

ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА
Факультет іноземних мов

Кафедра англійської мови та
методики її викладання

СИЛАБУС

***ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ
(з практичною граматикою та практичною фонетикою)***

Найменування показників	денна форма навчання
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність Освітня програма	014 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська та німецька))
Рік навчання/ рік викладання	четвертий /2020-2021
Семестр вивчення	сьомий, восьмий
нормативна/вибіркова	нормативна
Кількість кредитів ЄКТС	12,5 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	375 год.
Кількість годин навчальних занять	4 / 5 години на тиждень
Лекційні заняття	-
Практичні заняття	118 год.
Самостійна робота	57 год.
Форма підсумкового контролю	7 семестр – залік; 8 семестр – екзамен
Викладач (контакти)	Кібальнікова Тетяна Володимирівна, к.філ.н., доц. tatyanakibalnikova@gmail.com Долгушева Ольга Валеріївна, к.філ.н., доц. dolgusheva@ukr.net
Консультації	ауд.616 / 615 (час проведення уточнюється зі студентами залежно від розкладу занять)

1. Анотація навчальної дисципліни

Під час вивчення практичного курсу усного та писемного мовлення студенти вдосконалюють навички самостійного набуття знань через спілкування іноземною мовою; навчаються висловлюватися вільно і спонтанно не відчуваючи браку мовних засобів для вираження думки в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; навчаються розуміти нормативну англійську мову, в т.ч. її ідіоматичні складники в усному спілкуванні та в аудіозаписі на знайомі та незнайомі теми; набувають навички писемного продукування повідомлень у формі character sketch, plot summary, а також пояснювального есе (expository essay).

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення курсу “Практика усного та писемного мовлення” є формування іншомовної комунікативної компетентності у різних видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, говорінні, письмі) до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння основних навичок рецепції

(читання, аудіювання), продукування (говоріння / письмо), інтеракції (діалог, дискусія, дебати), медіації художніх / нехудожніх навчальних текстів.

Вивчення дисципліни сприяє формуванню таких фахових компетентностей:

- **Фонетична компетентність:** здатність коректно артикуляційно та інтонаційно оформлювати власні висловлювання і розуміти мовлення інших;
- **Граматична компетентність:** здатність організовувати свої думки в речення за допомогою різних граматичних структур для передачі змісту повідомлення;
- **Лексична компетентність:** вміти вільно висловлюватись на різні загальні, академічні, професійні теми; вміти розпізнавати та адекватно використовувати синоніми, антоніми, багатозначні слова в мовленні.
- **Мовленнєва компетентність:** володіти знанням про точність, влучність, адекватність, правильність використання мовних засобів, про особливості використання мовних засобів залежно від типу та стилю мовлення, знанням особливостей використання зображувально-виражальних засобів мови.
- **Соціокультурна компетентність:** володіти соціокультурними знаннями та уміннями з тем програми та вміти використовувати цю інформацію у спілкуванні та професійній діяльності.
- **Прагматична компетентність:** вміти організовувати висловлювання в структуровані, семантично та лексично пов'язані відрізки мовлення із врахуванням таких компонентів, як тематична організація, когезія та когерентність, логічна побудова, вибір відповідного стилю та регістру мовлення, риторичної ефективності.

