

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	<b>Силабус навчальної дисципліни</b>			
		<b>ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ</b>			
		<b>Статус дисципліни</b> <i>обов'язковий освітній компонент (цикл загальної підготовки)</i>			
<b>Галузь знань</b>	D бізнес, адміністрування та право				
<b>Спеціальність</b>	D8 Право				
<b>Освітня програма</b>	Право				
<b>Рівень вищої освіти</b>	Бакалавр				
<b>Форма навчання</b>	Денна				
<b>Курс</b>	1				
<b>Семестр</b>	1, 2				
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити	<b>4</b>	Години	<b>120</b>	
	Лекційні			-	
	Практичні/семінарські			<b>60</b>	
	Лабораторні			-	
	Самостійна робота			<b>60</b>	
<b>Семестровий контроль</b>	Залік				
<b>Викладач</b>	Бабенко Андрій Леонідович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спортивних ігор та масових видів спорту				
<b>Контактна інформація</b>	a.l.babenko@cuspu.edu.ua				
<b>Кафедра</b>	спортивних ігор та масових видів спорту				
<b>Факультет</b>	спорту та фізичної культури				
<b>Предмет навчання</b> (Що буде вивчатися)	<b>Предметом вивчення навчальної дисципліни</b> є процес формування у студентів системи теоретичних знань, практичних умінь і навичок з баскетболу, спрямованих на фізичний розвиток, підвищення рівня фізичної підготовленості, зміцнення здоров'я та опанування основ техніки і тактики гри, а також використання засобів баскетболу для формування потреби у систематичних заняттях фізичною культурою і спортом.				
<b>Мета</b> (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	<b>Метою</b> навчальної дисципліни «Фізичне виховання» (спортивна секція «Баскетбол») є формування у студентів стійкої мотивації до систематичних занять фізичною культурою і спортом, зміцнення здоров'я, підвищення рівня фізичної підготовленості та опанування основ техніки і тактики гри в баскетбол як ефективного засобу фізичного розвитку, професійної працездатності та активного способу життя.				
<b>Компетентності</b>	<b>Загальні:</b> <b>ЗК2.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <b>ЗК9.</b> Здатність працювати в команді. <b>ЗК12.</b> Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми. <b>ЗК13.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <b>Фахові:</b>				

