

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ДО БІБЛІОТЕКИ

Філологічні науки

Мовознавство

1. **81'373.61** **Грещук, Василь.**
1 **Словотвір і текст** : монографія / В. Грещук, О. Грещук. – Івано-Франківськ :
Г81 Прикарпат. Нац. ун-т імені В. Стефаника, 2022. – 223 с.
Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: У монографії висвітлено словотвір із погляду його текстотворчих функцій. Предметом аналізу стали основні словотворчі одиниці та категорії в структуруванні тексту. З'ясовано лексикалізацію словотворчих формантів як текстотворчий засіб і текстоорієнтовану актуалізацію дериваційних морфем та похідні слова в організації тексту, окреслено текстотворчу спроможність комплексних словотворчих одиниць.
2. **811.161.2** **Грещук, Василь.**
Г81 **Студії з українського мовознавства: Вибрані праці** / В. Грещук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. – 520 с.
Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1).
Анотація: Книга містить статті В. Грещука, що друкувалися у вітчизняних і зарубіжних наукових журналах, збірниках та інших виданнях. Вони присвячені теоретичним проблемам словотвору, лінгвістичним засадам формування основоцентричної дериватології, характеристиці окремих сегментів словотвірної системи української мови, взаємодії літературної мови і територіальних діалектів, мові художньої літератури, питанням мовної ситуації в Галичині кін. XVIII – XIX ст. та в сучасній Україні.
3. **811.161.2** **Дороз Вікторія Федорівна.**
(072) **Методика викладання української мови у вищій школі** / В. Ф. Дороз. – К. :
Д69 Центр учбової літератури, 2008. – 176 с.
Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: Навчальний посібник спрямовано на допомогу викладачам методики та магістрантам ВНЗ в організації вивчення навчального курсу «Методика викладання української мови у вищій школі». У посібнику подано навчальну програму з методики викладання української мови у вищій школі.
4. **82.0** **Корвін-Пйотровська, Дорота.**
К66 **Проблеми поетики прозового опису** / Д. Корвін-Пйотровська. – Львів: Літопис, 2009. – 208 с.
Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: Головна мета цього дослідження – відповіді на питання про роль прозового опису в структурі тексту і в пізнавальній інтерпретації світу. Завдяки широкому оглядові різноманітних прозових дескриптивних моделей польська дослідниця окреслює найпомітніші літературні стратегії опису, а також визначає ступені його синтаксичної і семантичної організації.
5. **811.161.2** **Мех, Наталія Олександрівна.**
(038) **Одвічні слова української культури. Словник з історії української літературної мови кінця XVIII – XXI ст.: базові концепти** / Н. О. Мех. – К. : Фоліант, 2020. – 472 с.
Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1).
Анотація: Словник – це результат осмислення наукових, релігійних та художніх текстів літературної мови кінця XVIII – XXI ст. як фрагментів лінгвокультури різних часових зрізів у міждисциплінарному вимірі. Реєстр одвічних слів, базових концептів української культури, структуровано з метою відображення їх текстової реалізації в діячності та синхронії відповідно до історичної змінності й сучасного стану.

6. **811.161.2** **Грещук, Василь.**
+81'367.4 **Нариси з основоцентричної дериватології** / В. В. Грещук, Р. О. Бачкур,
Н28 І. Ф. Джочка, Пославська Н. М. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2007. – 348 с.
 Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: Висвітлено теоретичні засади основоцентричної дериватології, описано відіменникове (назви тварин і рослин), відприкметникове, віддієслівне (дієслова конкретної фізичної дії) словотворення в сучасній українській мові.
7. **811.161.2** **Коваль, Алла Петрівна.**
K56 **Спочатку було Слово: Крилаті вислови біблійного походження в українській мові** / А. П. Коваль. – 2-е вид. – К. : Либідь, 2012. – 312 с.
 Екземпляри: Всього:7 – АБ №1(7)
Анотація: Представлено крилаті вирази із Старого Заповіту, Нового Заповіту, з позабіблійних усних і писемних творів.
8. **811.112.2** **Носков, Сергій Олександрович.**
(075.8) **Самовчитель німецької мови** / С. О. Носков. – К. : Арій, 2021. – 432 с
Н84 Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: Мета самовчителя – навчити вести бесіду (ставити запитання й розуміти співрозмовника) у межах тем повсякденного спілкування. Книга складається із трьох курсів: вступного фонетичного, основного, який охоплює 12 уроків, та додаткового, який містить розмовник і тексти для читання.
9. **811.161.2** **Склярєнко, Віталій Григорович.**
+ **Історія українського наголосу. Іменник** / В. Г. Склярєнко. – К. : Наукова думка,
811.161.2 2006. – 709 с.
'367.2 Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
С43 **Анотація:** Розглянуто історію акцентуації іменників української мови від пізньопраслов'янського періоду до нашого часу і встановлюються основні тенденції в їх наголошенні.
10. **81'25** **Чередниченко, Олександр.**
Ч46 **Переклад – Культура – Ідентичність** / О. Чередниченко. – К. : Заславський О. Ю., 2017. – 224 с.
 Екземпляри: всього:1 – Відділ мови, мовознавства та суспільних комунікацій(1)
Анотація: У книзі висвітлюються питання теорії, історії і культурології перекладу. Особливу увагу приділено статусу і функціям перекладу в сучасному світі, а також статусу перекладознавства як окремої галузі філологічної науки. Досліджуються дискусійні проблеми методології перекладознавства, внесок видатних майстрів у розвиток українського перекладу і науки про переклад. Розглядаються різні аспекти перекладацького сприйняття іншомовних творів в Україні і творів української літератури – за кордоном. Окреслюється роль перекладу в збереженні національно-культурної ідентичності.

