

	<p>Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка</p>	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни</p>			
		<p align="center">ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ</p>			
		<p align="center">Статус дисципліни: нормативна (міжфакультетський курс)</p>			
<p>Галузь знань</p>	<p>01 Освіта/Педагогіка</p>				
<p>Спеціальність</p>	<p>015 Професійна освіта (Цифрові технології)</p>				
<p>Освітня програма</p>	<p>Професійна освіта (Цифрові технології)</p>				
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p align="center">перший (бакалаврський)</p>				
<p>Форма навчання</p>	<p align="center">денна</p>				
<p>Курс</p>	<p align="center">I-й</p>				
<p>Семестр</p>	<p align="center">1-й</p>				
<p>Обсяг дисципліни</p>	<p>Кредити</p>	<p align="center">3</p>	<p>Години</p>	<p align="center">90</p>	
		<p align="center">Лекційні</p>		<p align="center">20</p>	
		<p align="center">Семінарські</p>		<p align="center">16</p>	
		<p align="center">Лабораторні</p>		<p align="center"><i>не передбачені</i></p>	
		<p align="center">Самостійна робота</p>		<p align="center">54</p>	
<p>Семестровий контроль</p>	<p align="center"><i>екзамен</i></p>				
<p>Викладач</p>	<p><i>Мельничук Костянтин Сергійович</i> <i>кандидат історичних наук, доцент</i></p>				
<p>Контактна інформація</p>	<p><i>K.S.Melnychuk@cuspu.edu.ua</i></p>				
<p>Кафедра</p>	<p>історії України та всесвітньої історії</p>				
<p>Факультет</p>	<p>історії, бізнес-освіти та права</p>				
<p>Предмет навчання <i>(Що буде вивчатися)</i></p>	<p><i>Предметом навчальної дисципліни «Історія та культура України» є складний і багатогранний процес суспільного розвитку на українських землях, що розглядається насамперед в етнічній історії України, історії української державності та історії української культури.</i></p> <p><i>Вивчення даної дисципліни дає можливість:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати основні етнічні і державотворчі процеси на території України в їхній історичній ретроспективі та на сучасному етапі розвитку, а також основні етапи і ключові тенденції історичного розвитку української культури; - формувати уявлення про історію та культуру України, як частину світового історичного та культурного процесу; - окреслити роль окремих знакових постатей українського державотворення і української культури в різні історичні періоди; - розвивати навички роботи з джерелами, науковою та навчальною літературою; - формувати громадянську позицію, виховувати патріотичні почуття, сприяти усвідомленню національної ідентичності; - виховувати шанобливе ставлення до вітчизняної історії та культури у поєднанні з толерантним сприйняттям історії та культури народів, які проживають в Україні; - в ході вивчення навчальної дисципліни формувати у студентів 				

	соціально-гуманітарні компетенції, необхідні для освітянської діяльності або ж фахівця в інших галузях.
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	<i>Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними тенденціями та закономірностями історичного розвитку українського народу в контексті ключових етнічних, державотворчих і культурних процесів; поглиблення знань з історії та культури України, показ самобутності історії та культури українського народу, формування їхнього бачення як важливої складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини.</i>
Компетентності	<p>Загальні:</p> <p>ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 09. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем.</p> <p>Фахові:</p> <p>ФК 13. Здатність забезпечити формування у здобувачів освіти цінностей громадянськості і демократії.</p>
Програмні результати (Чому можна навчитися)	<p><i>ПРН 01. Уміти використовувати інструменти демократичної правової держави в професійній та громадській діяльності, приймати рішення на підставі релевантних даних та сформованих ціннісних орієнтирів.</i></p> <p><i>ПРН 02. Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах, на виробництвах, організаціях галузі цифрових технологій.</i></p> <p><i>ПРН 03. Аналізувати суспільно й особистісно значущі світоглядні проблеми, усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</i></p> <p><i>ПРН 04. Розуміти особливості комунікації, взаємодії та співпраці в міжнародному культурному та професійному контекстах.</i></p> <p><i>ПРН 05. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами.</i></p> <p><i>ПРН 14. Володіти навичками стимулювання пізнавального інтересу, мотивації до навчання, професійного самовизначення та саморозвитку здобувачів освіти.</i></p> <p><i>ПРН 23. Розуміти соціально-економічні процеси, що відбуваються в Україні та світі, мати навички ефективного господарювання.</i></p> <p><i>- ПРН 25. Забезпечувати рівні можливості і дотримуватися принципів гендерного паритету у професійній діяльності.</i></p>