3. Перелік тем практичних занять

7 семестр	
Змістовий модуль 1: <i>Система вищої освіти в Україні / країнах, мова яких вивчається</i>	<p><i>Тема 1.</i> Система вищої освіти США / Великобританії / України: рівні вищої освіти, види вищих навчальних закладів, специфіка навчання в цих закладах освіти, специфіка отримання ступенів бакалавра магістра, навчальні предмети.</p> <p><i>Тема 2.</i> Специфіка іспитів у вищих школах України / країнах, мова яких вивчається: специфіка проведення іспитів, види тестів, система оцінювання екзаменаційних робіт</p> <p><i>Тема 3.</i> Специфіка вступу до вищого навчального закладу в Україні / країнах, мова яких вивчається: види навчальних закладів, система вступних іспитів, пакет документів, наукові ступені, академічна програма.</p> <p><i>Тема 4.</i> Про особливості студентського життя в Україні / країнах, мова яких вивчається: студентські братства й інші організації. Життя в гуртожитку. Як студенти проводять вільний час</p> <p><i>Тема 5.</i> Система міжнародних іспитів на визначення рівня володіння іноземною мовою (TOEFL, IELTS), специфіка ЗНО з англійської мови</p> <p><i>Тема 6.</i> Анотування, написання пояснювального есе, написання поточних самостійних і модульних контрольних робіт.</p> <p><i>Тема 7.</i> Аудіювання новин BBC та текстів за тематикою модуля.</p>
Змістовий модуль 2: <i>Людина й закон</i>	<p><i>Тема 1.</i> Правда і брехня: проблема прийняття правильного рішення при винесенні вироку підсудному.</p> <p><i>Тема 2.</i> Процедура судового процесу в США, Великобританії, Україні: учасники судового процесу.</p> <p><i>Тема 3.</i> Законодавча система в США й Великобританії: система судів та їхні повноваження.</p> <p><i>Тема 4.</i> Проблема жорстокості в суспільстві, яка призводить до зростання злочинів: основні причини зростання злочинності в сучасному суспільстві, заходи попередження злочинів (особливо для молоді).</p> <p><i>Тема 5.</i> Анотування, написання пояснювального есе, написання поточних самостійних і модульних контрольних робіт.</p> <p><i>Тема 6.</i> Аудіювання новин BBC та текстів за тематикою модуля.</p>
Змістовий модуль 3: <i>Політична система України / країн, мова яких вивчається</i>	<p><i>Тема 1.</i> Основні політичні партії та виборча система в США / Великобританії: особливості передвиборчої кампанії, агітація виборців, передвиборчі дебати.</p> <p><i>Тема 2.</i> Конституція та уряд США / Великобританії: принципи управління державою, Білль про права людини, представники гілок влади та їхні повноваження.</p>

	<p><i>Тема 3.</i> Політична система в Україні: принципи управління державою, основні партії та їхній політичний курс, виборча система країни, процедура загальних виборів.</p> <p><i>Тема 4.</i> Проблема політичних утікачів. Проблема політичної недоторканості: проблема вільного пересування людей із країни в країну в пошуках „кращого життя”, проблема надання прихистку політичним утікачам, проблема нелегального перетинання кордонів країни; доцільність надання чи зняття імунітету в депутатів.</p> <p><i>Тема 5.</i> Анотування, написання пояснювального есе, написання поточних самостійних і модульних контрольних робіт.</p> <p><i>Тема 6.</i> Аудіювання новин BBC та текстів за тематикою модуля.</p>
8 семестр	
Змістовий модуль 4: <i>Медіа грамотність</i>	<p><i>Тема 1.</i> Роль засобів масової інформації у формуванні стилю життя молоді.</p> <p><i>Тема 2.</i> Засоби масової інформації в США \ Великобританії \ Україні.</p> <p><i>Тема 3.</i> Анотування, написання пояснювального есе, написання поточних самостійних і модульних контрольних робіт.</p> <p><i>Тема 4.</i> Аудіювання новин BBC та текстів за тематикою модуля.</p>
Змістовий модуль 5: <i>Життя в добу високих технологій</i>	<p><i>Тема 1.</i> Гроші: Особисті й державні фінанси в сучасному суспільстві, національна валюта країн, мова яких вивчається: походження валютної одиниці країни, мова якої вивчається.</p> <p><i>Тема 2.</i> Система банків США / Великобританії. Основні банківські операції: повноваження центрального банку, комерційних банків, види банківських послуг, податки, відкриття й закриття банківських рахунків: види банківських рахунків, можливості користування банківськими рахунками в США та Великобританії, банківські кредити, правила користування банкоматом.</p> <p><i>Тема 3.</i> Анотування, написання пояснювального есе, написання поточних самостійних і модульних контрольних робіт.</p> <p><i>Тема 4.</i> Аудіювання новин BBC та текстів за тематикою модуля.</p>

