

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Історія та культура України			
		Статус дисципліни (нормативна)			
Галузь знань	07 Управління та адміністрування				
Спеціальність	073 Менеджмент				
Освітня програма	Менеджмент (Логістика)				
Рівень вищої освіти	бакалавр				
Форма навчання	денна				
Курс	I				
Семестр	1,2				
Обсяг дисципліни	Кредити	4	Години	120	
	Лекційні			32	
	Практичні/семінарські			20	
	Лабораторні				
	Самостійна робота			68	
Семестровий контроль	екзамен, залік				
Викладач	Токар Н.М. – кандидат історичних наук, доцент, старший викладач				
Кафедра	історії України та всесвітньої історії				
Факультет					
Предмет навчання	<p><i>Предметом навчального курсу є складний і багатогранний процес суспільного розвитку на українських землях, реалізований насамперед в етнічній історії України, історії української державності та історії української культури.</i></p> <p><i>Вивчення даної дисципліни дає можливість:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати основні етнічні і державотворчі процеси на території України в їхній історичній ретроспективі та на сучасно-му етапі розвитку, а також основні етапи і ключові тенденції історичного розвитку української культури; - формувати уявлення про історію та культуру України, як частину світового історичного та культурного процесу; - окреслити роль окремих знакових постатей українського державотворення і української культури в різні історичні періоди; - розвивати навички роботи з джерелами, науковою та навчальною літературою; - формувати громадянську позицію, виховувати патріотичні почуття, сприяти усвідомленню національної ідентичності; - виховувати шанобливе ставлення до вітчизняної історії та культури у поєднанні з толерантним сприйняттям історії та культури народів, які проживають в Україні; - в ході вивчення навчальної дисципліни формувати у студентів соціально-гуманітарні компетенції, необхідні для освітянської діяльності або ж фахівця в інших галузях. 				
Мета	<p><i>Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними тенденціями та закономірностями історичного розвитку українського народу в контексті ключових етнічних, державотворчих і культурних процесів; поглиблення знань з</i></p>				

	<i>історії та культури України, показ самобутності історії та культури українського народу, формування їхнього бачення як важливої складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини.</i>
Компетентності	<i>У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі Загальні компетентності: ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії ЗК13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</i>
Програмні результати	<i>ПРН1. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу. ПРН2. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя. ПРН24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей.</i>
Зміст дисципліни	<i>Тема 1. Вступ. Україна – європейська держава. Тема 2. Становлення українського етносу на одвічних територіях. Тема 3. Русь та руська державна спадщина в історії України. Тема 4. Козацтво в історії української державності. Тема 5. Державотворчі ідеї на українських землях у ХІХ ст. та їхня реалізація у 1917–1922 рр. Тема 6. Україна в умовах радянського тоталітарного режиму. Тема 7. Становлення та історичний поступ сучасної української держави. Тема 8. Тенденції розвитку культури на території України від найдавніших часів до ранньомодерної доби. Тема 9. Культура України в добу модернізації і національного відродження (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.). Тема 10. Українська культура новітнього часу (ХХ – початок ХХІ ст.). Тема 11. Культурна спадщина України у світовому контексті.</i>
Критерії оцінювання роботи студентів	<i>Навчальні досягнення за результатами вивчення дисципліни оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Поточний контроль за першим модулем на семінарських заняттях з навчальної дисципліни передбачає можливість отримання студентами загалом до 50 балів. Завдання з самостійної роботи (реферат або презентація) оцінюється максимум у 10 балів. Загалом до екзамену студент може отримати до 60 балів. На екзамені максимальна оцінка становить 40 балів. Поточний контроль за другим модулем на семінарських заняттях з навчальної дисципліни передбачає можливість отримання студентами загалом до 60 балів. Завдання з самостійної роботи оцінюється максимум у 40 балів.</i>

