


СХВАЛЕНО
Вченою радою Центральноукраїнського
державного університету
імені Володимира Винниченка
(протокол №16 від 26.06.2023)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Ректор Центральноукраїнського
державного університету
імені Володимира Винниченка
_____ Євген СОБОЛЬ
«26» червня 2023р.



**Програма підвищення кваліфікації
педагогічних працівників**

за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Складники програми	Зміст програми
Назва програми	Сучасні технології у мистецькій освіті: мистецтво у цифровому середовищі
Розробники	Згідно наказу ЦДПУ ім. В. Винниченка №157-ун від 20 жовтня 2023 року «Про затвердження проектних груп» Затверджено: <u>Керівник проектної групи:</u> Гарбузенко Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доцент кафедри мистецької освіти <u>Члени проектної групи:</u> 1. Гусева Любов Григорівна – викладач кафедри мистецької освіти
Напрямок	Удосконалення і розвиток професійно-педагогічних та фахових компетентностей, забезпечення її методичної, наукової та мистецької складових.
Форми підвищення кваліфікації	Очна, очно-дистанційна, дистанційна на платформі GoogleWorkspaceforEducation, змішана
Вид підвищення кваліфікації	навчання за програмою
Цільова аудиторія	вчителі образотворчого мистецтва та креслення; керівники гуртків образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; керівники гуртка закладу позашкільної освіти; організатори дитячої творчості; педагоги, вихователі дошкільних та позашкільних закладів освіти різних типів і форм власності з урахуванням вимог відповідного професійного стандарту.
Мета програми	професійний розвиток та удосконалення вміння використовувати художньо-творчі, інформаційно-

	<p>комунікаційні технології загальних та професійних компетентностей педагогічних працівників, керівників гуртків та вихователів у галузі мистецької освіти.</p>
Зміст програми (анотація)	<p>Типова освітня програма для підвищення кваліфікації педагогічних працівників розроблена на основі сучасної державної освітньої політики, концепції Нової української школи та стратегії реформування мистецької освіти та складається з таких модулів:</p> <p>Модуль 2. Сучасні технології у мистецькій освіті: мистецтво у цифровому середовищі</p> <p>Тема 1. Тенденції розвитку світового образотворчого/декоративного мистецтва</p> <p>Тема 2. Світовий досвід та сучасний стан викладання образотворчого/декоративного мистецтва в Україні. Стильові напрями.</p> <p>Тема 3. Техніки та матеріали вобразотворчого мистецтва: практичний аспект</p> <p>Тема 4. Комп'ютерні технології в мистецькій освіті</p> <p>Тема 5. Мультимедійні засоби навчання образотворчого мистецтва в інклюзивній освіті</p> <p>Тема 6. Написання творчої роботи або виконання проекту (тематика за вибором)</p> <p>Тема 7. Підсумковий практикум та захист творчого проекту</p>
Обсяг програми (тривалість)	<p>30 годин або 1 кредит ЄКТС з урахуванням самостійної роботи (можливий варіант проходження програми підвищення кваліфікації за сукупністю варіативних складовими (модулів) і накопичити 150 годин або 7,5 кредитів ЄКТС з урахуванням самостійної роботи).</p>
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набувати муться	<p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність діяти як відповідальний громадянин та брати участь у суспільному житті на різних рівнях; - здатність до взаємодії з іншими в різних соціальних ситуаціях та критичного оцінювання соціальних подій і явищ; - здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження і самореалізації впродовж життя, до цінування багатоманітності у суспільстві; - здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків; - здатність до генерування нових ідей (креативність); - здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей. <p>Професійні (фахові) компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі(ПК 1);

	<ul style="list-style-type: none"> - володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу (ПК 2); - володіння засобами художньої виразності й технологічними прийомами створення художніх об'єктів (ПК 3); - здатність до творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості й суспільства загалом (ПК 4); - здатність планувати освітній процес з образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти й спеціалізованої позашкільної освіти (початкової та профільної мистецької), застосовуючи традиційні й сучасні художньо-педагогічні технології, забезпечувати його реалізацію і оцінку отриманих результатів (ПК 5); - здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів)(ПК 6); - здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їхні вікові та індивідуальні можливості, застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень школярів, прогнозувати їх особистісний розвиток(ПК 7); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (К1); - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел відповідно до спеціалізації (К2); - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях відповідно до спеціалізації (К3); - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (К4); - здатність застосовувати і створювати нові освітні інструменти і технології та інтегрувати їх в освітнє середовище ЗЗСО (К5); - здатність до опанування нових видів техніки, інноваційних технологій і передових методів організації творчої діяльності та вміння використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації (К6); <p>здатність застосовувати сучасні педагогічні методики й освітні технології для забезпечення якості освітнього процесу з образотворчого мистецтва у ЗЗСО (К7).</p>
Види діяльності	лекція, практичне заняття, майстер-класи, інструктивно-

	методичне заняття, консультація, дистанційна консультація, самостійна робота.
Результати підвищення кваліфікації	<p>Підсумковий контроль передбачає захист власної випускної творчої роботи на вибір: презентація та захист художньої роботи, научно-практична методична розробка, публікація статті, презентація.</p> <p><i>Сучасні технології у мистецькій освіті: мистецтво у цифровому середовищі.</i></p> <p>РН 1. <i>Знає</i> основні історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>РН 2. <i>Знає</i> та <i>розуміє</i> принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах освіти різних типів і форм власності.</p> <p>РН 3. <i>Усвідомлює</i> значущість мистецької спадщини, демонструє сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури й мистецтва, фахово орієнтується у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>РН 4. <i>Уміє</i> керувати художньо-творчою діяльністю здобувачів із урахуванням їхніх вікових та індивідуальних можливостей, застосовувати методи діагностування навчальних і художньо-творчих досягнень здобувачів, прогнозувати їх особистісний розвиток.</p> <p>РН 5. <i>Здатний</i> здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства загалом.</p>
Строки виконання програми	2024 рік
Місце виконання програми	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький
Вартість надання освітньої послуги	розраховує бухгалтерія
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	сертифікат для педагогічних працівників

Керівник навчання за програмою



(к.п.н., Лариса ГАРБУЗЕНКО)