
ЕТНОГРАФІЯ



Українська народна вишивка



Комплект кольорових слайдів до програми курсу “Етнографія України”

Ч. II. Українська народна вишивка

Автор проекту і укладач М. Л. Струнка

1. Техніки вишивання:

- а. зразок вишивки двосторонньою гладдю;
- б. зразок вишивки лічильною гладдю;
- с. зразок вишивки занизуванням;
- д. зразок вишивки гладдю “качалочки”;
- е. зразок вишивки лічильною гладдю, хрестиком;



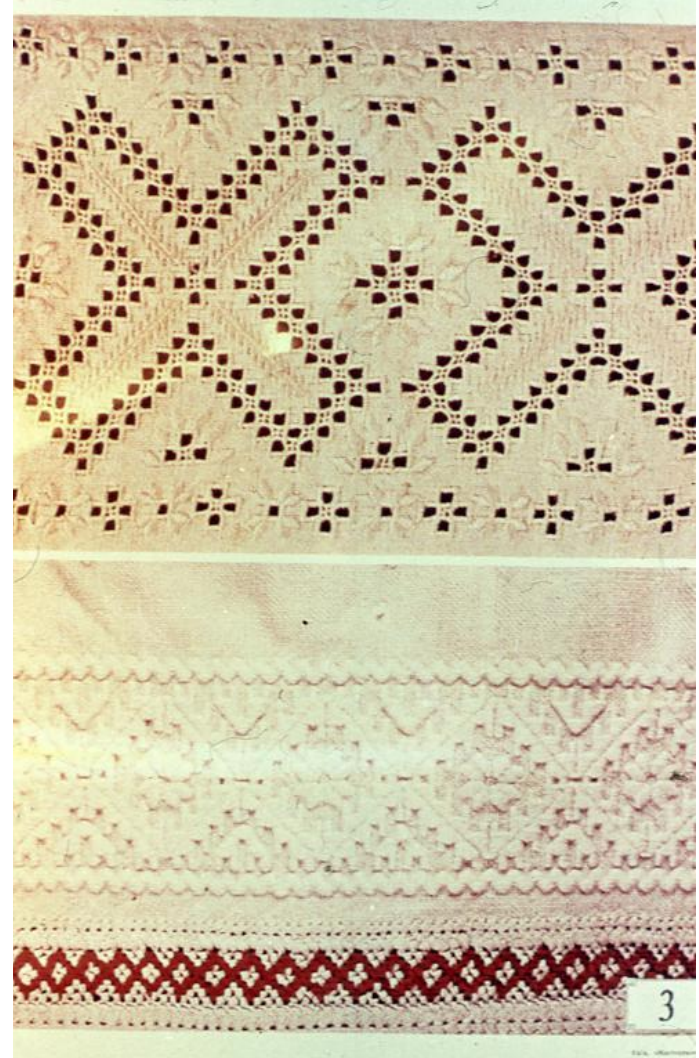
2. Техніки вишивання:

- a. зразок вишивки набируванням;
- b. зразок вишивки лічильною гладдю, вирізуванням;
- c. зразок вишивки низзю - лицьовий бік;
- d. зразок вишивки низзю - виворітний бік;
- e. зразок вишивки набируванням (подвійне набирування), ретязем, мережка;
- f. зразок вишивки занизуванням;



3. Зразки української народної вишивки:

- а. вишивка лічильною гладдю, вирізуванням.
Бавовняна нитка. Полтавщина, ХІХ ст.;
- б. вишивка лічильною гладдю.
Бавовняна нитка. Полісся, ХІХ ст.;



4. Зразки української народної вишивки:

- a. вишивка хрестиком, замережування.
Заполоч (бавовняна фарбована нитка)
Київщина, XIX ст.;
- b. вишивка лічильною гладдю,
хрестиком, ретязем, вирізуванням.
Заполоч.
Київщина, XIX ст.;



5. Зразки української народної вишивки:

- а. вишивка низзю, штапівкою.
Заполоч.
Поділля, ХІХ ст.;
- б. вишивка низзю.
Заполоч.
Поділля, ХІХ ст.;



6. Зразки української народної вишивки:

- а. вишивка низзю, хрестиком.
Вовняна нитка.
Гуцульщина, ХІХ ст.;
- б. вишивка низзю, ретязем.
Вовняна нитка.
Гуцульщина, ХІХ ст.;



7. Український традиційний жіночий КОСТЮМ:

Чернігівщина, XIX ст.