4. Система оцінювання курсу

Критерії оцінювання навичок та умінь в аспектах аудіювання, мовлення, читання, письма та професійно-адаптивного володіння мовою (аудиторна робота)

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	<p>Аудіювання: Студент повинен продемонструвати повне розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики при одноразовому прослуховуванні, які відображають різні комунікативні сфери; вміння передачі змісту тексту зі збереженням сюжетної основи, лексичного та граматичного оформлення.</p> <p>Мовлення: Студент повинен продемонструвати вільне володіння мовою, висловлюватись відповідно до теми, логічно та аргументовано з тематики курсу; вміти вести діалог-бесіду проблемного характеру, діалог-дискусію; вільно користуватись кліше, які притаманні діалогічному та монологічному мовленню; повинен слідувати за правильним лексичним, граматичним та фонетичним оформленням мовлення.</p> <p>Читання: Вміння читати логічно правильно, виразно, з правильним інтонуванням висловлювань і вільно володіти вивчаючим, ознайомлювальним, переглядовим читанням. Вміння адекватно інтерпретувати текст та аналізувати його складові з урахуванням стильової специфіки.</p> <p>Письмо: Вміння писати орфографічно та пунктуаційно правильно в межах лексичного мінімуму I-IV курсів різні види диктантів обсягом 250-300 слів, у яких допускається 1 помилка на диктант; есе –1-2 помилки на сторінку відповідно до академічних вимог та дотримання формату роботи.</p>
4	<p>Аудіювання: Ставляться ті ж вимоги, що й на “відмінно”, але допускається пропуск деталей при викладенні тексту, який був прослуханий, неточність оцінки деяких фактів та подій, незначні відхилення в лексичному, граматичному та фонетичному оформленні передачі тексту.</p> <p>Мовлення: Вміння логічно викладати думки з теми, вести бесіду та дискусію, вживати активну лексику і необхідні граматичні структури. Допускаються незначні помилки в логічному викладі окремих фактів, які не змінюють загального характеру теми; незначна кількість лексичних, граматичних або фонетичних помилок при виправленні їх самими студентами.</p> <p>Читання: Ставляться ті ж вимоги, що і на “відмінно”, але допускаються незначні помилки в читанні, в словах з буквсполученнями-винятками, наголос в деяких словах, незначні неточності в інтерпретуванні та аналізі тексту.</p> <p>Письмо: Ставляться ті ж вимоги, що і на “відмінно”, але допускається не більше 3-4 помилок у</p>

	диктанті і не більше 3 помилок на сторінку в інших видах письмових робіт.
3	<p>Аудіювання: Допускається неправильність окремого факту, події, що несуттєво впливає на загальний зміст аудіотексту; пропуск деталей під час викладу тексту, невміння дати аргументовану оцінку прослуханому тексту. Допускається декілька серйозних лексичних, фонетичних та граматичних помилок, які все-таки дозволяють викласти текст в основному зрозуміло.</p> <p>Мовлення: При знанні фактичного матеріалу з теми допускаються помилки в логічності і послідовності викладу, якщо це не впливає на зміст. Недостатнє використання системної лексики; невміння підтримати бесіду та дискусію, граматичні та фонетичні помилки.</p> <p>Читання: Невиразне читання, наявність грубих помилок; відхилення від правильного інтонування, поверхневий аналіз тексту.</p> <p>Письмо: У диктанті допускається 4-5 помилок, в інших видах робіт не більше 5 помилок на сторінку відповідно до академічних вимог та дотримування формату роботи.</p>
2	<p>Мовлення: Нелогічний виклад матеріалу, що впливає на зміст. Недостатнє використання системної лексики; невміння підтримати бесіду та дискусію, граматичні та фонетичні помилки.</p> <p>Читання: Невиразне читання, наявність грубих помилок; відхилення від правильного інтонування, поверхневий аналіз тексту.</p> <p>Письмо: У диктанті допускається 6-8 помилок, в інших видах робіт 6 помилок на сторінку відповідно до академічних вимог та дотримування формату роботи.</p>
1	Відсутність належних навичок і умінь з усіх аспектів підготовленого і непідготовленого мовлення. Неграмотне лексико-граматичне і фонетичне оформлення висловлювання. Наявність більше 5 помилок у диктанті та більше 5 помилок на сторінку в інших видах письмових робіт.
0	Студент не виконав завдання