	<p><b>ФК2.</b> Здатність аналізувати ретроспективи розвитку правових явищ та процесів у контексті їх впливу на сучасну правову систему.</p> <p><b>ФК3.</b> Цінування та повага до гідності людини як найвищої соціальної цінності, розуміння їх правової природи.</p>
<p><b>Програмні результати</b> (Чому можна навчитися)</p>	<p><b>ПРН1.</b> Визначати переконливість аргументів у процесі оцінки заздалегідь невідомих умов та обставин.</p> <p><b>ПРН3.</b> Проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел.</p> <p><b>ПРН9.</b> Самостійно визначати ті обставини, у з'ясуванні яких потрібна допомога, і діяти відповідно до отриманих рекомендацій.</p> <p><b>ПРН17.</b> Працювати в команді, забезпечуючи виконання завдань команди.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p><b>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи баскетболу.</b></p> <p><b>Розділ 1.</b> Теоретичні основи фізичного виховання та баскетболу.</p> <p><i>Тема 1.</i> Вступ до навчальної дисципліни.</p> <p><i>Тема 2.</i> Історія виникнення і розвитку баскетболу.</p> <p><i>Тема 3.</i> Техніка безпеки під час проведення занять з баскетболу.</p> <p><i>Тема 4.</i> Організація і проведення змагань з баскетболу.</p> <p><b>Розділ 2.</b> Організація навчально-тренувального процесу з баскетболу.</p> <p><i>Тема 5.</i> Характеристика рухових навичок.</p> <p><i>Тема 6.</i> Методи, засоби і форми організації навчально-тренувального процесу у баскетболі.</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Техніка й тактика баскетболу.</b></p> <p><b>Розділ 3.</b> Поняття про техніку гри у баскетбол.</p> <p><i>Тема 7.</i> Техніка, класифікація, систематика і термінологія гри. Навчання і послідовність вивчення окремих прийомів гри.</p> <p><i>Тема 8.</i> Навчання техніці виконання кидків м'яча у кошик.</p> <p><i>Тема 9.</i> Навчання техніці ведення м'яча.</p> <p><i>Тема 10.</i> Навчання техніці передачі м'яча.</p> <p><i>Тема 11.</i> Навчання техніці виконання обманних рухів і відбору м'яча.</p> <p><b>Розділ 4.</b> Тактика гри у баскетбол.</p> <p><i>Тема 12.</i> Поняття про тактику гри.</p> <p><i>Тема 13.</i> Навчання індивідуальним і груповим тактичним діям у захисті і нападі.</p> <p><i>Тема 14.</i> Навчання командним тактичним діям у захисті і нападі.</p> <p><b>Розділ 5.</b> Фізична підготовка баскетболістів.</p> <p><i>Тема 15.</i> Зміст, характеристика, особливості і методика розвитку фізичних якостей.</p> <p><i>Тема 16.</i> Розвиток витривалості баскетболістів.</p> <p><i>Тема 17.</i> Розвиток швидкісно-силових якостей баскетболістів.</p> <p><i>Тема 18.</i> Розвиток гнучкості, координаційних якостей.</p>
<p><b>Критерії оцінювання роботи студентів</b></p>	<p>Діагностика результатів навчання передбачає перевірку теоретичних знань та практичних навичок. Контрольні заходи здійснюються з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, системності, всебічності.</p> <p>Передбачається поточний, модульний і підсумковий контроль.</p> <p>1. Поточний контроль. Поточний контроль здійснюється протягом семестру і спрямований на систематичну перевірку рівня засвоєння навчального матеріалу, рівня сформованості навичок, умінь самостійно опрацьовувати навчальний матеріал.</p> <p>Об'єктами поточного контролю знань студента є</p>

систематичність та активність роботи на заняттях; виконання завдань для самостійної роботи. Оцінюванню підлягають: рівень знань та вмінь, продемонстрований на практичних заняттях; активність при обговоренні питань практичного заняття; рівень сформованості технічних і тактичних умінь тощо.

Використовуються такі методи контролю (усний, письмовий), які мають сприяти підвищенню мотивації студентів до навчально-пізнавальної діяльності.

Основними засобами перевірки рівня засвоєння теоретичних знань є:

- усне опитування під час практичних занять;
- оцінювання активності та участі у дискусіях;
- перевірка конспектів;
- виконання самостійної роботи;
- оцінювання рефератів і презентацій.

Основними засобами перевірки рівня сформованості техніко-тактичних умінь (практичний контроль) є:

- демонстрація техніки виконання базових елементів гри;
- оцінювання методики пояснення та показу вправ;
- моделювання навчальних ігрових ситуацій;
- оцінювання суддівської діяльності студентів.

Самостійна та індивідуальна робота забезпечує формування дослідницьких і аналітичних компетентностей. Формами виконання можуть бути:

- підготовка рефератів;
- підготовка презентацій;
- аналіз сучасних методик навчання баскетболу;
- розроблення комплексу вправ для різних вікових груп;
- підготовка відеоматеріалів або цифрових ресурсів.

У разі невиконання завдань поточного контролю студент має право скласти їх індивідуально до останнього практичного заняття. Порядок такого контролю регламентований викладачем.

2. Модульний контроль. Проводиться після завершення змістових модулів.

3. Підсумковий контроль передбачає комплексне оцінювання результатів навчання. Завданням підсумкового контролю є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Підсумковий (семестровий) контроль з дисципліни для оцінки результатів навчання проводиться у формі заліку у терміни, передбачені графіком освітнього процесу.

