

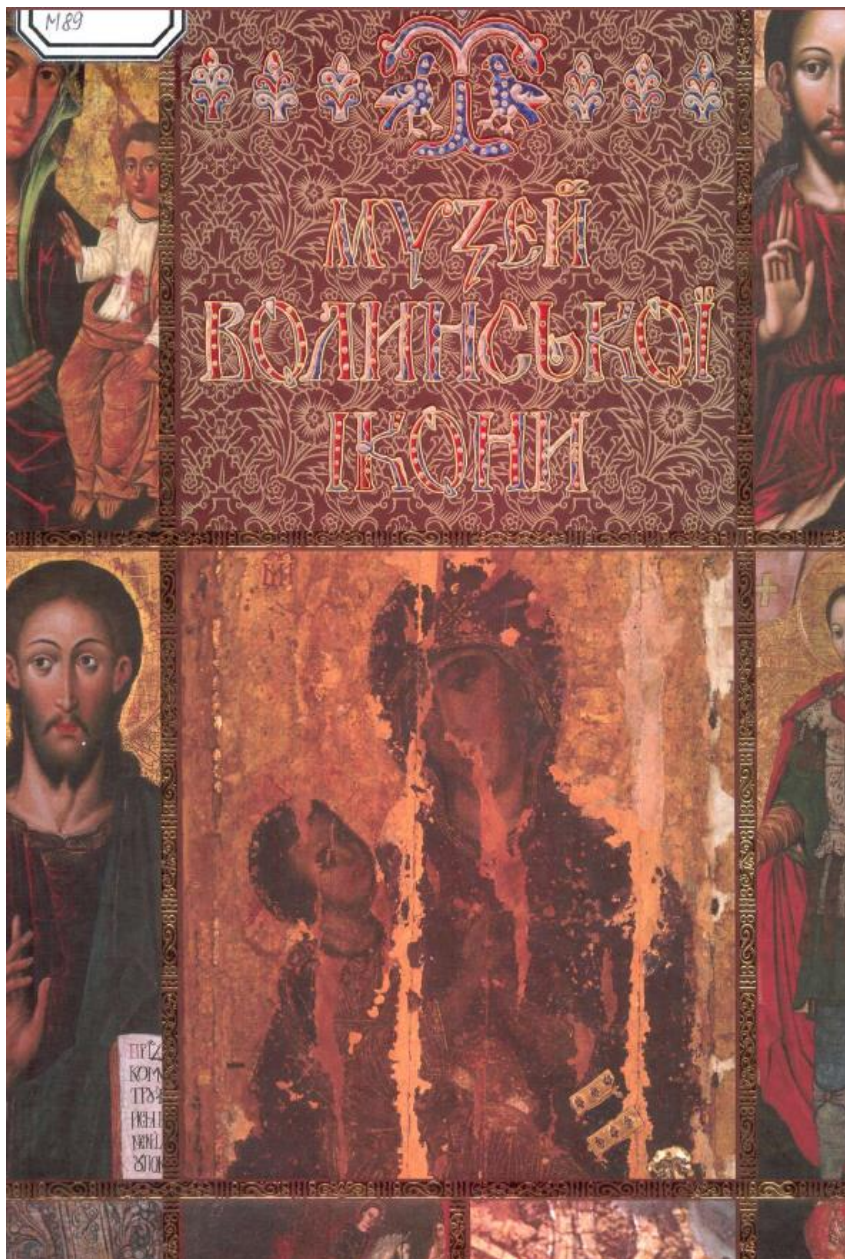
Віртуальна виставка

**Музеї є безцінним джерелом пізнання  
(до Міжнародного дня музеїв)**

матеріал підготувала  
бібліограф I кат.  
Резанова Тетяна Михайлівна

## Кілька цікавих фактів про музеї:

Капітолійський Музей (Capitoline Museums), найстаріша публічна колекція мистецтв в світі, почав свою роботу в 1471 році, коли папа Сикст IV пожертвував ряд важливих для народу Рима древніх скульптур; музей Ватикану (Vatican Museums), другий найстаріший у світі музей, він почав свою історію з моменту першої публічної виставки, котра складалася так само з представлених публіці колекції скульптур, збирання якої було ініційовано Папою Юлієм II ще в 1506 році; Британський музей (British Museum) вперше був відкритий для публіки 15 січня 1759 року. 18 травня музейні працівники всього світу відзначають своє професійне свято. Міжнародний день музеїв з'явився в календарі в 1977 році, коли на черговому засіданні ICOM (International Council of Museums - Міжнародна рада музеїв) була прийнята пропозиція радянської організації про встановлення цього свята. І з 1978 року цей день відзначається щорічно більш ніж у 150 країнах. За словами Жака Перо, президента ICOM, «музеї повинні зайняти місце в серці суспільства і бути відкритими громадськості. Розвиток наших установ залежить у великій мірі від допомоги громадськості, і ми повинні запропонувати їй можливість