

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Географія культури			
		Статус дисципліни <i>вибірковий компонент</i>			
Галузь знань	01Освіта/Педагогіка _____				
Спеціальність	014.07 Середня освіта (Географія)				
Освітня програма	Середня освіта (Географія) та краєзнавчо-туристична робота				
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)				
Форма навчання	Денна				
Курс	3-й				
Семестр	4				
Обсяг дисципліни			денна форма		
	Кредити	3	Години	90 год.	
	Лекційні			16 год.	
	Практичні/семінарські			18 год.	
	Лабораторні			-	
	Самостійна робота			56 год.	
Семестровий контроль	залік				
Викладач	<i>Сільченко Юлія Юріївна, к.г.н., доцент, доцент кафедри філософії та соціальних наук</i>				
Контактна інформація	y.y.silchenko@cuspu.edu.ua				
Кафедра	<i>Філософії та соціальних наук</i>				
Факультет	<i>Психології та історії</i>				
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Географія культури — це унікальна дисципліна, що досліджує світ через призму людської творчості та її зв'язку з простором. Її предметом вивчення є не просто окремі пам'ятки, а цілісна картина розселення народів, поширення мов і релігій, а також формування культурних ландшафтів. Ви будете досліджувати, як природне середовище впливає на архітектуру, традиції та менталітет громад, а також аналізуватимете сучасні процеси глобалізації, що змінюють обличчя нашої планети.				
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Мета цього курсу полягає у формуванні глибокого розуміння цивілізаційного розмаїття людства. Вивчення цієї дисципліни є критично важливим для виховання толерантності, адже воно допомагає зрозуміти витоки чужих традицій та цінність світової спадщини ЮНЕСКО. Це дає можливість не просто бачити світ, а усвідомлювати причини його багатогранності, що є незамінним для подорожей, дипломатії чи міжнародного бізнесу.				
Компетентності	ЗК1 – базові знання з дисциплін соціально-гуманітарної підготовки в обсязі, необхідному для засвоєння фахових дисциплін та професійної діяльності вчителя. ЗК4 – здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, набувати соціальні навички (soft skills), спеціалізовані концептуальні знання в процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, усвідомлення можливості навчання впродовж життя. ЗК12 – здатність діяти на засадах етичних міркувань (мотивів), дотримуватися гендерної рівності, позитивно ставитися до представників інших культур, застосовувати соціальні навички (soft skills).				

	<p>ФК13 – здатність пояснювати закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах.</p>
<p>Програмні результати (Чому можна навчитися)</p>	<p>ПРН6 – студент знає та розуміє закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах.</p> <p>ПРН8 – застосовує базовий поняттєвий, термінологічний, концептуальний апарат географії, її теоретичні й емпіричні досягнення; орієнтується у світовому й національному географічному та освітньо-науковому інформаційному просторі; здійснює пошук і критично оцінює інформацію, оперує нею у професійній діяльності, ефективно та вільно передає, принципи та теорії письмовими, усними та візуальними засобами, в тому числі за допомогою інформаційних технологій; ефективно використовує інновації у професійній діяльності, створює (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.</p> <p>ПРН20 – розуміє значення культури як форми людського існування, цінує різноманіття та мультикультурність світу, виявляє повагу та цінує українську національну культуру, виражає національну та культурну ідентичність, творчосамовиражається, застосовує соціальні навички (soft skills), керується у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу, співробітництва та гендерної рівності, педагогічно підтримує осіб з особливими освітніми потребами</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕОГРАФІЇ КУЛЬТУРИ Тема 1. Географія культури як наука. Поняття про культуру, її функції, сутність. Елементи матеріальної та духовної культури. Фактори, що впливають на формування культури. Культура, як об'єкт географічного дослідження. Географія культури як наука. Предмет та об'єкт вивчення. Функції культури. Етапи становлення. С.Рудницький – фундатор української географії культури. Сучасний стан географії культури в Україні. Місце у системі географічних наук. Зв'язок з іншими науками.</p> <p>Тема 2. Географія релігій. Поняття про релігію. Географія релігій як суспільно-географічна дисципліна та розділ географії культури. Місцеві традиційні вірування та культури (фетишизм, анімізм, шаманізм, магія тощо) локальні релігії (зороастризм, іудаїзм, синтоїзм тощо), регіональні релігії (конфуціанство, індуїзм тощо), їх поширення. Світові релігії, їх характеристика та поширення. Нові світові релігії та культури (мормони, Свідки Єгови, Рух Харе Кришна тощо). Георелігійна ситуація в світі та в Україні.</p> <p>Тема 3. Географія мистецтва. Зародження мистецтва. Розвиток поглядів на мистецтво (античні часи, від середньовіччя до сучасності). Класифікація мистецтв. Регіональні відмінності мистецтва. Функції мистецтв. Мистецтво як пізнання. Мистецтво і виховання.</p> <p>Тема 4. Всесвітня культурна спадщина. Геокультурне районування світу. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО, її значення. Критерії Всесвітньої спадщини (культурні та природні). Нематеріальна культурна спадщина. Регіональна типологія світової культури, культура Заходу і Сходу. Геокультурні регіони світу: Європейський,</p>

Північноамериканський, Латиноамериканський, Азійський, Африканський, Австралійський та Океанійський.