Залік – це форма підсумкового контролю, при якому засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни оцінюється на підставі результатів поточного контролю. Оцінювання здійснюється за національною шкалою та шкалою ЄКТС. Залік виставляється студентам, які виконали всі види навчальної роботи за результатами поточного контролю, і не передбачає обов'язкової присутності студентів на заліковому заході. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

**Оцінювання усної чи письмової відповідь на практичному занятті:**

**5 балів** – студент вільно висловлює власні думки і відчуття, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту пропозицію щодо них, без допомоги знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості чітко за призначенням. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує особисту життєву позицію, згоджуючи її із загальнолюдськими цінностями.

**4 бали** – студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень. Іноді студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці, вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки. Добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.

**3 бали** – студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину.

**2 бали** – студент володіє матеріалом на початковому рівні фрагментарно, що становить незначну частину навчального матеріалу.

**1 бал** – студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями.

#### **Критерії оцінювання реферату.**

**5 балів.** Робота самостійна, творча. Зміст і форма реферату відповідає плану. У рефераті витримана пропорційність частин. Матеріал викладений логічно й послідовно. Спостерігається термінологічна чіткість. Відсутні фактичні, орфографічні, пунктуаційні, граматичні та стилістичні помилки. Реферат оформлений згідно вимог. Обсяг відповідає встановленим нормам.

Під час захисту студент вільно орієнтується у матеріалі, висловлює власне ставлення до визначеної проблеми, володіє майстерністю усної доповіді (риторичні уміння; уміння тримати тезу та розгортати її у відповідності до рамок доповіді; уміння визначати особисту позицію; уміння тримати контакт із аудиторією; правильність мови).

**4 бали.** Простежується творчий підхід до виконання реферату. Матеріал викладений послідовно, відповідає плану. Іноколи простежується порушення логіки. Структура відповідає формі реферату. Наявні незначні фактичні, орфографічні, пунктуаційні, граматичні та стилістичні помилки. Реферат оформлений згідно вимог. Обсяг відповідає встановленим нормам.

Під час захисту студент вільно орієнтується у матеріалі, висловлює власне ставлення до питання. Виявляє достатньо умінь усної доповіді

**3 бали.** Простежується спроба підійти до написання реферату самостійно й творчо. Однак план реферату недосконалий, у ньому спостерігається змішування цільових установок. Загальний зміст недостатньо структурований. Простежується невміння групувати матеріал, знаходити зв'язки, установлювати

співвідношення між частинами. Наявні фактичні, орфографічні, пунктуаційні, граматичні та стилістичні помилки. У оформленні є деякі недоліки. Обсяг відповідає встановленим нормам.

Під час захисту студент вільно орієнтується у матеріалі, але висловлює свої думки недостатньо аргументовано. Виявляє лише окремі уміння усної доповіді.

**2 бали.** Реферат написаний на швидку, фрагментарно, позначений несамотійним підходом до виконання. План відсутній або не відповідає змісту й формі. Тема не розкрита.

При захисті студент неспроможний відтворити інформацію у певній послідовності. Оперує лише загальними фразами. Наявні фактичні та мовленнєві помилки.

**1 бал.** Реферат не відповідає вимогам до такого виду студентських робіт за змістом та формою.

Під час захисту студент зовсім неспроможний відтворити інформацію. Оперує лише загальними фразами. Наявні грубі фактичні та мовленнєві помилки.

#### **Вимоги до розробки презентації та критерії оцінювання.**

Презентація є формою представлення результатів самостійної роботи студента та спрямована на розвиток професійних і комунікативних компетентностей.

Мета презентації: систематизація знань, формування навичок аналізу інформації, розвиток умінь публічного виступу.

#### *Вимоги до розробки презентації:*

1. Структура презентації: титульний слайд; актуальність теми; мета і завдання; основні поняття; теоретичні аспекти; сучасні підходи і технології; практичні рекомендації; висновки; список джерел.

4. Обсяг презентації: 10–15 слайдів (без урахування титульного та списку джерел).

5. Вимоги до змісту: відповідність темі, наукова достовірність, логічність, практична спрямованість, сучасні джерела.

6. Вимоги до оформлення: єдиний стиль, читабельний шрифт, обмеження тексту, використання інфографіки, якісні ілюстрації, контрастність кольорів.

