

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Музезнавча справа
Статус	Вибіркова дисципліна
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр	3 курс, 5 семестр
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	Обсяг кредитів — 5; загальний обсяг годин — 150, з них лекційних — 20, практичних — 34.
Підсумковий контроль	екзамен
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра географії та геоєкології
Викладач: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання	Мирза-Сіденко Валентина Миколаївна, кандидат біологічних наук, доцент
Анотація	
Попередня підготовка	Базові знання курсів: основи техніки туризму, краєзнавство і туризм, географія культури, рекреаційна географія
Зміст дисципліни	<p>Тема 1. Вступ. Об'єкт, предмет, зміст і структура курсу, його місце у підготовці магістрів географії.</p> <p>2.Музейна справа як наукова дисципліна.</p> <p>3.Основні поняття музезнавства. 4.Структура музезнавства, його місце в системі наук.5.Роль і значення музеїв, їх функції і завдання.</p> <p>Тема 2. Історія музейної справи.</p> <p>1.Періодизація становлення музейної справи. Домузейна епоха. Формування музейної справи в античну епоху. Грецька античність. Римська античність. 2.Колекціонування в епоху Середньовіччя. Храмове колекціонування. Світські скарбниці. Приватне колекціонування. Природничі колекції. Кунст –і вундеркамери. Музеї як ідея. Виникнення музеографії. Епоха Відродження. 3.Музейна справа в епоху Просвітництва. Концепція публічних музеїв у країнах Західної Європи. Розвиток музейної мережі у Російській імперії. Петербурзька Кунсткамера. Імператорський музей Ермітаж. Кабінети наукових закладів. 4.Розвиток європейських музеїв у ХІХ ст. 5.Перші музеї на етнічній території України (ХІХ – поч. ХХ ст.) 6.Музейне будівництво в країнах Америки, Азії, Австралії, Африки.</p> <p>Тема 3. Музеї світу у ХХ столітті.</p> <p>1.Музейне будівництво радянської доби. 2.Українські музеї. 3.Специфічні види музеїв ХХ століття. 4.Дитячі музеї. Екомuzeї. Інтегрований музей. 5.Нові тенденції розвитку музейної справи у другій половині ХХ ст.</p> <p>Тема 4. Музейна мережа України.</p> <p>1.Класифікація музеїв. 2.Типи і профілі музеїв. 3.Державна музейна мережа. 4.Музейна мережа світу. 5.Шкільні музеї. Музеї на громадських засадах. 7.Соціальні функції музею. Музейна комунікація.</p> <p>Тема 5. Музейний предмет та його властивості</p> <p>Тема 6. Музей як науково-дослідна установа.</p>

Науково-фондова робота.

1. Основні напрямки і види науково-дослідної роботи в музеях. Організація науково-дослідної роботи. 2. Фонди музею. Наукова організація музейних фондів. Основні напрямки фондової роботи. Комплектування музейних фондів – підготовчий етап, наукове планування, збирання матеріалів, вивчення музейних предметів. 3. Особливості комплектування фондів музеїв природничонаукового профілю. Методика збирання та консервування об'єктів природи. Збиральницька робота в польових умовах. Польове спорядження. Опис та вчення предметів музейного значення.

Тема 7. Облік, наукова документація та збереження музейних предметів.

1. Облік фондів та облікова документація. Первинний облік, інвентаризація, наукова каталогізація музейних фондів, створення науково-довідкової (інформаційної) системи). 2. Науково-інформаційна система сучасних музеїв. Картотеки (електронні, рукописні): топографічні, інвентарні, систематичні, тематичні, предметні, хронологічні, іменні, географічні та ін. паспорти пам'яток археології, історії, культури. 3. Зберігання музейних колекцій, їх значення і сучасна організація. Основний музейний фонд. Фонд науково-допоміжних матеріалів. Режим збереження фондів (температура та вологість повітря, освітлення, фондові приміщення тощо). Консервація та реставрація колекцій.

Тема 8. Експозиційна робота музеїв.

1. Роль, види і сучасна організація музейних експозицій. Наукова підготовка експозиції. Особливості експозиційної роботи у музеях природничонаукового профілю. Основні поняття. Методи побудови експозиції.

2. Тематична структура, тематико-експозиційний план експозиції. Експозиційні матеріали.

3. Добір і виготовлення експонатів. Категорії оригінальних пам'яток в музейних експозиціях: природні, історичні, археологічні, етнографічні, меморіальні, науково-технічні, художні... Допоміжні матеріали.

4. Підготовка пояснювальних матеріалів. Пояснювальні тексти. Етикетаж. Монтаж експозиції. Відкриття та фіксування експозиції.

Тема 9. Освітньо-виховна робота музеїв. Екскурсійна справа.