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

По завершенню модуля студенти пишуть 5 видів підсумкових робіт, які оцінюються за шкалою 0-5 балів, бали сумуються та діляться на коефіцієнт 5:

Кількість балів	Критерії оцінювання
5	<p>Лексико-граматичний переклад: Студент уміє правильно використовувати граматичні структури (часові форми в активному та пасивному станах, узгодження часових форм, модальні дієслова в різних значеннях, умовний спосіб дієслова, інфінітив, герундій, дієприкметник, правильний порядок слів, правильне узгодження між підметом і присудком, артиклі, прийменники), вміє правильно використовувати активний словник, має грамотну орфографію. Допускаються 1 незначна помилка на роботу.</p> <p>Есе: Студент дотримується структури усього есе та його складових компонентів: вступні зауваги, тематичне й концептуальне речення, аргументація, ілюстративні приклади, заключний абзац), правил зв'язності та послідовності викладення думок, правил використання когезивних слів. Співвідносить зміст роботи з темою, стильовою специфікою. Використовує активний словник у викладенні теми, варіює граматичні структури. Допускає 1-2 граматичні, орфографічні, або лексичні помилки.</p> <p>Language Use Test: Студент виявляє вміння побудови речення, вміння виправлення граматичних та орфографічних помилок, вміння вибору лексики відповідно до контексту, вміння використання словосполучень та виразів у контексті. Допускає 1-3 помилки на зазначений матеріал.</p> <p>Аудіювання: Студент повинен продемонструвати повне розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики, виконати вправи на перевірку розуміння сюжету тексту. Не допускаються помилки.</p> <p>Читання: Студент повинен виконати тест на читання безпомилково</p>
4	<p>Лексико-граматичний переклад: Студент допускає 2-4 помилки у зазначених критеріях.</p> <p>Есе: Студент дотримується структури усього есе та окремих його складових. Використовує активний словник, різноманітні граматичні структури. Має незначні помилки у правилах зв'язності та послідовності викладення думок, релевантності теми. Допускає 3-4 граматичні, орфографічні, або лексичні помилки.</p> <p>Language Use Test: Допускає 4-8 помилок на зазначений матеріал.</p> <p>Аудіювання: Студент повинен продемонструвати повне розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики, виконати вправи на перевірку розуміння сюжету тексту. Допускається 1-2 помилки.</p> <p>Читання: У тесті на читання допускається 1-3 помилки.</p>
3	Лексико-граматичний переклад: Студент допускає 5-8 помилок у зазначених критеріях.

	<p><i>Есе:</i> Студент не завжди дотримується структури есе. Виявляє слабкі вміння у використанні правил зв'язності та послідовності викладення думок, релевантності теми. Частково використовує активний словник, використовує одноманітні граматичні структури. Допускає 5 граматичних, орфографічних, або лексичних помилок.</p> <p><i>Language Use Test:</i> Допускає 9-18 помилок на зазначений матеріал.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Студент повинен продемонструвати часткове розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики, виконати вправи на перевірку розуміння сюжету тексту. Допускається 3-5 помилок.</p> <p><i>Читання:</i> У тесті на читання допускається 4-6 помилок.</p>
2	<p><i>Лексико-граматичний переклад:</i> Студент допускає 9 - 11 помилок у зазначених критеріях.</p> <p><i>Есе:</i> Студент не дотримується структури есе. Виявляє слабкі вміння у використанні правил зв'язності та послідовності викладення думок, релевантності теми. Частково використовує активний словник, використовує одноманітні граматичні структури. Допускає 6 граматичних, орфографічних, або лексичних помилок.</p> <p><i>Language Use Test:</i> Допускає 19 - 22 помилок на зазначений матеріал.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Студент повинен продемонструвати часткове розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики, виконати вправи на перевірку розуміння сюжету тексту. Допускається 6-7 помилок.</p> <p><i>Читання:</i> У тесті на читання допускається 7-8 помилок.</p>
1	<p><i>Лексико-граматичний переклад:</i> Студент допускає більше 11 помилок у зазначених критеріях.</p> <p><i>Есе:</i> Студент не дотримується структури есе; викладенню думок бракує зв'язності та послідовності, зміст роботи не співвідноситься із заявленою темою; не використовується активний словник, есе містить прості граматичні структури, має 7 і більше граматичних, орфографічних, або лексичних помилок.</p> <p><i>Language Use Test:</i> Допускає 23 і більше помилок на зазначений матеріал.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Студент повинен продемонструвати часткове розуміння на слух аудіотекстів в темпі 230-240 слів за 1 хвилину з 4% незнайомої лексики, виконати вправи на перевірку розуміння сюжету тексту. Допускається 7 помилок.</p> <p><i>Читання:</i> У тесті на читання допускається 9 помилок.</p>
0	Студент не виконав завдання.