7. Захист презентації: 5–7 хвилин, володіння матеріалом, відповіді на запитання.

#### *Критерії оцінювання презентації (шкала 5–1).*

5 балів: повне розкриття теми, логічна структура, сучасні джерела, практична спрямованість, наочність, впевнений виступ.

4 бали: достатнє розкриття теми, логічність викладу, незначні недоліки.

3 бали: часткове розкриття теми, описовий характер, слабка наочність.

2 бали: поверхневий зміст, порушення структури, значні помилки.

1 бал: невідповідність темі, плагіат, відсутність самостійності; робота потребує доопрацювання.

#### **Загальні вимоги до конспектування та критерії оцінювання конспекту теоретичного матеріалу.**

Конспектування є важливим елементом навчальної діяльності студентів, який сприяє активізації пізнавальної діяльності студентів; формуванню навичок аналітичного мислення; розвитку вмінь узагальнювати та систематизувати інформацію;

осмисленню, систематизації та засвоєнню навчальної інформації. Правильно складений конспект допомагає структурувати теоретичний матеріал, виділити ключові поняття та забезпечує ефективну підготовку до практичних занять, модульного контролю й іспитів.

1. Загальні вимоги до конспекту.

✓ Повнота та змістовність. Конспект повинен відображати основні положення навчального матеріалу: ключові поняття, визначення, класифікації, закономірності та висновки.

✓ Логічність і послідовність викладу. Матеріал має подаватися у тій самій логічній послідовності, у якій він розглядається в навчальному джерелі.

✓ Стислість і лаконічність. Конспект повинен містити узагальнену інформацію, сформульовану коротко та чітко, без зайвих описових фрагментів.

✓ Структурованість матеріалу. Необхідно виділяти основні структурні елементи: тему; план; основні поняття; підпункти та підрозділи; висновки.

✓ Використання наукової термінології. У конспекті потрібно застосовувати коректні наукові терміни відповідно до змісту дисципліни.

✓ Виділення ключової інформації. Основні поняття, визначення, формули, класифікації або важливі положення доцільно виділяти (підкресленням, іншим кольором, маркерами, схемами).

✓ Самостійність виконання. Конспект повинен бути результатом самостійної роботи студента, що передбачає осмислення та переформулювання навчального матеріалу.

2. Вимоги до структури конспекту. Конспект має включати такі елементи:

✓ Тема заняття або розділу.

✓ План викладу матеріалу.

✓ Основний зміст теми, який може містити: визначення основних понять; класифікації;

✓ основні положення та закономірності; приклади або пояснення.

✓ Схеми, таблиці або графічні елементи, що сприяють кращому розумінню матеріалу.

✓ Узагальнення або короткі висновки за темою.

3. Вимоги до оформлення: записи повинні бути охайними та розбірливими; необхідно дотримуватися єдиної системи скорочень; бажано використовувати нумерацію пунктів і підпунктів; важливі положення доцільно виділяти підзаголовками, маркерами або схемами; конспект має бути зручним для подальшого використання під час повторення матеріалу.

Оцінювання конспекту теоретичного матеріалу здійснюється з урахуванням повноти відображення змісту навчальної теми, логічності структури, коректності використання наукової термінології та якості оформлення записів. Конспект повинен демонструвати розуміння студентом основних положень навчального матеріалу та вміння систематизувати інформацію.

**Критерії оцінювання демонстрації базових технічних елементів гри в баскетбол.**

Під час оцінювання практичних умінь враховуються:

- правильність демонстрації технічних елементів;

- методика пояснення та показу;
- педагогічна комунікація;
- рефлексія та самоаналіз.

Оцінювання здійснюється за:

- технічною правильністю;
- координацією рухів;
- точністю;
- стабільністю;
- швидкістю виконання.

**Максимальна кількість балів – 5.**

Оцінювання проводиться щодо:

**1. Ведення м'яча**

1. Правильне положення тулуба, голови, рук і ніг.
2. Контроль м'яча (висота, сила, ритм).
3. Виконання ведення правою та лівою рукою.
4. Зміна напрямку та швидкості.
5. Орієнтація в просторі, контроль ситуації.
6. Узгодженість рухів у русі.