Сорочка. Вишивка гладдю, мережка і змережування.

Лляна нитка.

Спідниця андарак. Вишивка хрестиком по шерсті.

Вовняна нитка.

Пояс. Вишивка лічильною гладдю, хрестиком, штапівкою по шерсті.

Вовняна нитка;



8. Українські традиційні жіночі сорочки:

- а. вишивка набируванням, гладдю,
штапівкою.

Заполоч.

Київщина, кінець XIX ст.;

- б. вишивка хрестиком.

Бавовняна нитка.

Волинь, початок XX ст.;



9. Українські традиційні жіночі сорочки:

- а. вишивка хрестиком, штапівкою, змережування.

Вовняна нитка.

Поділля, початок XX ст.;

- б. вишивка низзю, занизуванням.

Бавовняна нитка.

Поділля, XIX ст.;



10. Українські традиційні жіночі сорочки:

- а. вишивка хрестиком, ретязем.
Бавовняна нитка.
Львівщина, початок ХХ ст.;
- б. вишивка лічильною гладдю,
вирізуванням.
Бавовняна нитка.
Полтавщина, початок ХХ ст.;



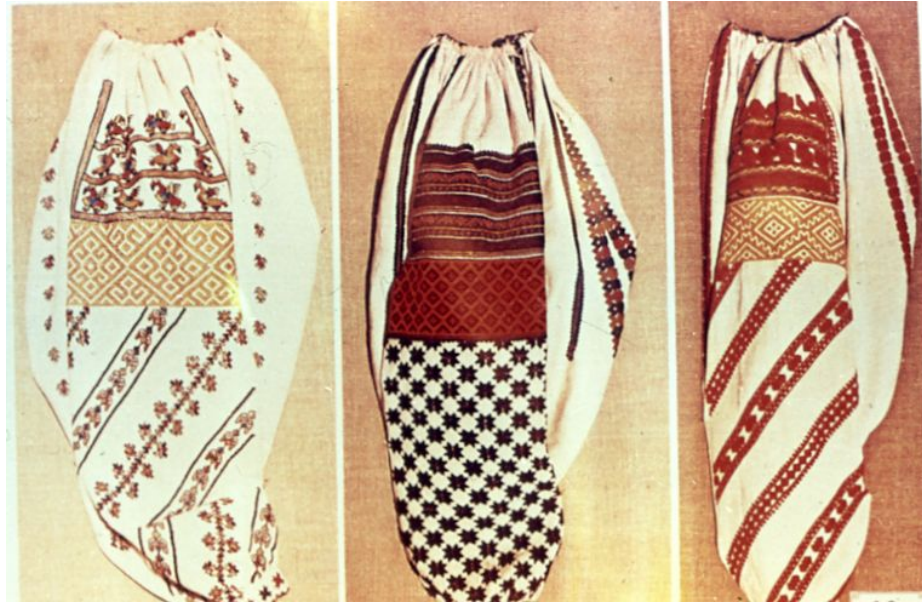
11. Український традиційний жіночий одяг:

- а. **Сорочка.** Вишивка двосторонньою гладдю.
Муліне.
Львівщина, початок ХХ ст.;
- б. **Фартух-запаска.** Вишивка хрестиком.
Бавовняна нитка.
Львівщина, початок ХХ ст.;



12. Рукави українських традиційних жіночих сорочок:

- a. Вишивка хрестиком, штапівкою, ретязем.
Бавовняна і металева нитки.
Буковина, ХІХ ст.;
- b. Вишивка хрестиком, крученим швом,
ретязем.
Вовняна нитка.
Буковина, ХІХ ст.;
- c. Вишивка крученим швом, низзю, хрестиком.
Бавовняна і вовняна нитки.
Буковина, ХІХ ст.;



13. Українська чоловіча сорочка традиційного типу

Вишивка хрестиком.

Бавовняна нитка.

Волинь, початок XX ст.



14. Хутряні безрукавки - кептарі традиційного типу

Вишивка гладдю, ретязем по овчині,
аплікація.

Вовняна нитка.

Тернопільщина, 1930-ті рр.



15. Український традиційний плечовий одяг - сердак.

Орнаментация вовняною ниткою,
шнуром по шерсті.
Гуцульщина, початок XX ст.



16. Українські традиційні жіночі головні убори.