підтримати наші цілі і взяти участь в нашій роботі. Таким чином, необхідно, щоб музеї та суспільство працювали разом, в дусі творчості та інновацій». Прийнято вважати, що через музеї суспільство висловлює своє ставлення до історико-культурної спадщини, і з цим важко не погодитись. Збираючи і зберігаючи пам'ятки матеріальної і духовної культури, вони ведуть велику науково-освітню та освітньо-виховну роботу.



**85.143(4УКР)1  
М89**

**Музей волинської ікони :**  
книга-альбом / В. С. Александрович  
[та ін.]. – К. : АДЕФ-Україна, 2012. –  
400 с.

Пропонований альбом представляє найцінніші зразки волинського іконопису, релігійного живопису західноєвропейської традиції, декоративної різьби та скульптури XVI–XIX століть. Багато з них вперше публікується у повноколірному зображенні з інформаційним забезпеченням.



**85.133(3)  
А72**

**Античная скульптура:** из собрания государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина : альбом. – М. : Изобразит. искусство, 1987. – 231 с. : фот.цв.

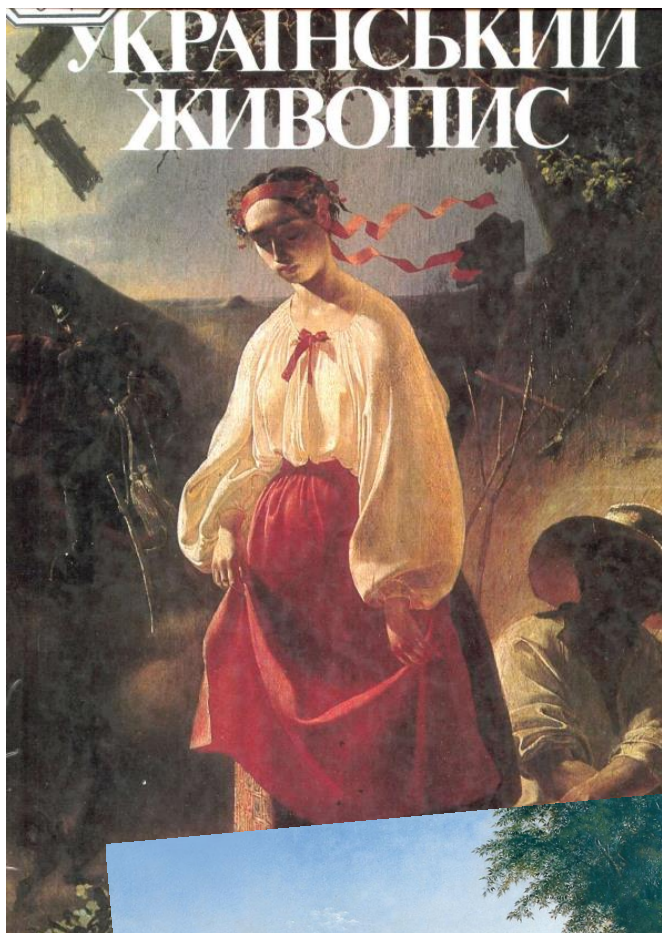
Настоящее издание является первой полной публикацией памятников античной скульптуры, хранящихся в Государственном музее изобразительного искусства имени А. С. Пушкина. Античное собрание музея представляет значительный интерес как своим составом, так и наличием в нем ряда произведений, принадлежащих к лучшим образцам дошедшей до нас скульптуры.

