

8	ОК-ПП15	Практикум класичного танцю з методикою викладання	4,5,6,8	3,7		14	420	186		186	234			2	3	2	2	2	2
9	ОК-ПП16	Практикум українського танцю з методикою викладання	1,4,5,6,8	3,7		21,5	645	300		300	345	3	3	2	2	2	3	3	3
10	ОК-ПП17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3			3	90	36	18	18	54			2					
11	ОК-ПП18	Загальна теорія моралі та професійна етика	4			3	90	34	16	18	56			2					
12	ОК-ПП19	Мистецтво балетмейстера	5			3	90	36	10	26	54					2			
13	ОК-ПП20	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	5			3	90	36	2	34	54					2			
14	ОК-ПП21	Організація та режисура видовищних заходів	7	8		3	90	30		30	60							1	2
15	ОК-ПП22	Практикум спортивного бального танцю з методикою викладання/Sports ballroom dance workshop with teaching methods(Дисципліна англійською мовою)	7,8			3,5	105	44		44	61							1	3
16	ОК-ПП23	Практикум сучасного танцю з методикою викладання/Modern dance workshop with teaching methods (Дисципліна англійською мовою)	7	8		3,5	105	44		44	61							1	3
17	ОК-ПП24	Традиційні та інноваційні методи у роботі балетмейстера	7	8		3	90	30		30	60							1	2
Всього			29	20		128,5	3855	1676	102	1574	2179	14	17	11	15	13	12	11	17

Курсові роботи

1	ОК-КР25	Курсова робота з фаху		8 ДЗ		1,5	45				45									X
---	---------	-----------------------	--	------	--	-----	----	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Практична підготовка

1	ОК-ПП26	Виробнича практика у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах		7 ДЗ		7,5	225				225									X
2	ОК-ПП27	Виробнича практика у хореографічних колективах закладах культури		8 ДЗ		9	270				270									X

3	ОК-ПП28	Навчальна практика "Хореографічна"		6		7,5	225				225									X
Всього			3			24	720				720									

Вибіркові освітні компоненти**

1	ВК1	Дисципліна з каталогу		3		12	360	136			224			8						
2	ВК2	Дисципліна з каталогу		4		12	360	136			224				8					
3	ВК3	Дисципліна з каталогу		5		12	360	136			224					8				
4	ВК4	Дисципліна з каталогу		6		12	360	136			224						8			
5	ВК5	Дисципліна з каталогу		7		6	180	68			112							8		
6	ВК6	Дисципліна з каталогу		8		6	180	68			112								8	
Всього			6			60	1800	680			1120			8	8	8	8	8	8	7

Атестації

1	A1	Підготовка та складання кваліфікаційного екзамену за спеціальністю 024 Хореографія ***				3	90				90									
---	----	--	--	--	--	---	----	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всього

Разом теоретичної підготовки:						216	6480	2640	206****	32****	1722****										
Разом практичної підготовки:						24	720														
РАЗОМ теоретичної і практичної підготовки годин/кредитів												720									
нормативна частина						240	7200	2640	206****	32****	1722****	4560	30	30	30	30	30	30	30	30	30
вибіркова частина						180	5400	1960	206	32	1722	3440	22	21	15	15	13	12	11		
Загальна кількість год. х тижд.						60	1800	680			1120			8	8	8	8	8	8		
Кількість екзаменів		32										22	21	23	23	21	20	19			24
Кількість заліків****			29									4	4	4	4	4	4	4			4
Кількість курсових проєктів												5	5	4	3	2	2	3			5
Кількість курсових робіт																					1

* Базову загальноосвітню підготовку проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти (Пост. КМУ №734 від 21.06.2024)

** Студент обирає дисципліну/блоку дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: 20% освітніх компонентів - із каталогу 1 - каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% - із каталогу 2 - каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол № 4 засідання вченої ради університету від 11.12.2023); *** підготовка до кваліфікаційного екзамену за потреби включас оглядові лекції за компонентами ОП відповідно до програмних результатів навчання; **** без вибірових компонентів.

Ухвалено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв

протокол № 4 від 22.02.2024

Перезатверджено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв

протокол № 8 від 23.03.2025

Декан факультету

Завідувач кафедри

Гарант освітньої програми



(підпис) *[Signature]*
 (підпис) *[Signature]*
 (підпис) *[Signature]*

(прізвище та ініціали)

(прізвище та ініціали)

(прізвище та ініціали)

[Handwritten signature]