Зміст дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Вступ. Україна – європейська держава. <i>Тема 2.</i> Витоки України. Етнічна історія України. <i>Тема 3.</i> Русь та руська державна спадщина в історії України. <i>Тема 4.</i> Козацька доба в історії української державності. <i>Тема 5.</i> Відродження української державності: від ідеї (XIX ст.) до втілення (1917–1920 рр.). <i>Тема 6.</i> Україна в умовах радянського тоталітарного режиму. Становлення сучасної української держави. <i>Тема 7.</i> Періодизація та ключові тенденції розвитку культури України. <i>Тема 8.</i> Культурна спадщина України у світовому контексті.</p>
Критерії оцінювання роботи студентів	<p>Оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного і підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною системою, за шкалою ECTS та національною шкалою</p> <p>Поточний контроль. Оцінювання активності і знань студентів здійснюється: під час усних виступів або письмової перевірки завдань на семінарських заняттях, а також при перевірці виконаних завдань самостійної роботи.</p> <p><i>При оцінці знань студентів враховується:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ розуміння студентами причинно-наслідкових зв'язків між різними явищами, уміння порівнювати, пояснювати, аналізувати, узагальнювати, критично оцінювати відповідні факти; ▪ самостійність і креативність мислення; ▪ використання різноманітних джерел, розуміння їхніх особливостей, уміння їх характеризувати й оцінювати; ▪ логічність і завершеність викладу навчального матеріалу, наявність аргументованих висновків і власних оцінок; ▪ мовна і термінологічна грамотність. <p>Поточний контроль на семінарських заняттях передбачає можливість отримання студентами загалом до 40 балів. Поточне оцінювання студентів на семінарських заняттях та їх самостійної роботи оцінюється наступним чином:</p> <p>5 балів – студент вільно володіє програмовим матеріалом, логічно і творчо викладає його в усній чи письмовій формі; вміє узагальнювати матеріал, формулює власні висновки; відповідь є чіткою і завершеною.</p> <p>4 бали – студент в цілому володіє програмовим матеріалом, при викладі його допускається незначних помилок; формулює висновки та власні оцінки, але в їхній аргументації допускає окремі недоліки.</p> <p>3 бали – студент виявляє загальне розуміння та репродуктивно відтворює значну частину програмового матеріалу, порушує логіку викладу; мова спрощена і недостатньо фахова.</p> <p>Короткі відповіді студентів на семінарах, в якості доповнень, в ході дискусії, активної бесіди тощо залежно від їхнього обсягу і правильності можуть оцінюватись від 0,25 до 1 бала.</p> <p>0 балів – студент не володіє необхідним обсягом програмового матеріалу, не розпізнає історико-культурні явища і факти; не може правильно застосовувати спеціальні поняття або зовсім не готовий до семінарського заняття.</p>

	<p>У випадку проведення поточних письмових чи контрольних робіт їх оцінювання здійснюється з урахуванням загальної кількості балів, що відповідає характеру й обсягу завдань.</p> <p>Два завдання самостійної роботи студентів (реферати або презентації) оцінюються кожне максимум по 10 балів.</p> <p>Загалом до екзамену студент може отримати до 60 балів.</p> <p>Протягом семестру студенти мають можливість ліквідувати пропуски семінарів, не виконані своєчасно обов'язкові письмові роботи, не здані своєчасно завдання самостійної роботи тощо на консультаціях викладача.</p> <p>Підсумковий контроль. Екзаменаційна письмова робота за програмовим змістом навчальної дисципліни в цілому.</p> <p>На екзамені максимальна оцінка становить 40 балів. Студентам, які позитивно атестовані (набрали не менше 60 % від 100 балів), виставляється сумарний результат семестрового контролю в балах і оцінка за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно») та за шкалою ECTS.</p> <p>У випадку отримання за результатами семестрового контролю оцінки «незадовільно» – менше 60 балів (FX за шкалою ECTS), студент зобов'язаний ліквідувати свою академзаборгованість на перескладанні у визначений термін (згідно графіка, встановленого деканатом).</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Засвоєння навчальної дисципліни передбачає обов'язкове відвідування студентами лекційних і семінарських занять, виконання усіх передбачених завдань (в тому числі самостійної роботи), а також складання по завершенні вивчення дисципліни екзамену (за програмовим змістом усього курсу) .</p> <p>При вивченні курсу студенти повинні дотримуватись академічної доброчесності стосовно різних форм навчальної діяльності, яка базується на засудженні практики списування, плагиату, фальсифікації, обману.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Інститут історії України НАН України. URL: http://www.history.org.ua/ ▪ ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ: Томи Енциклопедії історії України (EIU) на порталі. URL: http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU ▪ Електрон. бібліотека «Культура України». URL: http://elib.nplu.org/index.html ▪ Ізборник. Історія України IX–XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. URL: http://izbornyk.org.ua/ ▪ Україна Incognita. URL: https://incognita.day.kyiv.ua/
<p>Матеріально-технічне забезпечення. Рекомендована основна література</p> <p>Рекомендована додаткова література вказана в робочій програмі навчальної дисципліни</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бойко О. Д. Історія України. Підр. Київ: ВЦ «Академія», 2002–2016. <i>Вид. 2002 р.</i> URL: https://drive.google.com/file/d/0Bxby5oX26y1dMD1BaEFaVzJiZVE/view ▪ Борисенко В. Й. Курс української історії. З найдавніших часів до XX ст. Навч. посіб. Київ: Либідь, 1998. 616 с. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0002628 ▪ Етнографія України: навч. посіб. / За ред. С. А. Макарчука. Львів: Світ, 2004. 520 с. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0005216 ▪ Іванов В. М. Історія держави і права України: підручник. Київ: КУП НАНУ, 2013. 892 с. URL: http://kul.kiev.ua/doc/IDPU_Ivanov.pdf ▪ Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: навч. посібник. Київ: Кондор, 2006. 264 с. URL:

<https://kmaesm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/shejko-v.m.-tyshevska-l.g.-2006-istoriya-ukrayinskoyi-kultury.pdf>

- Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. Київ: Генеза, 1997. 380 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000066>