5. Політика курсу

За результатами засвоєння матеріалу трьох змістових модулів у 7 семестрі студент максимально отримує 100 балів за успішне виконання всіх видів робіт (аудиторна робота, самостійна робота – індивідуальне читання, написання модульних контрольних робіт). Залік виставляється автоматично за умови, якщо студент набрав 60 балів і вище. Підсумкова семестрова оцінка за 8 семестр розраховується як сума балів за результатами поточного контролю та самостійної роботи (60 балів), а також контрольного опитування на екзамені (40 балів) і виставляється за шкалою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Усім студентам, які повністю виконали навчальний план і позитивно атестовані з цієї дисципліни за кредитно-трансферною накопичувальною системою (набрали не менше 60 % від 100 балів), сумарний результат семестрового контролю в балах та оцінки за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно), за шкалою ЄКТС – підсумки семестрового контролю заноситься у Відомість обліку успішності. У випадку отримання менше 60 балів (FX, F в ЄКТС) за результатами семестрового контролю, студент обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академзаборгованості.

При виставленні семестрової оцінки наявність балів за основні види роботи (робота з базовими текстами за тематикою модуля, лексичний мінімум, усна розмовна тема, індивідуальне читання, модульні контрольні роботи) є обов'язковим. Під час написання творчих письмових робіт (пояснювальне есе) студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності. У випадку виявлення плагіату, оцінка за роботу анулюється.

Пропуски можливі лише з поважної причини та мають підтверджуватися відповідними документами. Матеріал за пропущений період навчання складається у повному обсязі викладачеві під час консультації. У випадку систематичних пропусків студент може бути недопущеним до складання іспиту та направленим на повторне вивчення дисципліни.

6. Рекомендовані джерела

1. Паращук В. Ю., Грицюк Л. Ф., Ярова Л. О. Методичні матеріали з практики англійської мови для студентів ІУ курсу: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – 168 с.
2. Програма з англійської мови для університетів/інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект/ С.Ю. Ніколаєва, М.І. Соловей. Київ. – 2001 – 245 с.
3. Паращук В. Ю., Грицюк Л. Ф., Труханова Т. І. Навчання монологічного мовлення англійською мовою: навчально-методичний посібник для студентів факультетів іноземних мов. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2005. – 178 с.
4. Brychka O. Basics of Writing Academic English. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2002. – 106 с.
5. Oxford Guide to British and American Culture. – Oxford: Oxford University Press, 1999. – 561 p.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford: Oxford University Press, 1996. – 1428 p.

Допоміжна

1. Longman Dictionary of Contemporary English. – Basingstoke: Longman Group Ltd, 1995. – 1668 p.
2. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman Group UK Limited, 1992. – 1528 p.
3. Longman Exams Dictionary. – London: Letter Part, UK, 2006. – 1834 p.
4. Longman Dictionary of American English. – New Ed., 2nd ed. – N.Y.: Morton Word processing Ltd, 1997. – 934 p.
5. Soars John and Liz. Headway. Advanced. – Oxford: University Press, 1998. – 156 p.