**2. Передачі м'яча.**

1. Правильна вихідна позиція.
2. Техніка виконання (від грудей, знизу, однією рукою тощо).
3. Точність і своєчасність передачі.
4. Координація рухів рук і ніг.
5. Виконання передач у русі.
6. Взаємодія з партнером.

**3. Ловіння м'яча.**

1. Готовність до прийому м'яча.
2. Правильне положення кистей і пальців.
3. Амортизація при ловінні.
4. Швидкість переходу до наступної дії.
5. Ловіння в різних умовах (рух, відскок).
6. Надійність виконання.

**4. Кидки у кошик.**

1. Вихідне положення та баланс.
2. Координація роботи рук і ніг.
3. Траєкторія польоту м'яча.
4. Точність виконання.
5. Ритм і стабільність.
6. Виконання кидків у русі.

**5. Зупинки та повороти.**

1. Правильність техніки зупинки (двокрокова, стрибком).
2. Стійкість і рівновага.
3. Виконання поворотів на опорній нозі.
4. Швидкість і контроль рухів.
5. Дотримання правил гри.
6. Використання у навчально-ігрових ситуаціях.

**6. Пересування в нападі та захисті.**

1. Основна стійка гравця.
2. Робота ніг у захисті та нападі.
3. Зміна напрямку та швидкості.
4. Координація рухів.
5. Орієнтація на майданчику.
6. Взаємодія з партнерами.

**Рівні оцінювання (для кожного елемента):**

**5 балів – високий рівень.** Техніка відповідає сучасним

вимогам, виконання стабільне, точне, швидке. рухи впевнені; демонстрація може бути використана як еталон для навчання.

**4 бали – достатній рівень.** Загалом техніка сформована, основні елементи виконуються правильно, але наявні незначні помилки у координації, темпі або точності.

**3 бали – середній рівень.** Виконання техніки частково правильне, є суттєві помилки, недостатня стабільність.

**1-2 бали – низький рівень.** Техніка виконання не відповідає вимогам, суттєві помилки, низький рівень підготовки.

**Схема нарахування балів, які отримують студенти. 1. Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальне завдання (денна форма)**

**Змістовий модуль 1.**

**Розділ 1**

Т.1–4. Ведення конспекту самостійної роботи – 10 балів (по 2,5 бали за кожен тему:  $2,5 \cdot 4 = 10$ ).

**Розділ 2**

Т.5–6. Ведення конспекту самостійної роботи – 5 балів (по 2,5 бали за кожен тему:  $2,5 \cdot 2 = 5$ ).

Представлення реферату (презентації тощо) – 5 балів.

***Всього: 20 балів.***

**Змістовий модуль 2**

**Розділ 3**

Т.7–11. На практичних заняттях студент може отримати максимум 25 балів (по 5 балів за засвоєння кожної теми:  $5 \cdot 5 = 25$ ).

**Розділ 4**

Т.12. – Ведення конспекту самостійної роботи – 2,5 балів.

Т.13–14. На практичних заняттях студент може отримати максимум 10 балів (по 5 балів за засвоєння кожної теми:  $5 \cdot 2 = 10$ ).

**Розділ 5**

Т.15. – Ведення конспекту самостійної роботи – 2,5 балів.

Т.16–18. На практичних заняттях студент може отримати максимум 15 балів (по 5 балів за засвоєння кожної теми:  $5 \cdot 3 = 15$ ).

***Всього: 55 балів.***

Контрольна модульна робота (контрольні нормативи) – 25 балів (п'ять нормативів по 5 балів кожний:  $5 \cdot 5 = 25$ ).

**Бонусні бали:**

*А) участь в обласних, міських і районних змаганнях – 5.*

*Б) участь у всеукраїнських змаганнях – 10.*

*В) участь у міжнародних змаганнях – 15.*

**За зайняте призове місце на змаганнях:**

*А) в обласних, міських і районних змаганнях – 5.*

*Б) на всеукраїнських змаганнях – 10.*

*В) на міжнародних змаганнях – 15.*

**Політика курсу**

**6.1. Політика щодо академічної доброчесності** формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10

від 07.02.2022).