- a. **Стрічка “віночок”.**
Київщина, XIX ст.
Вишивка двосторонньою гладдю,
набируванням по оксамиту.
Гарус (кольорова вовняна нитка).
- b. **Стрічка “бавниця”.**
Львівщина, початок XX ст.
Вишивка хрестиком, набируванням.
Вовняна нитка.
- c. **Стрічка “бавниця”.**
Львівщина, початок XX ст.
Вишивка косою гладдю. **Муліне.**
- d. **Хустка.**
Волинь, XIX ст.
Вишивка гладдю. **Гарус.**

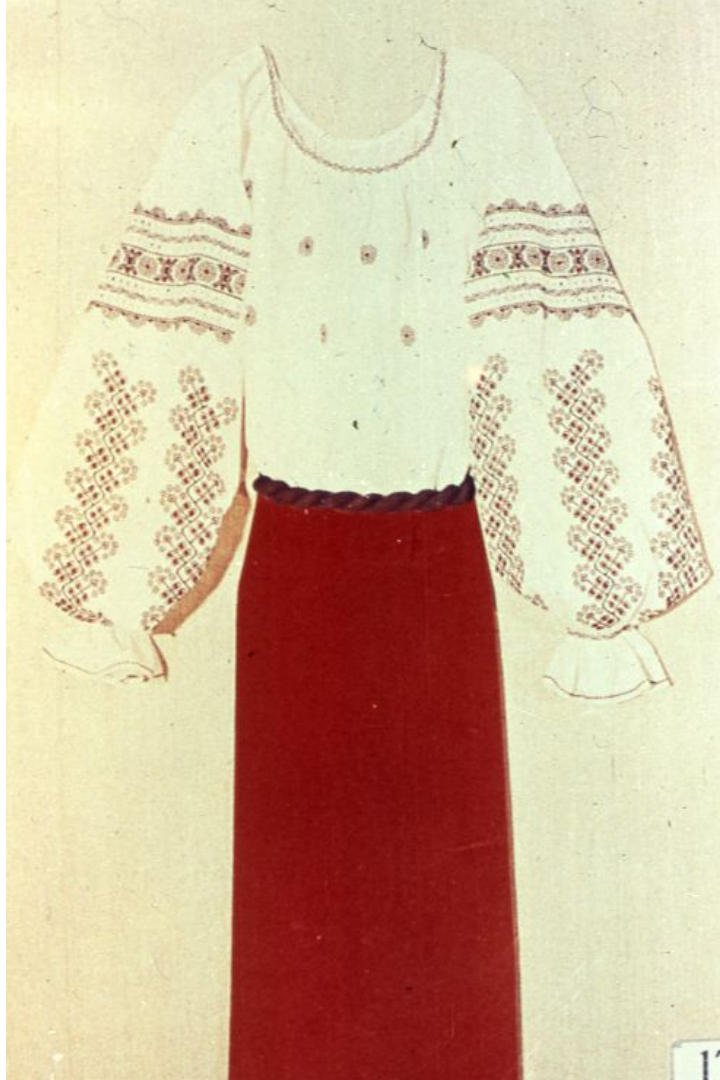


17. Жіноча блуза.

Вишивка штапівкою, гладдю по маркізету, мережка.

Муліне.

Вінниччина, 1970-ті рр.



18. Сучасний жіночий одяг.

- а. **Блуза (купон).**
Черкащина, 1980-ті рр.
Вишивка лічильною гладдю, штапівкою по маркізу, мережка. **Муліне.**
- б. **Спідниця.**
Івано-Франківщина, 1970-ті рр.
Вишивка низзю, хрестиком по шерсті.
Вовняна нитка.



19. Чоловічі сорочки.

- a. Вишивка низзю, мережка.
Гуцульщина, 1930-ті рр.
Бавовняна нитка.
- b. Вишивка низзю, мережка і змережування.
Львівщина, 1960-ті рр.
Муліне.



20. Чоловічі сорочки.

Вишивка низзю, мережка.
Муліне.
Львівщина, 1970-ті рр.



21. Українська жіноча сорочка традиційного типу.

Вишивка лічильною гладдю, штапівкою, вирізуванням, мережка і змережування.

Муліне.

Полтавщина, 1960-ті рр.



22. Плаття жіноче.

Вишивка низню по білому жоржету.
Львівщина, 1971 р.



23. Вишивка на кінці рушника.