Пам'ятки історії та культури: археологічні, історичні, архітектурні, храмові, фортифікаційного будівництва, садово-паркового, палацо-паркового мистецтва. Вплив природних умов на характер пам'ятки. Сучасний стан охорони пам'яток.

Розділ 2. ГЕОКУЛЬТУРНІ РЕГІОНИ СВІТУ

Тема 5. Європейський геокультурний регіон.

Історико-етнічний нарис. Етапи розвитку європейської культури. Міста Європи – осередки світової культури: Рим, Афіни, Париж, Лондон, Відень, Амстердам, Мадрид, Берлін, Будапешт, Прага, Київ, Москва, Санкт-Петербург. Об'єкти Всесвітньої культурної та природної спадщини у Європі. Видатні діячі науки і культури. Внесок у світову культуру: наука, література, живопис, архітектура, музична культура.

Тема 6. Культура України.

Передумови розвитку та витоки української культури. Етапи розвитку української культури. Регіональні культурні відмінності на території України. Історико-культурна спадщина. Структурні елементи історико-культурного каркасу території України. Видатні українські діячі науки і культури. Українська культура сьогодні.

Тема 7. Північноамериканський геокультурний регіон.

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Традиційна культура корінного населення регіону. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури США і Канади. Міська культура. Найбільші міста, їх особливості. Музеї світового значення. Особливості культури української діаспори в США та Канаді. Видатні діячі науки і культури. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Північній Америці. Внесок у світову культуру: наука, література, мистецтво, музична культура, кіно.

Тема 8. Латиноамериканський геокультурний регіон.

Історико-етнічний нарис. Традиційна культура корінного населення регіону. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури США і Канади. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури (Мексика, Бразилія). Міська культура. Найбільші міста, їх особливості. Особливості культури української діаспори в Латинській Америці. Видатні діячі науки і культури. Об'єкти Всесвітньої спадщини Америки. Внесок у світову культуру: а) наука, література, мистецтво, музична культура, кіно; б) архітектура, живопис, музика, танці.

Тема 9. Азійський геокультурний регіон.

Географічна довідка. Особливості традиційної та сучасної культури Південно-Західної (Туреччина), Південної (Індія), Східної (Китай, Індія) Азії. Міська культура. Особливості азійських міст. Регіональні відмінності. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Азії. Внесок у світову культуру: наука, література, прикладне мистецтво.

Тема 10. Африканський геокультурний регіон.

Географічна довідка. Особливості традиційної та сучасної культури Північної (Єгипет), Тропічної (Нігерія), Східної (Кенія), Південної Африки. Регіональні відмінності. Міська культура. Особливості африканських міст. Видатні діячі науки і культури Африки. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Африці. Внесок у світову культуру:

	<p>прикладне мистецтво, архітектура, скульптура, художні ремесла, африканські тропічні маски.</p> <p>Тема 11. Австралійський та Океанський геокультурні регіони. Історико-етнічний нарис. Традиційна культура аборигенів Австралії, Нової Гвінеї, островів Мікронезії та Нової Зеландії. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури. Особливості культури української діаспори. Сучасні зв'язки з Україною. Видатні діячі науки і культури Австралії. Об'єкти Всесвітньої спадщини. Внесок у світову культуру: образотворче та музичне мистецтво. Наукові дослідження М.М. Миклухо-Маклая – вихідця з України, життя і побуту папуасів.</p>
Критерії оцінювання роботи студентів	<p>Прописані детально в робочій програмі.</p> <p>5 балів практична робота (9 практичних робіт)</p> <p>15 балів контрольна робота</p> <p>40 балів ІНДЗ</p>
Політика курсу	<p>Вимоги викладача. В процесі вивчення дисципліни студенти мають відвідувати лекційні та практичні заняття. Система оцінювання – накопичувальна, тому для того, щоби набрати необхідні бали (мінімально – 60 балів), студент має виконати всі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни, бути активним на кожному занятті. Усі практичні роботи та завдання для самостійної роботи мають бути виконані вчасно. Практичні роботи захищаються кожним студентом індивідуально. Форма представлення результатів та контролю за самостійною роботою прописані у методичних рекомендаціях до самостійної роботи</p> <p>Політика виставлення балів. Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації освітнього процесу за кредитно-трансферною накопичувальною системою здійснюється шляхом поточного контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Враховуються бали набрані при поточному опитуванні, захисті практичних робіт, контролю за самостійною роботою, контрольну роботу та бали за ІНДЗ.</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).</p>
Інформаційне забезпечення	<p>Методичне забезпечення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тексти лекцій (в електронному варіанті в класрум). 2. Методичні розробки практичних занять (в електронному та паперовому варіанті) 3. Матеріали в навчальному класі на освітній платформі Google Classroom. 4. Список літератури зазначено в робочій навчальній програмі.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-методичні матеріали:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчальні та робочі програми, підручники, посібники, атласи, статистичні довідники, збірники карт; • мультимедійні презентації, електронні карти, відеоматеріали та інтерактивні ресурси.