравих духовно-культурних явищ в історії української культури;</li> <li>- знакові для України і світу пам'ятки вітчизняної культури.</li> </ul> <p>Студент повинен <b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати історичні події, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, давати визначення історико-культурних понять, дискутувати з актуальних питань історії та культури України;</li> <li>- узагальнювати матеріал, набутий у ході лекцій та інших видів навчальної роботи;</li> <li>- робити самостійні, науково обґрунтовані висновки з теми;</li> <li>- самостійно поглиблювати знання в рамках навчальної дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних технічних засобів;</li> <li>- користуватися різними джерелами, картографічними та іншими допоміжними матеріалами;</li> <li>- використовувати практичні навички, готувати реферати чи презентації в рамках навчального курсу, передбачені в якості форм самостійної роботи.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Зміст дисципліни</b>                     | <p>Тема 1. Вступ. Україна – європейська держава.</p> <p>Тема 2. Становлення українського етносу на одвічних територіях.</p> <p>Тема 3. Русь та руська державна спадщина в історії України.</p> <p>Тема 4. Козацтво в історії української державності.</p> <p>Тема 5. Державотворчі ідеї на українських землях у XIX ст. та їхня реалізація у 1917–1922 рр.</p> <p>Тема 6. Україна в умовах радянського тоталітарного режиму.</p> <p>Тема 7. Становлення та історичний поступ сучасної української держави.</p> <p>Тема 8. Тенденції розвитку культури на території України від найдавніших часів до ранньомодерної доби.</p> <p>Тема 9. Культура України в добу модернізації і національного відродження (кінець XVIII – початок XX ст.).</p> <p>Тема 10. Українська культура новітнього часу (XX – початок XXI ст.).</p> <p>Тема 11. Культурна спадщина України у світовому контексті.</p>   |
| <b>Критерії оцінювання роботи студентів</b> | <p>Навчальні досягнення за результатами вивчення дисципліни оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Поточний контроль за <b>перший модуль</b> на семінарських заняттях з навчальної дисципліни передбачає можливість отримання студентами загалом до 50 балів.</p> <p>Завдання з самостійної роботи (реферат або презентація) оцінюється максимум у 10 балів.</p> <p>Загалом до екзамену студент може отримати до 60 балів.</p> <p>На екзамені максимальна оцінка становить 40 балів.</p> <p>Поточний контроль за <b>другий модуль</b> на семінарських заняттях з навчальної дисципліни передбачає можливість отримання студентами загалом до 60 балів.</p> <p>Завдання з самостійної роботи оцінюється максимум у 40 балів.</p> <p>Заліковий бал виставляється як сума балів за семінарські заняття і самостійну роботу.</p> <p>Протягом вивчення курсу студенти мають можливість ліквідувати пропуски семінарів, не виконані своєчасно обов'язкові письмові роботи, не здані своєчасно завдання самостійної роботи тощо на консультаціях викладача (за затвердженням графіком).</p> |
| <b>Політика курсу</b>                       | <p>Відвідування студентами навчальних занять є обов'язковим.</p> <p>За об'єктивних причин (хвороба студента, карантин тощо) навчання може відбуватись в дистанційній формі (он-лайн) за погодженням із деканатом.</p> <p>Політика академічної доброчесності (стосовно різних форм навчальної діяльності) базується на засудженні практики списування, плагіату, фальсифікації, обману.</p>  |
| <b>Інформаційне забезпечення</b>            | <p>Плани і методичні рекомендації до семінарських занять, завдання до самостійної роботи, питання до екзамену.</p> <p><u>Основна література для вивчення дисципліни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бойко О. Д. Історія України. Підручник. – Київ, 2002–2016 [Видання 2002 р.]. – Режим доступу: <a href="https://drive.google.com/file/d/0Bx6y5oX26y1dMDlBaEFaVzJiZVE/view">https://drive.google.com/file/d/0Bx6y5oX26y1dMDlBaEFaVzJiZVE/view</a></li> <li>- Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації XIX–XX століття [Навч. посіб.]. – Київ, 1996. – Режим доступу: <a href="http://uamoderna.com/biblioteka/hrytsak-naryse-istorii-ukrainy">http://uamoderna.com/biblioteka/hrytsak-naryse-istorii-ukrainy</a></li> <li>- Іванов В. М. Історія держави і права України: Підручник. – Київ, 2013. – Режим доступу: <a href="http://kul.kiev.ua/doc/IDPU_Ivanov.pdf">http://kul.kiev.ua/doc/IDPU_Ivanov.pdf</a></li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>- Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртіся та В. Мельника. – Львів, 2005. – Режим доступу: <a href="https://readbookz.net/books/210.html">https://readbookz.net/books/210.html</a></p> <p>- Макарчук С. А. Етнографія України: Навч. посібник. – Львів, 2004. – Режим доступу: <a href="http://www.ebk.net.ua/Book/history/makarchuk_eu/part5/502.htm">http://www.ebk.net.ua/Book/history/makarchuk_eu/part5/502.htm</a></p> <p>- Сергійчук В. Що дала Україна світові. – Київ, 2008. – Режим дост.: <a href="https://shron2.chtyvo.org.ua/Serhiichuk/Scho_dala_Ukraina_svitovi.pdf">https://shron2.chtyvo.org.ua/Serhiichuk/Scho_dala_Ukraina_svitovi.pdf</a></p> <p>- Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: Навч. посібник. – Київ, 2006. – Режим доступу: <a href="http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR/ISTORIA_Ukr_kul_2006.pdf">http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR/ISTORIA_Ukr_kul_2006.pdf</a></p> <p>- Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. – Київ, 1997. – Режим доступу: <a href="http://you-books.com/book/N-Yakovenko/Naris-istorii-Ukraini-z-najdavnishih-chasiv-do-kin">http://you-books.com/book/N-Yakovenko/Naris-istorii-Ukraini-z-najdavnishih-chasiv-do-kin</a></p> <p><i>Основні електронні інформаційні ресурси:</i></p> <p>- Інститут історії України НАН України – <a href="http://www.history.org.ua/">http://www.history.org.ua/</a></p> <p>- ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ: Томи Енциклопедії історії України (ЕІУ) на порталі. – Режим дост: <a href="http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=EIU&amp;P21DBN=EIU">http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=EIU&amp;P21DBN=EIU</a></p> <p>- Електронна бібліотека «Культура України». – Режим доступу: <a href="http://elib.nplu.org/index.html">http://elib.nplu.org/index.html</a></p> <p>- Ізборник. Історія України IX–XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. – Режим доступу: <a href="http://izbornyk.org.ua/">http://izbornyk.org.ua/</a></p> <p>- Україна Incognita. – Режим доступу: <a href="https://incognita.day.kyiv.ua/">https://incognita.day.kyiv.ua/</a></p> |
| <p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p> | <p><i>Аудиторія для теоретичного навчання, проектор, ноутбук, презентаційні матеріали, наукова і навчальна література.</i></p>  |