Геометричний орнамент, виконаний
занизуванням.

Бавовняна нитка.

Закарпаття, 1970-ті рр.



24. Вишивка на кінцях рушників.

- а. **Чернігівщина, 1970-ті рр.** Геометричний, геометризований рослинний (мотив-вазон) орнаменти, виконані гладдю; мережка.
Муліне.
- б. **Полтавщина, 1960-ті рр.** Геометричний орнамент із геометризowanними рослинними мотивами, виконані лічильною гладдю, набируванням, вирізування; мережка.
Муліне.



25. Вишивка на кінцях рушників:

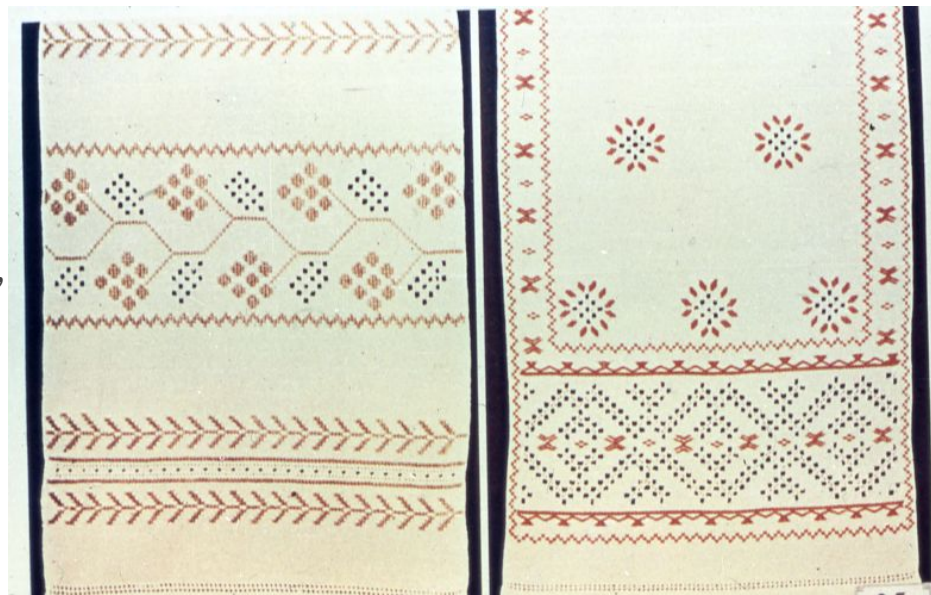
- а. Полтавщина, 1970-ті рр. Геометричний, геометризований рослинний (мотив - грона винограду) орнаменти, виконані хрестиком, вирізуванням; мережка.

Бавовняна нитка.

- б. Полтавщина, 1970-ті рр.

Геометричний, геометризований рослинний орнамент, виконаний хрестиком, набируванням, вирізування; мережка.

Бавовняна нитка.



26. Вишивка на рушниках.

Рослинний орнамент (мотиви “дерева життя”, вазон, витка гілка), виконаний рушниковим швом.

Бавовняна нитка.

Полтавщина, 1980-ті рр.



27. Вишивка на кінцях рушників.

Рослинний орнамент (мотиви “дерева життя”, вазон, витка гілка), виконаний тамбуром.

**Бавовняна нитка.
Київщина, XIX ст.**



28. Вишивка на кінцях рушника.

Геометричний орнамент, виконаний
гладдю “качалочки”.

Вовняна нитка.

Вінниччина, 1920-ті рр.



29. Вишивка на кінцях рушників:

- а. **Вінниччина, 1970-ті рр.** Геометричний, геометризований рослинний орнаменти, виконані гладдю “качалочки”, двосторонньою штапівкою.
Муліне.
- б. **Вінниччина, 1970-ті рр.** Зооморфні, антропоморфні орнаменти, виконані гладдю “качалочки”, штапівкою.
Муліне.



30. Вишивка на декоративних тканинах:

а. **Вінниччина, 1960 - 1970-ті рр.**

Фрагмент вишивки на наволочці для диванної подушки. Геометричний, зооморфний і антропоморфний орнамент, виконані гладдю “качалочки”, лічильною гладдю, двосторонньою штапівкою.

Муліне.

б. **Вінниччина, 1960 - 1970-ті рр.**

Зооморфний, геометричний орнаменти, виконані гладдю “качалочки”, двосторонньою штапівкою.

Муліне.