Всі роботи, визначені регламентом, повинні бути виконані здобувачем самостійно. Під час виконання письмового модульного або підсумкового контролю списування заборонене. Роботи здобувача вищої освіти не повинні містити плагіату, фактів фабрикації та фальсифікації списування.

Обов'язковою вимогою є відвідування практичних занять, виконання самостійних завдань. Якщо студент відсутній на практичному занятті з поважної причини, то він має право доздати роботу на наступному практичному занятті, як тільки повернеться до навчання. Під час перевірки конспектів занять звертається увага на доброчесність: наявність посилань до використаних інтернет ресурсів.

**Політика використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, тощо)** оголошується викладачем на початку курсу. Несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту є порушенням академічної доброчесності.

**Політика щодо використання матеріалів з джерел відкритого доступу.** При використанні здобувачами освіти матеріалів з джерел відкритого доступу для підготовки робіт, визначених силабусом та Робочою програмою навчальної дисципліни, вони обов'язково мають дотримуватись авторського права.

**Політика щодо оскарження результатів оцінювання визначається відповідно до** Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка та Положення про врегулювання конфліктних ситуацій в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка.

**6.2. Політика щодо студентів, які проходять військову службу в зоні бойових дій.** Для студентів, які проходять військову службу в зоні бойових дій, створюються умови, що враховують їхню специфічну ситуацію. Оцінювання знань таких студентів може здійснюватися у наступних форматах: усні відповіді (через доступні засоби зв'язку); письмові відповіді (надіслані електронною поштою, через месенджери або інші доступні засоби комунікації); інші форми зворотного зв'язку, які враховують технічні можливості та безпекову ситуацію студента.

Строки складання і виконання завдань для таких студентів можуть бути адаптовані, щоб забезпечити їхню можливість завершити дисципліну в умовах обмеженого доступу до навчальних ресурсів. Усі питання організації складання і комунікації вирішуються індивідуально з викладачем та відповідальними особами кафедри.

**6.3. Політика щодо неформальної та інформальної освіти** формується відповідно до положення університету про Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (протокол № 9 від 26 грудня 2022 р. [https://cusu.edu.ua/images/files-2023/ВЗЯО/Порядок\\_неформальна\\_освіта\\_2022.pdf](https://cusu.edu.ua/images/files-2023/ВЗЯО/Порядок_неформальна_освіта_2022.pdf)). (пункт 1.9, 3.5, 3.6.) Умови перезарахування результатів неформальної освіти:

1. Відповідність навчальній програмі дисципліни (участь у заходах інформальної освіти (конференціях, семінарах, тренінгах тощо) повинна відповідати змістовим модулям або темам, передбаченим робочою програмою дисципліни).

2. Форма звітування (за вибором студента) презентація або усне повідомлення.

3. Підтверджуючі документи (сертифікат, програма тощо).

4. Оцінювання. Якщо результати неформальної освіти охоплюють лише частину навчальних результатів, передбачених певним освітнім компонентом, студенту зараховуються лише окремі види навчальної роботи, які відповідають змісту заходу. Оцінювання здійснюється згідно з порядком, визначеним робочою програмою дисципліни, із обов'язковим відсотковим переведенням відповідно до встановленої кількості балів за: розділ, тему, навчальну активність. Отримані результати включаються до підсумкового оцінювання дисципліни. Максимальна кількість балів, що може бути зарахована за участь у заходах неформальної освіти, визначається в межах кількості балів, передбачених робочою програмою на відповідний розділ/тему/завдання.

Процедура проходження неформальної освіти в межах освітнього компоненту:

1. Студент інформує викладача про участь у заході, погоджуючи його доцільність та відповідність курсу.

2. Після подає підтверджуючі документи.

3. Обирає формат представлення результатів (презентація або усне повідомлення).

4. Оцінювання викладачем. Нарахування балів.