**АНТИЧНАЯ  
СКУЛЬПТУРА**

ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИС  
ИМЕНИ А.С.ПУ

**СКУЛЬПТУРА  
ДРЕВНЕГО  
РИМА**

**СКУЛЬПТУРА  
ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ**



**85.143(4УКР)1  
У45**

**Український живопис XIX -  
початку XX ст. з колекції Національного  
художнього музею України : альбом / упоряд.  
: О. Жбанкова [та ін.]. – Хм. : Галерея; К. :  
Артанія Нова, 2005. – 272 с.**

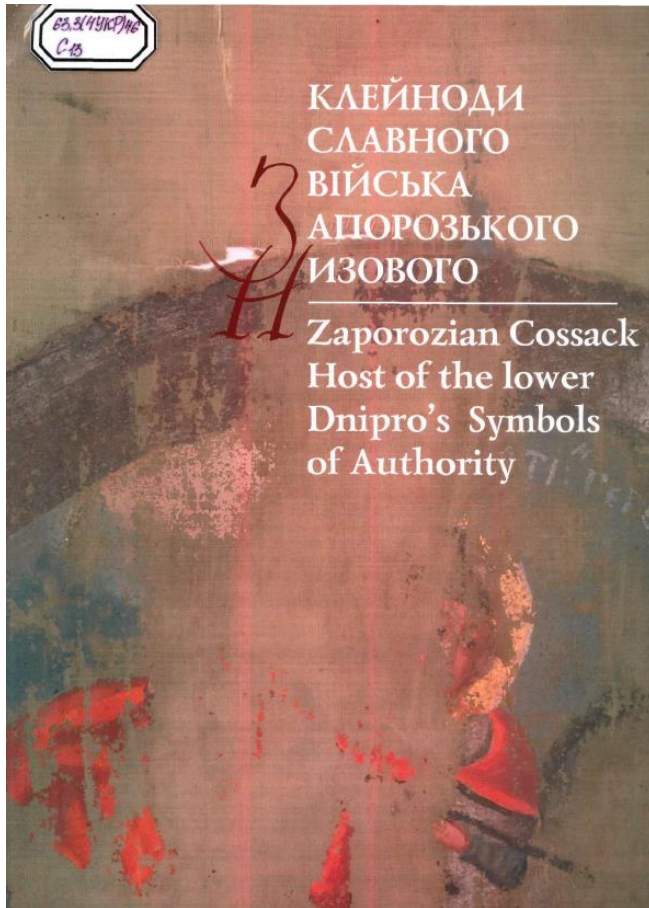


В альбоме представлены 100 лучших произведений украинской живописи от XIV в. до нашего времени. Это полотна ведущих украинских мастеров из музеев. Каждое репродуцированное произведение сопровождается искусствоведческим комментарием.

63.3(4УКР)46  
С13

Савчук Юрій Костянтинович.

Клейноди Славного Війська  
Запорозького Низового (музейні студії). Вип. II /  
наук. ред. Г. В. Вілінбахов. – К. : Ін-т історії АН  
України, 2007. – 96 с. : іл.



Вперше, на широкому джерельному матеріалі із залученням унікальних пам'яток низки вітчизняних та зарубіжних музеїв – України, Росії та США – автор простежує історичну долю національних реліквій – клейнодів Славного Війська Запорозького Низового.

30г  
П15

Комунальний заклад  
«Кіровоградський обласний інститут післядипломної  
педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

## Пам'ятки науки і техніки Кіровоградщини



Матеріали 2-х обласних  
пам'яткознавчих студій  
імені Євгенії Чабаненко  
(19-20 вересня 2013 року,  
м. Кіровоград)

30г  
П15

### Пам'ятки науки і техніки

Кіровоградщини : матеріали 2-х обласних  
пам'яткознавчих студій імені Євгенії  
Чабаненко (19-20 вересня 2013 року, м.  
Кіровоград). – Кіровоград : КОІППО імені  
Василя Сухомлинського, 2014. – 112 с.

Збірник містить матеріали досліджень з історії  
пам'яток науки і техніки, які знаходяться на  
території Кіровоградської області. Серед  
авторів – науковці, представники музеїв  
технічного профілю, педагоги-дослідники,  
керівники гуртків,





**74.200.58 Гайда Лариса Анатоліївна.  
Г14**

Музей у навчальному закладі :  
навч. посіб. / Л. А. Гайда. – К. : Шкільний  
світ, 2009. – 128 с. – (Бібліотека "Шкільного  
світу").