31. Вишивка на декоративних тканинах:

- а. Рушник.
Івано-Франківщина, 1970-ті рр.
Геометричний орнамент, виконаний низзю.
Муліне.
- б. Серветка.
Львівщина, 1980-ті рр.
Геометричний орнамент із геометризованими рослинними мотивами, виконаний хрестиком, двосторонньою штапівкою.
Муліне.



32. Фрагмент вишивки на скатертині.

Рослинний, зооморфний орнаменти,
виконані рушниковим швом.

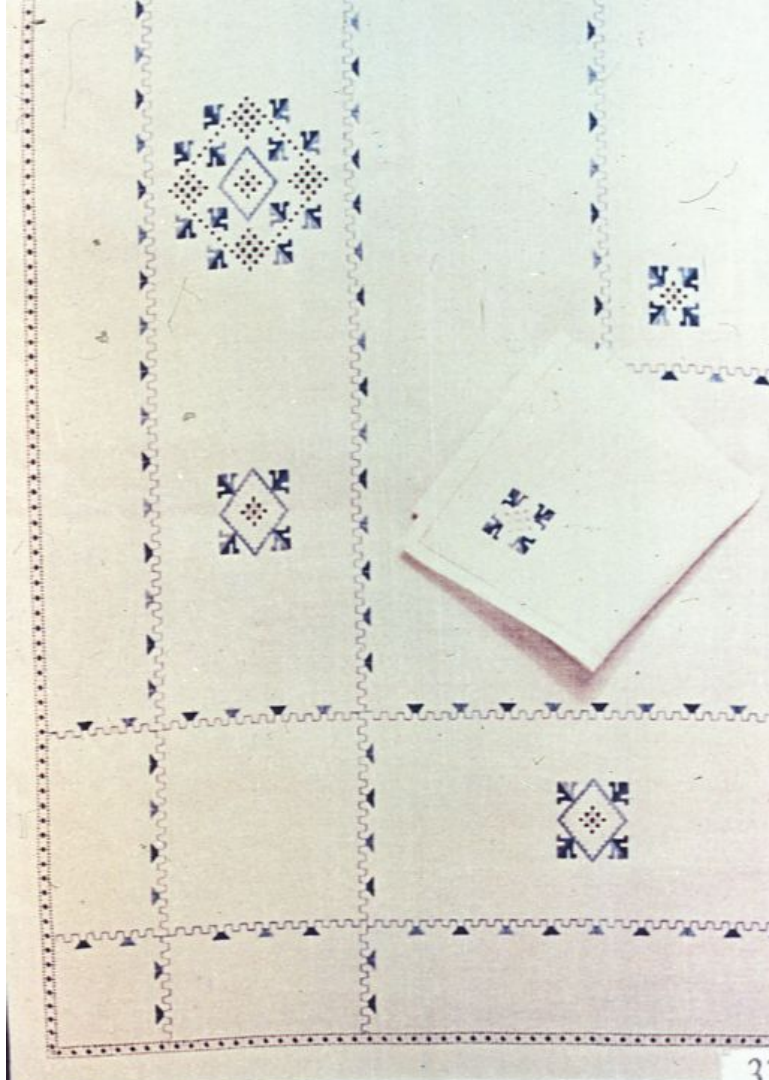
Бавовняна нитка.

Полтавщина, кінець XIX ст.



33. Фрагмент вишивки на скатертині і серветці.

Геометричний орнамент з геометризованими рослинними мотивами, виконаний лічильною гладдю, двосторонньою штапівкою, вирізуванням. **Муліне.**
Полтавщина, 1980-ті рр.



34. Фрагмент вишивки на скатертині.

Геометричний, геометризований
рослинний орнаменти, виконані
хрестиком.

Муліне.

Львівщина, 1970-ті рр.



35. Вишивка на серветках.

Геометричний орнамент, виконаний гладдю, низзю, штапівкою; мережка.

Муліне.

Львівщина, Івано-Франківщина,
1970 - 1980-ті рр.



36. Вишивка на декоративних тканинах:

- а. “Теплач” на чайник.
Полтавщина, 1960-ті рр.
Рослинний, зооморфний орнаменти,
виконані рушниковим швом.
Муліне.
- б. Наволочка на диванну подушку.
Київщина, 1970-ті рр.
Рослинний, зооморфний, геометричний
орнаменти, виконані художньою та
лічильною гладдю.
Муліне.