Літературознавство

1. **821.161.2** **Брайко, Олександр Валентинович.**
.09 **Проза Володимира Винниченка 1902–1910-х років: проблеми поетики** /
Б87 О. В. Брайко ; ред. Г. М. Сиваченко. – К. : СтилоС, 2011. – 303 с.
 Екземпляри: Всього:2 – Ч/З№2(Філологічний)(2)
Анотація: У монографії з'ясовуються такі визначальні принципи творчого мислення митця і складники художнього образу, як експериментальність, ігрове моделювання проблематики, ідеологіям. Простежено еволюцію сюжетобудови прози В. Винниченка 1900–1910-х рр., поетику деталі, наративні особливості. Творчість письменника розглядається у стилізовому контексті української літератури початку ХХ ст.

2. **821.161.2 Івашків, Василь.**
.09
I–24
Марко Кропивницький (1840–1910). Нарис життя і творчості / В. Івашків ; рец.: М. Гарбузюк, С. Хороб ; відп. ред. Б. Козак ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; Каф. укр. фольклор. ім. акад. Філярета Колесси; Каф. театрозн. й актор. майст. – Львів, 2020. – 135 с.
Екземпляри: Всього:2 – Відділ суспільно-гуманітарних дисциплін(2).
Анотація: Нарис висвітлює основні етапи життєвого шляху видатного українського драматурга, актора, режисера, антрепренера, театального діяча, поета й композитора Марка Лукича Кропивницького (1840–1910). Проаналізовано художній зміст і проблематику практично всіх відомих оригінальних драматичних творів митця, акцентовано на значенні драматурга для історико-літературного процесу другої половини ХІХ – початку ХХ століття.
3. **821.161.2 Леся Українка: доля, культура, епоха** : зб. ст. і матер. **Вип. 1** / ред.:
.09
У45
Т. О. Скрипка, С. М. Романов. – Луцьк : ВНУ ім. Л. Українки, 2010. – 206 с.
Екземпляри: Всього:1 – Ч/З№2(Філологічний)(1)
Анотація: Збірник присвячений дослідженню життя і творчості Лесі Українки, її оточення, суспільно-політичного та культурного середовища др. пол. ХІХ – ХХ століття. Окрім архівних джерел і наукових розвідок, видання вміщуватиме хронічку подій, пов'язаних із вивченням біографії, творчої спадщини Лесі Українки та вшануванням її пам'яті в Україні та всьому світі.
4. **821.161.2 На сторожі духовності і слова.** Збірка есеїв про Василя Харцієва, Миколу
.09
Н 12
Смоленчука, Леоніда Куценка, Василя Марка, Володимира Панченка : До 100-річного ювілею ЦДПУ ім. Володимира Винниченка / упоряд. Г. Ключок. – Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. – 124 с.
Екземпляри: Всього:1 – Галузевий відділ літературознавства та художньої літератури(1)
Анотація: У книзу зібрані нариси про видатних людей, імена яких є знаковими не лише для нашого краю, а й для України. Відомий учений та педагог Василь Харцієв був видатним організатором освіти, першим професором Кіровоградського педагогічного інституту, засновником кафедри української мови й літератури; Микола Смоленчук – автор творів, які популяризують корифеїв українського театру; Леонід Куценко та Володимир Панченко – легендарні особистості, які проявили себе не лише як видатні вчені, а й політичні діячі; Василь Марко – прекрасний педагог і вчений-літературознавець. Всі вони внесли вагомий внесок у розвиток літературної освіти і культури нашого краю, їх твори і наукові праці з часом не втрачають своєї актуальності та виховного потенціалу.
5. **821.161.2 Пахаренко, Василь Іванович.**
.09Шев
П 21
Начерк Шевченкової етики / В. І. Пахаренко ; Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж. – Черкаси, 2007. – 208 с.
Екземпляри: Всього:1 – Галузевий відділ літературознавства та художньої літератури(1)
Анотація: У пропонованій розвідці зроблено стислий огляд серцевинної у творчості Т. Шевченка екзистенційно-етичної проблематики. Окреслено природу екзистенціалізму як способу мислення, а також досліджено джерела і суть Шевченківської етики, проаналізовано художні пошуки митцем коренів зла та шляхів його подолання.
6. **82.0 Перкінс, Девід.**
П 27
Чи можлива історія літератури? : монографія / Д. Перкінс ; пер. з англ. А. Іщенко ; ред. О. Л. Рудь. – Київ : ВД "Києво-Могилянська академія", 2005. – 152 с.
Екземпляри: Всього:1 – Галузевий відділ літературознавства та художньої літератури(1)
Анотація: Відомий американський літературознавець, професор Гарвардського університету Девід Перкінс у своїй праці аналізує питання історії літератури в її теоретичному й методологічному аспектах. У центрі уваги автора дві фундаментальні проблеми історії літератури: внутрішня суперечливість, організації, структурування і викладення матеріалу історико-літературних студій та "вічна невдача" істориків літератури у поясненні закономірностей літературного процесу.