

№ п/п	Шифр за ОПП	КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	Екзамени	Заліки	Курс		Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	тиждень за курсами і семестрами												
					проекти	роботи			Всього аудиторних	у тому числі:			I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри								
										лекції	лабораторні						практичні	1	2	3	4	5	6	7	8
18	17	18	17	18	12	13	9																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
1. Обов'язкові освітні компоненти																									
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
1	OK1	Українська мова за професійним спрямуванням	2				4	120	52	8		44	68	1	2										
							1	30	16	4		12	14	1											
			2				3	90	36	4		32	54		2										
2	OK2	Історія і культура України	1	2			4	120	52	32		20	68	2	1										
			1				3	90	36	22		14	54	2											
				2			1	30	16	10		6	14		1										
3	OK3	Філософія	3				3	90	36	20		16	54			2									
4	OK4	Англійська мова		2			3	90	36			36	54	1	1										
							1,5	45	18			18	27	1											
				2			1,5	45	18			18	27		1										
5	OK5	Інформаційно-комунікаційні технології		1			3	90	36	4	32		54	2											
6	OK6	Права людини та громадянське суспільство в Україні		1			3	90	36	20		16	54	2											
7	OK7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		7			3	90	36	20		16	54								3				
		Всього	3	5			23	690	284	104	32	148	406	8	4	2	0	0	0	3	0				
		ВСЬОГО ЗА 1 ЦИКЛОМ:	3	5			23	690	284	104	32	148	406	8	4	2	0	0	0	3	0				
1.2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
1.2.1 Дисципліни професійної підготовки																									
8	OK8	Англійська мова за професійним спрямуванням	8	4,6			7,5	225	112			112	113			1	1	1	1	2	2				
							1	30	16			16	14			1									
				4			1	30	16			16	14				1								
							1	30	16			16	14					1							
				6			1	30	16			16	14						1						
							2	60	30			30	30								2				
			8				1,5	45	18			18	27								2				

afz

9	OK9	Історія мистецтва	2	1		5	150	52	22		30	98	1	2						
10	OK10	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині		2		3	90	34	16		18	56		2						
11	OK11	Теорія та практика класичного танцю	2	1		6	180	70	2		68	110	2	2						
12	OK12	Теорія та практика народно-сценічного танцю	2,4	1,3		10	300	140	4		136	160	2	2	2	2				
13	OK13	Теорія та практика спортивного бального танцю	1,3,6	2,4,5		18,5	555	246	6		240	309	3	3	2	2	2	3		
14	OK14	Теорія та практика сучасного танцю	1,3,6	2,4,5		18	540	246	6		240	294	3	3	2	2	2	3		
15	OK15	Практикум класичного танцю з методикою викладання	4,5,6,8	3,7		14	420	186			186	234			2	2	2	3	2	2
16	OK16	Практикум українського народного танцю з методикою викладання	1,4,5,6,8	3,7		21,5	645	300			300	345	3	3	2	2	2	3	2	3
17	OK17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3			3	90	36	18		18	54			2					
18	OK18	Загальна теорія моралі та професійна етика	4			3	90	34	16		18	56			2					
19	OK19	Мистецтво балетмейстера	5			3	90	36	10		26	54					2			
20	OK20	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	5			3	90	36	2		34	54					2			
21	OK21	Організація та режисура видовищних заходів	7	8		3	90	30			30	60							1	2
22	OK22	Практикум спортивного бального танцю з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)	7,8			3,5	105	44			44	61							2	2
23	OK23	Практикум сучасного танцю з методикою викладання (Дисципліна англійською мовою)	7	8		3,5	105	44			44	61							2	2
24	OK24	Традиційні та інноваційні методи у роботі балетмейстера	7	8		3	90	30			30	60							1	2
Всього			29	20		128,5	3855	1676	102	0	1574	2179	14	17	13	13	13	13	12	15
1.2.2 Курсові роботи																				
25	OK25	Курсова робота з теорії та практики хореографічного мистецтва		8дз		1,5	45					45								X
Всього				1		1,5	45					45								
1.2.3 Практична підготовка																				