1. Завдання, організація освітньо-виховної роботи музеїв. Види освітньо-виховної діяльності музеїв. 2. Історія екскурсійної діяльності в Україні. 3. Екскурсійна справа – як форма презентації колекцій музеїв. Методичні засади підготовки та проведення екскурсій різних видів.

4. Класифікація екскурсій – за змістом, за складом контингенту, за цільовим призначенням,

	<p>за місцем проведення, за способом пересування та ін. 5.Етапи підготовки екскурсії. Форми проведення екскурсії. Інші форми культурно-освітньої діяльності. Музейна аудиторія та її вивчення.</p> <p>Тема 10. Менеджмент і маркетинг у музейній справі. 1.Музейний менеджмент. Фандрейзинг. PR-кампанії.2.Музейний маркетинг. Паблісіті.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Особливістю навчальної дисципліни є вивчення теорії, методики та практики музеєзнавства , підготовки, проведення та удосконалення екскурсій, внутрішньої організації музеїв, системи наукового комплектування музейних фондів, документування та зберігання музейних колекцій, опрацювання методики побудови експозицій. Оволодіння навчальним курсом урізноманітнить можливості майбутнього працевлаштування випускників.</p>
<p>Компетентності</p>	<p>Загальні: здатність до провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності; здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, набувати соціальні навички (soft skills), спеціалізовані концептуальні знання в процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, усвідомлення можливості навчання впродовж життя; здатність застосовувати набуті знання на практиці, критично сприймати інформацію, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність), приймати обґрунтовані рішення, адаптуватися та діяти в новій ситуації.</p> <p>Фахові: здатність орієнтуватися у світовому й національному географічному освітньо-науковому просторі, опрацьовувати різні джерела географічної інформації, ефективно та вільно передавати географічні ідеї, принципи та теорії письмовими, усними та візуальними засобами, в тому числі за допомогою інформаційних технологій; володіння методикою географічних та педагогічних досліджень, здатність виконувати польові дослідження природних і суспільних об'єктів та процесів, педагогічні дослідження, інтерпретувати отримані результати досліджень, застосовувати їх у професійній діяльності; здатність організовувати шкільне та туристичне краєзнавство, проводити краєзнавчо-туристичні дослідження своєї місцевості, збирати, упорядковувати і використовувати краєзнавчі матеріали, працювати з різними джерелами краєзнавчої інформації; здатність розробляти різні види екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб, культури, релігії рекреанта, на підставі знань ресурсів рекреаційного регіону, існуючих</p>

	технологій розробки екскурсійної програми, методик проведення екскурсій; володіння методикою організації музейної справи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p><i>Володіння теорією, практикою та методикою музейної справи. Здійснення наукового комплектування музейних фондів, документування та зберігання музейних колекцій, опрацювання методики побудови експозицій краєзнавчого, природничо-наукового та інших напрямів, формування уявлення про сутність екскурсійної роботи, засвоєння методичних засад підготовки та проведення екскурсій.</i></p> <p><i>Організація шкільного краєзнавства, проведення краєзнавчо-туристичних досліджень своєї місцевості, збирання, упорядкування і використання краєзнавчих матеріалів.</i></p> <p><i>Розробка різних видів екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб, культури, релігії рекреанта, на підставі знань ресурсів рекреаційного регіону, існуючих технологій розробки екскурсійної програми, методик проведення екскурсій.</i></p>
Види навчальної діяльності	<p>Види навчальної діяльності: фронтальна, індивідуальна, групова робота.</p> <p>Види навчальних занять: лекційні та практичні заняття, екскурсія</p>
Критерії оцінюван	<p>При оцінюванні навчальних досягнень студентів насамперед враховується ступінь опанування теоретичними знаннями з курсу, рівень осмислення здобутих знань, повнота розкриття головних понять, точність застосування наукових термінів, правильність виконання практичних завдань, оволодіння вміннями і навичками правильно та ефективно застосовувати отримані знання на практиці, ступінь розвитку в студентів творчого мислення, сформованість наукового світогляду.</p> <p>1. Практичні заняття: Розробка екскурсійного проекту- 5 балів 2. Змістовні відповіді - до 2-3 балів 3. Контрольна робота- 5 балів – “відмінно”, повна відповідь (не менше 90% потрібної інформації) –5 балів; – “добре”, достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації), або повна відповідь з незначними неточностями – 4бали; – “задовільно”, неповна відповідь (не менше 60% потрібної інформації) та незначні помилки – 1 -2 бали; – “незадовільно”, незадовільна відповідь (не відповідає вимогам на 3бали) – 0 балів. 4. Контроль самостійної роботи– до 5 балів (оцінюється змістовність, якість, особистий внесок). 5. Презентація-5 балів.</p>

	Екзамен виставляється як сума балів, отриманих студентом за результатами роботи впродовж усього семестру (макс 60 балів) та під час відповідей на питання екзаменаційного білету (макс 40 балів)
--	--