АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

Назва курсу	**МУЗИЧНО-РИТМІЧНЕ ВИХОВАННЯ**
Кредити ЄКТС, години	3 кредити ЄКТС, 36 години – аудиторні: 12 годин – лекції, 24 годин – практичні
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус	Вибіркова циклу професійної підготовки для здобувачів вищої освіти 2019 року набору
Семестр	Другий
Кафедра	Теорії та методики олімпійського і професійного спорту
Цільова аудиторія	Здобувачі вищої освіти освітньої програми «Фізична культура і спорт»
Мова викладання	Українська
Методи викладання	Словесні: розповідь, пояснення, лекція; Наочні: демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий; Практичний
Форми організації занять	Лекція, презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичне виконання вправ, самостійна робота
Актуальність дисципліни	Курс «Музично-ритмічне виховання» має на меті надати студентам знання з методики викладання музично ритмічних вправ в заняттях фізичною культурою і спортом. Викладання предмету проводиться з педагогічною, психологічною та оздоровчою спрямованістю. На заняттях студенти оволодівають методикою проведення занять фізичною культурою і спортом з елементами ритміки під музичний супровід. Програмний матеріал розкривається за системним принципом з урахуванням теорії і методики фізичного виховання. Студенти опановують технікою виконання основних рухових дій; набувають необхідних знань, умінь і навичок фізичних вправ на узгодження з музикою в заняттях спортом.
Мета	- професійна підготовка тренера з виду спорту, яка передбачає вивчення студентами елементарних основ музичної грамоти, необхідних для кваліфікованого проведення занять спором під музичний супровід; опанування технікою виконання основних рухових дій у поєднанні з музикою; - набуття необхідних знань, умінь і навичок в проведенні вправ і складанні комбінацій, відповідно змісту музичного твору; - забезпечення широкої практичної підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності тренера; - формування на заняттях спортом культури рухів та уміння поєднувати рухи з музикою.
Завдання	– навчити майбутнього тренера інтегрувати знання, отримані в суміжних курсах, знаходити шляхи реалізації цих знань в практичній діяльності; - пізнання фізичного і духовного вдосконалення, змісту естетичного виховання в заняттях спортом; - виявляти фундаментальні основи формування вірної постави, уміння поєднувати рухи з музикою, формувати почуття ритму; - формувати культуру рухів, базову основу до занять спортом; - знати основні закономірності методики навчання та проведення занять з елементами музично-ритмічного виховання у закладах загальної середньої освіти, дитячо-юнацьких спортивних школах в заняттях спортом; - оволодівати технікою виконання та методикою навчання музично - ритмових комбінацій.

Компетентності	- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - навички міжособистісної взаємодії; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо. - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості; - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання з теорії і методики фізичного виховання та спортивної підготовки; - здатність використовувати різні методи та прийоми навчання, виховання та соціалізації особистості; - здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання із загальної теорії здоров'я та здатність до інтегрування знань про принципи, шляхи та умови ведення здорового способу життя;
Політика курсу	Політика курсу спрямована на розвиток у студентів застосовувати на практиці основні положення анатомії, фізіології, біохімії для характеристики перебігу фізіологічних процесів в організмі людини, прогнозу зміни функціональних процесів при емоційних і фізичних навантаженнях, опису біохімічних механізмів енергетичного та пластичного забезпечення м'язового скорочення. Студенти вивчають закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, оволодівають теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності; біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я. Опановують основи сучасної системи підготовки спортсменів, структуру і методики побудови процесу підготовки, видів підготовки спортсменів. На лекціях подається найважливіший програмний матеріал з основ теорії і методики викладання вправ музично-ритмічного виховання, даються вказівки і визначається напрямок для самостійного, більш докладного, вивчення курсу. На практичних заняттях студенти оволодівають технікою рухових дій спрямованих на формування умінь і навичок застосування музично-ритмічних вправ в обраному виді спорту. Одночасно забезпечується загальна фізична підготовка студентів, формується краса і культура рухів. При оцінюванні враховується активність роботи на заняттях, теоретична підготовка, виконання практичних завдань та завдань для самостійної роботи. Всі види робіт доцільно виконувати в оговорений викладачем термін. Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом 2 тижнів (за умови неможливості виконання в означений термін із поважної причини, строки відпрацювання оговорюються індивідуально). При виконанні всіх завдань і видів контролю курсу слід дотримуватись академічної доброчесності.
Підсумковий контроль	Залік
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Ольга Володимирівна