**Виступ на змаганнях:**

*А) участь в обласних, міських і районних змаганнях – 5*

*Б) участь у всеукраїнських змаганнях – 10*

*В) участь у міжнародних змаганнях – 15*

**За зайняте призове місце на змаганнях:**

*А) в обласних, міських і районних змаганнях – 5*

*Б) на всеукраїнських змаганнях – 10*

*В) на міжнародних змаганнях – 15*

**Інформальна освіта:**

1. Наявність публікації наукової статті регіонального, Всеукраїнського або міжнародного рівня, що відповідає змісту освітнього компоненту (окремій темі або змістовому модулю).

Наукова стаття з тематики дисципліни:

*А) в університетських виданнях – 5*

*Б) в інших наукових виданнях України – 10*

*В) у міжнародних виданнях – 15*

Доповідь на науковій конференції з тематики дисципліни:

*А) університетської – 5*

*Б) міжвузівської – 10*

*В) міжнародної – 15.*

**Інформаційне  
забезпечення**

**Рекомендована література:**

1. Аркуша А. О., Королінська С. В., Ізмайлова Н. І. Основи техніко-тактичної підготовки в баскетболі: підручник. Харків: НФаУ, 2013. 103 с.

<https://dspace.nuph.edu.ua/handle/123456789/8320>

2. Горбуля В.Б., Горбуля В.О., Єсіонова Г.О., Бессарабов М.С. Баскетбол: техніка гри в захисті та методика навчання: методичні рекомендації для студентів факультету фізичного

виховання. Запоріжжя: ЗНУ, 2023 47 с. URL: [https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/348627/mod\\_resource/content/3/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0\\_%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83.PDF](https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/348627/mod_resource/content/3/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83.PDF)

3. Кравченко О. С. Фізичне виховання: баскетбол [Електронний ресурс]: навч. посіб. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2024. 180 с. URL: <https://file:///C:/Users/DELL/Downloads/%D0%9D%D0%90%D0%92%D0%A7%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%98%D0%99%20%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A-1.pdf>

4. Ольховікова І. В., Помещикова І. П., Чуча Н. І., Пашенко Н. О. Кругове тренування в системі підготовки баскетболістів: метод. рек. Харків: ХДАФК, 2023. 29 с. <http://repo.khdafk.com.ua/xmlui/handle/123456789/841>

5. Офіційні правила баскетболу. Затверджені Центральним Бюро ФІБА Міс, Швейцарія, 26 квітня 2024. Київ, 2024. 103 с. URL: <https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://i.fbu.kiev.ua/1/files/global/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BD%202025-26/%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%92%D0%98%D0%9B%D0%90%20%20%D0%A4%D0%86%D0%91%D0%90%20%202024%20%2001.11.24.pdf>

6. Зміни в офіційних правилах баскетболу ФІФА. Діють з жовтня 2024 р. URL: <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ogfb.od.ua/uploads/docs/OfficialBasketballRules2024.pdf>

7. Пасічник В. Теорія і методика викладання баскетболу: навч. посіб. Львів: ЛДУФК, 2015. 78 с. URL: <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi60/0044332.pdf>

8. Платонов В. М. Сучасна система спортивного тренування: підручник. Київ: Перша друкарня, 2020. 672 с. URL: <https://reposit.uni-sport.edu.ua/items/ccd83037-456b-41c5-8583-c2c06c86d552>

9. Фізичне виховання: техніка та тактика гри в баскетбол. Навчання техніці та тактиці гри у баскетбол для студентів: навч. посіб. для студ. / Укл. Л. В. Анікеєнко та ін. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 127 с. URL: <https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0059716.pdf>

10. Цюпак Ю. Ю., Швай О. Д., Іваніцький Р. Б. Методика навчання основних технічних прийомів гри в баскетбол: Методичні рекомендації. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки 2021. 65 с. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20246>