	<p>Заліковий бал виставляється як сума балів за семінарські заняття і самостійну роботу.</p> <p>Протягом вивчення курсу студенти мають можливість ліквідувати пропуски семінарів, не виконані своєчасно обов'язкові письмові роботи, не здані своєчасно завдання самостійної роботи тощо на консультаціях викладача (за затвердженим графіком).</p>
Політика курсу	<p>Відвідування студентами навчальних занять є обов'язковим.</p> <p>За об'єктивних причин (хвороба студента, карантин тощо) навчання може відбуватись в дистанційній формі (он-лайн) за погодженням із деканатом.</p> <p>Політика академічної доброчесності (стосовно різних форм навчальної діяльності) базується на засудженні практики списування, плагіату, фальсифікації, обману.</p>
Інформаційне забезпечення	<p>Плани і методичні рекомендації до семінарських занять, завдання до самостійної роботи, питання до екзамену.</p> <p><u>Основна література для вивчення дисципліни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бойко О. Д. Історія України. Підручник. – Київ, 2002–2016 [Видання 2002 р.]. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/0Bx6y5oX26y1dMDIBaEFaVzJiZVE/view - Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації XIX–XX століття [Навч. посіб.]. – Київ, 1996. – Режим доступу: http://uamoderna.com/biblioteka/hrystsak-naryse-istorii-ukrainy - Іванов В. М. Історія держави і права України: Підручник. – Київ, 2013. – Режим доступу: http://kul.kiev.ua/doc/IDPU_Ivanov.pdf - Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Ярися та В. Мельника. – Львів, 2005. – Режим доступу: https://readbookz.net/books/210.html - Макарчук С. А. Етнографія України: Навч. посібник. – Львів, 2004. – Режим доступу: http://www.ebk.net.ua/Book/history/makarchuk_eu/part5/502.htm - Сергійчук В. Що дала Україна світові. – Київ, 2008. – Режим дост.: https://shron2.chtyvo.org.ua/Serhiichuk/Scho_dala_Ukraina_svitovi.pdf - Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: Навч. посібник. – Київ, 2006. – Режим доступу: http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR/ISTORIA_Ukr_kul_2006.pdf - Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. – Київ, 1997. – Режим доступу: http://you-books.com/book/N-Yakovenko/Naris-istorii-Ukraini-z-najdavnishih-chasiv-do-kin <p><u>Основні електронні інформаційні ресурси:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Інститут історії України НАН України – http://www.history.org.ua/ - ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ: Томи Енциклопедії історії України (ЕІУ) на порталі. – Режим дост: http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU - Електронна бібліотека «Культура України». – Режим доступу: http://elib.nplu.org/index.html - Ізборник. Історія України IX–XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. – Режим доступу: http://izbornyk.org.ua/ - Україна Incognita. – Режим доступу: https://incognita.day.kyiv.ua/
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Аудиторія для теоретичного навчання, проектор, ноутбук, презентаційні матеріали, наукова і навчальна література.</p>
Рекомендована література	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Новітня історія України (2014-2019 рр.). Київ : ВЦ «Академія», 2020. 160 с. 2. Каппелер А. Від країни козаків до країни селян. Україна на видноколі Заходу у XVI–XIX ст. – Львів : Літопис, 2022. – 360 с 3. . В'ятрович В. Україна. Історія з грифом «Секретно»/ Володимир В'ятрович. 2-ге вид. Харків : Книжковий Клуб

- «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. 512 с. 4. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ: Портал, 2021. 408 с.
4. Кісь Р.Я. Глобальне, національне, локальне : (соціяльна антропологія культурного простору) / Роман Кісь ; Національна академія наук України, Інститут народознавства. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. – 358 с.
5. Історія української культури (від стародавніх часів до ХІХ століття) : ілюстрована хрестоматія : у 3 ч. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. Ч. 1. Київ : Ліра-К, 2020. 320 с.
6. Історія української культури (ХХ століття) : ілюстрована хрестоматія. Ч. 2 / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. Київ : Ліра-К, 2022. 292 с
7. Плохій С. Російсько-українська війна: повернення історії. Харків, 2023. 400 с.
- ДОПОМІЖНА**
1. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т.Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. К.: Центр учбової літератури, 2019. 368 с.
2. Антропологічний код української культури і цивілізації / О.О. Рафальський ... [та ін.] ; Національна академія наук України, Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса. – Київ : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. – Книга 1. 432 с.; Книга 2. 536 с.
3. Андрущенко В.П. У пошуках свободи: історіософія української культури від найдавніших часів до наших днів. – К.: Людмила, 2023. – 735 с.
4. Грушевський М. Ілюстрована історія України. Київ : Корбуш, 2019. 720 с
5. Історія України від діда Свирида / Ілюстрації О. Бондаренка, каліграфія Н.Ком'яхової. Книга 3. Київ: Сілаєва О. В., 2020. 392 с.
6. Історія України написана у V ст. до нашої ери Геродотом, перекл. Спасько С.К. К.: ФОП Стебеляк О.М., 2019. 144 с.
7. Конквест Р. «Жнива скорботи: радянська колективізація і голодомор». Київ, «Центр навчальної літератури», 2019. 275 с
8. Сіверський князь Василій Шемячич та його роль у московсько-литовських війнах кінця ХV – початку ХVІ ст. Історія науки і біографістика. Електронне наукове фахове видання. 2023. № 4. С.270-287.
9. Токар Н.М. Українські землі в московсько-литовській війні 1507-1508 рр. Історія & Археологія. Випуск 1. Видавничий дім «Гельветика», 2024. С.97-103.