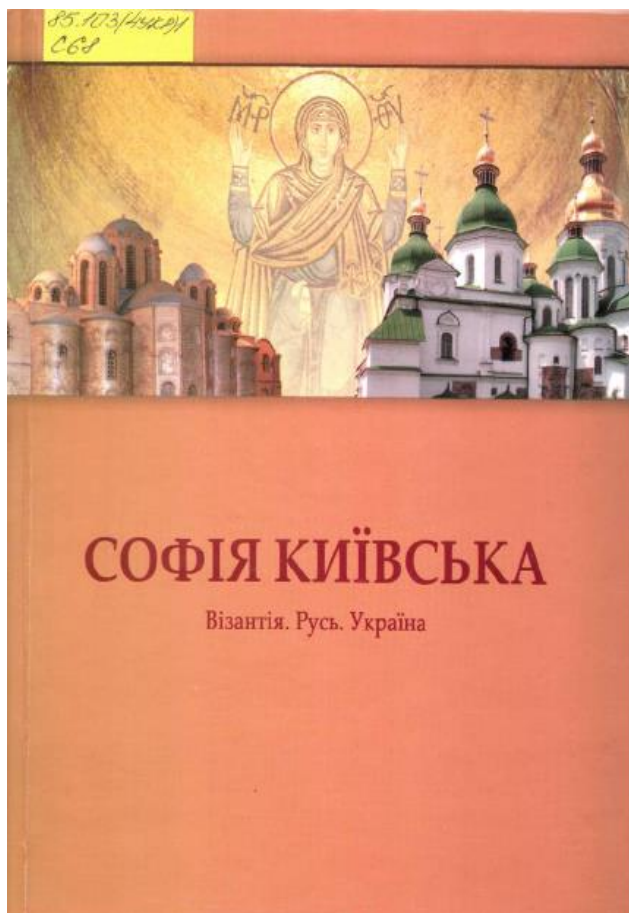
Книжка містить матеріали, що стосуються діяльності музеїв при навчальних закладах України: нормативно-правову базу, короткий історичний нарис їхнього розвитку та сучасний стан. Значну увагу приділено актуальним аспектам навчально-методичного забезпечення діяльності краєзнавчих гуртків, інформації щодо можливостей їх співпраці з державними установами, громадськими організаціями та музеями; подано список літератури, що орієнтує вчителя на ознайомлення із сучасним музеєзнавством.



85.103(4УКР)1  
С68

## Софія Київська: Візантія.

Русь. Україна : зб. ст. на пошану д. іст. наук, проф. Н. М. Нікітенко / відп. ред. д. іст. наук. проф., чл.-кор. НАН України П. С. Сохань; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К. : Ін-т укр. археогр. та джерелозн. НАНУ, 2011. – 352 с.

