

АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ

Назва курсу	РИТМІКА І ХОРЕОГРАФІЯ
Кредити ЄКТС, години	3 кредити ЄКТС, 36 години – аудиторні: 12 годин – лекції, 24 годин – практичні
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус	Вибіркова циклу професійної підготовки для здобувачів вищої освіти 2019 року набору
Семестр	Другий
Кафедра	Теорії та методики олімпійського і професійного спорту
Цільова аудиторія	Здобувачі вищої освіти освітньої програми «Фізична культура і спорт»
Мова викладання	Українська
Методи викладання	Словесні: розповідь, пояснення, лекція; Наочні: демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий; Практичний
Форми організації занять	Лекція, презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичне виконання вправ, самостійна робота
Актуальність дисципліни	Курс теорії і методики «Ритміки і хореографії» має на меті надати студентам знання з методики викладання музично ритмічних та хореографічних вправ в заняттях фізичною культурою і спортом. Викладання предмету проводиться з педагогічною, психологічною та оздоровчою спрямованістю. На заняттях студенти оволодівають методикою проведення занять фізичною культурою і спортом з елементами ритміки і хореографії під музичний супровід. Програмний матеріал розкривається за системним принципом з урахуванням теорії і методики фізичного виховання. Студенти опановують технікою виконання основних рухових дій; набувають необхідних знань, умінь і навичок фізичних вправ на узгодження з музикою і аналізу використання хореографічних засобів в навчальній, позакласній роботі з фізичного виховання в школі, дитячо-юнацьких спортивних школах в заняттях спортом.
Мета	<ul style="list-style-type: none"> - професійна підготовка тренера з виду спорту, яка передбачає вивчення студентами елементарних основ музичної грамоти, необхідних для кваліфікованого проведення занять спортом під музичний супровід; опанування технікою виконання основних рухових дій у поєднанні з музикою; набуття необхідних знань, умінь і навичок в проведенні вправ і складанні комбінацій, відповідно змісту музичного твору; - забезпечення широкої практичної підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності тренера; - забезпечення розвитку у студентів передового світогляду, виховання педагогічного стилю мислення та формування цілісної системи спеціальних знань та умінь з проблем фізичного виховання різних категорій та вікових груп населення; - формування на заняттях спортом культури рухів та уміння поєднувати рухи з музикою.
Завдання	<ul style="list-style-type: none"> – навчити майбутнього тренера інтегрувати знання, отримані в суміжних курсах, знаходити шляхи реалізації цих знань в практичній діяльності; - пізнання фізичного і духовного вдосконалення та підвищення соціальної активності (інтеграційно-цілісно осмислювати сукупність компонентів фахової підготовки майбутнього тренера); - виявляти фундаментальні основи формування здорового способу життя, вірної постави, уміння поєднувати рухи з музикою, формувати почуття ритму; - формувати культуру рухів, базову основу до занять спортом; - знати основні закономірності методики навчання та проведення занять з елементами ритміки і хореографії у закладах загальної середньої освіти, дитячо-юнацьких спортивних школах в заняттях спортом; - оволодівати технікою виконання та методикою навчання музично-ритмових комбінацій.

<p>Компетентності</p>	<p><i>загальні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність використовувати іноземну мову у професійній діяльності; - здатність працювати в команді; - навички міжособистісної взаємодії; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <p><i>спеціальні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості; - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання з теорії і методики фізичного виховання та спортивної підготовки; - здатність до загальної орієнтації у застосуванні основних теоретичних положень та технологій оздоровчо-рекреаційної рухової активності; - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базових знань з історичних закономірностей та особливостей розвитку фізичної культури і спорту; - здатність використовувати різні методи та прийоми навчання, виховання та соціалізації особистості; - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання із загальної теорії здоров'я та здатність до інтегрування знань про принципи, шляхи та умови ведення здорового способу життя; - здатність здійснювати біомеханічний аналіз, синтез, моделювання фізичних вправ та керування рухами людини.
<p>Політика курсу</p>	<p>Політика курсу спрямована на розвиток у студентів застосовувати на практиці основні положення анатомії, фізіології, біохімії для характеристики перебігу фізіологічних процесів в організмі людини, прогнозу зміни функціональних процесів при емоційних і фізичних навантаженнях, опису біохімічних механізмів енергетичного та пластичного забезпечення м'язового скорочення. Студенти вивчають закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, оволодівають теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності; біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я. Опановують основи сучасної системи підготовки спортсменів, структуру і методики побудови процесу підготовки, видів підготовки спортсменів.</p> <p>На лекціях подається найважливіший програмний матеріал з основ теорії і методики викладання вправ ритміки і хореографії, даються вказівки і визначається напрямок для самостійного, більш докладного, вивчення курсу.</p> <p>На практичних заняттях студенти оволодівають технікою рухових дій спрямованих на формування умінь і навичок в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена, в базових видах спорту на рівні масових розрядів; вдосконалює руховий арсенал Одночасно забезпечується загальна фізична підготовка студентів, формується краса і культура рухів.</p> <p>При оцінюванні враховується активність роботи на заняттях, теоретична підготовка, виконання практичних завдань та завдань для самостійної роботи. Всі види робіт доцільно виконувати в оговорений викладачем термін.</p> <p>Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом 2 тижнів (за умови неможливості виконання в означений термін із поважної причини, строки відпрацювання оговорюються індивідуально). При виконанні всіх завдань і видів контролю курсу слід дотримуватись академічної доброчесності.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Залік</p>
<p>Викладач</p>	<p>Кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Ольга Володимирівна</p>