#### Допоміжна література

1. Бабенко А. Л., Брояковський О. В. Упровадження інформаційних форм навчання при викладанні спортивних ігор. *Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки.* №8. Черкаси, 2018. С. 3–8. URL: [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=GNITHRwAAAAJ&citation\\_for\\_view=GNITHRwAAAAJ:FxGoFyzp5QC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=GNITHRwAAAAJ&citation_for_view=GNITHRwAAAAJ:FxGoFyzp5QC)

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Бабенко А. Л. Інформаційно-комунікаційні технології навчання при викладанні спортивних ігор: навчально-методичні рекомендації. Кропивницький, 2018. 30 с.</li> <li>3. Бабенко А. Л. Організація та суддівство змагань з баскетболу: навчально-методичні рекомендації. Кропивницький, 2018. 48 с.</li> <li>4. Баскетбол: правила, гра, навчання: навчальний посібник / уклад. Ж. Л. Козіна, Н. М. Кондак, С. Г. Защук, Т. В. Москалець. Х.: Точка, 2012. 318 с. URL: <a href="https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://libraryinform.uni-sport.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D1%96%D0%BD%D0%B0%D1%81..pdf.pdf">https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://libraryinform.uni-sport.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D1%96%D0%BD%D0%B0%D1%81..pdf.pdf</a></li> <li>5. Бессарабов М. С. Загальні основи методики тренування та спортивного тренування в баскетболі: підручник. Запоріжжя: ЗДМУ, 2015. 111 с. URL: <a href="https://dspace.zsmu.edu.ua/handle/123456789/2843">https://dspace.zsmu.edu.ua/handle/123456789/2843</a></li> <li>6. Ефімов О. А., Помещикова І. П. Основи баскетболу: навчальний посібник. Харків: ХДАФК, 2011. 108 с. URL: <a href="https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://vpush.vn.ua/wp-content/uploads/2023/01/navch.-posibnyk.basketbol.pdf">https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://vpush.vn.ua/wp-content/uploads/2023/01/navch.-posibnyk.basketbol.pdf</a></li> <li>7. Поплавський Л. Ю. Баскетбол: підручник для студентів вищих навчальних закладів фізичного виховання та спорту. Київ: Олімпійська література, 2004. 448 с. URL: <a href="http://www.datamining.zntu.edu.ua/book_info.pl?id=131200">http://www.datamining.zntu.edu.ua/book_info.pl?id=131200</a></li> <li>8. Техніко-тактична підготовка баскетболістів: Методичні рекомендації для проведення практичних і самостійних занять з дисциплін «Фізичне виховання», «Фізична культура» (для студентів 1-5 курсів усіх спеціальностей університету) / уклад. Є. В. Кравчук. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. 40с. URL: <a href="https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files01.core.ac.uk/download/158566923.pdf">https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files01.core.ac.uk/download/158566923.pdf</a></li> </ol>
<b>Інформаційні ресурси</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.intellect-invest.org.ua">http://www.intellect-invest.org.ua</a> – портал сучасних педагогічних ресурсів.</li> <li>2. <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a> – Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.</li> <li>3. <a href="http://lib.npu.edu.ua/">http://lib.npu.edu.ua/</a> – Наукова бібліотека НПУ імені М. П. Драгоманова</li> <li>4. <a href="http://www.uk.wikipedia.org">www.uk.wikipedia.org</a> – Україномовна версія он-лайн енциклопедія «Вікіпедія».</li> <li>5. <a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=6427">https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=6427</a> – Модульне середовище для навчання.</li> <li>6. <a href="https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu">https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu</a>; <a href="https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky">https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky</a> – Бібліотека ЦДУ ім. В. Винниченка</li> </ol>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчально-методичний комплекс. Підручники і навчальні посібники: «Баскетбол», «Спортивні ігри», «Теорія і методика фізичного виховання школярів».</p> <p>2. Презентаційні матеріали. Технічні засоби для демонстрування презентацій (ноутбук, проектор).</p>

	<p>3. Спортивна зала обладнана під занять баскетболом. Баскетбольні м'ячі, фішки, стійки, конуси, кільця, координаційні драбини тощо.</p> <p>4. Google Classroom, Meet.</p>
--	---