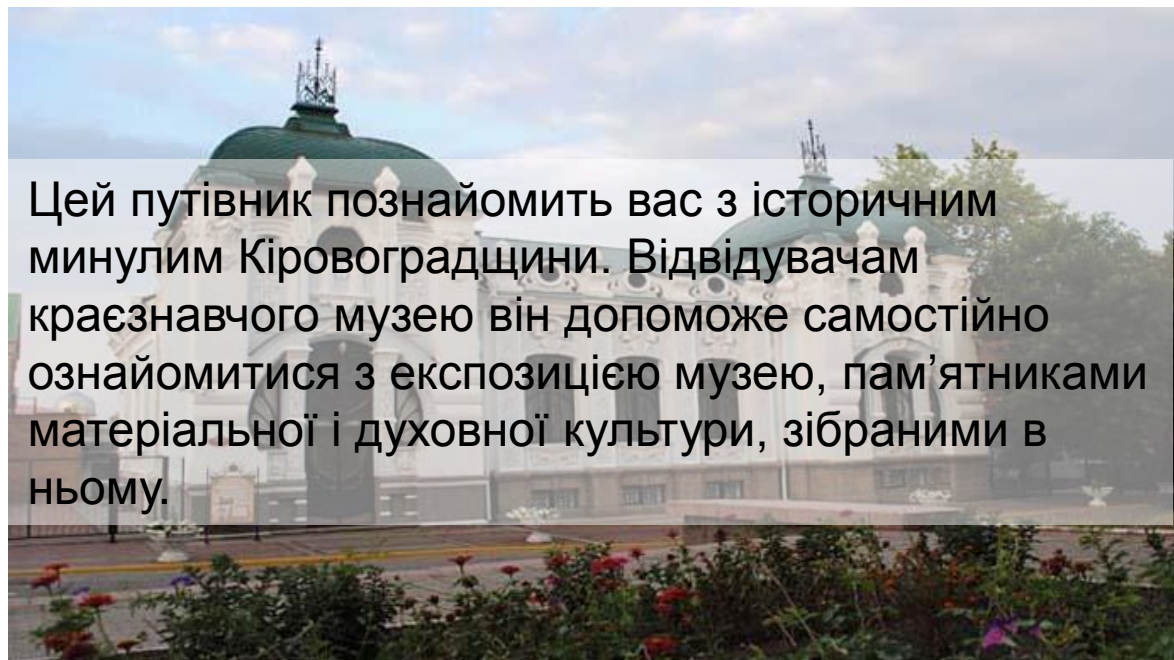


Запропоновано археологічні, мистецтвознавчі, епіграфічні, історіографічні дослідження Софії Київської, історії реставрації її монументального живопису. Ряд статей присвячено висвітленню окремих питань історії та культури Візантії, Русі та України, а також історіографії Русі та Візантії.



26.891  
К43

**Кіровоградський краєзнавчий музей** : путівник / під заг. ред. І. П. Топчія ; відпов. за вип. К. П. Душейко. – Дніпропетровськ : Промінь, 1969. – 104 с. : іл.

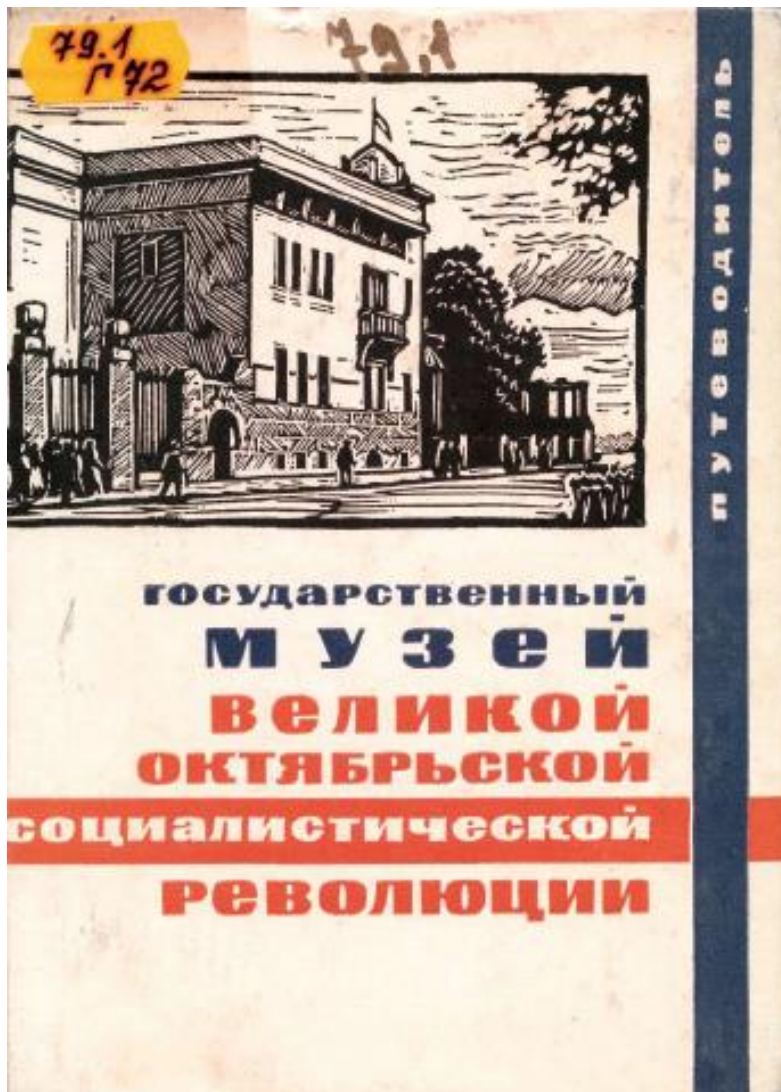


Цей путівник познайомить вас з історичним минулим Кіровоградщини. Відвідувачам краєзнавчого музею він допоможе самостійно ознайомитися з експозицією музею, пам'ятниками матеріальної і духовної культури, зібраними в ньому.

79.1  
Г72

## Государственный музей

Великой Октябрьской социалистической революции : путеводитель / вступ. сл. И. А. Румянцева; рук. авт. кол. И. А. Румянцева. – Л. : Лениздат, 1965. – 288 с.





З представленими на виставці книгами, ви можете  
ознайомитись у бібліотеці ЦДПУ  
імені Володимира Винниченка

**Дякуємо за увагу!**