

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	<b>Силабус навчальної дисципліни</b>			
		<b>Назва дисципліни: Теоретичний курс англійської мови. Стилїстика</b>			
		Статус дисципліни <i>обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)</i>			
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка				
Спеціальність	014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)				
Освітня програма	Середня освіта (Мова і література (англійська))				
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)				
Форма навчання	Заочна				
Курс	4				
Семестр	8				
Обсяг дисципліни	Кредити	3	Години	90	
	Лекційні			10	
	Практичні/семінарські			10	
	Лабораторні			-	
	Самостійна робота			70	
Семестровий контроль	екзамен				
Викладач	Леонідов Олександр Сергійович, к.ф.н, ст. викл.				
Контактна інформація	<a href="mailto:o.s.leonidov@cuspu.edu.ua">o.s.leonidov@cuspu.edu.ua</a>				
Кафедра	германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання				
Факультет	української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій				
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Програма дисципліни передбачає опанування навичками роботи з текстами різної жанрово-стильової приналежності, розуміння глибинного ідейного і художнього смислу, аналіз тексту як єдиного художнього цілого, тобто зіставлення й урахування взаємодії всіх засобів художнього зображення в середині тексту / твору. Вивчення дисципліни ґрунтується на реалізації міжпредметних зв'язків з іншими теоретичними курсами, такими як теоретична фонетика, теоретична грамати́ка та лексикологія англійської мови.				
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	<b>Мета курсу</b> полягає в розвитку та формуванні в студентів вмінь і навичок правильно реалізувати мовно-стилістичні засоби в різних видах мовленнєвої діяльності та в різних комунікативних ситуаціях; розвивати навички і вміння інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного, та іншу характеристику, розкривати імпліцитну інформацію, а також розвивати навички і вміння у студентів, розуміти глибинний ідейний і художній смисл, аналізувати текст як єдине художнє ціле, тобто зіставляти й ураховувати взаємодію всіх засобів художнього зображення в середині тексту, твору.				
Компетентності	<b>ЗК2.</b> Здатність до набуття нових вмінь, навичок та до самовдосконалення: Здатність вчитися і бути сучасно навченим. Здатність приймати обґрунтовані рішення. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність планувати та управляти часом. Здатність працювати автономно.				

**ЗК4.** Технологічна грамотність: Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Вивчення дисципліни сприяє формуванню таких фахових компетентностей:

- **ПК 4. Мовної, мовленнєвої:** розуміти тексти великого обсягу різного ступеню складності, тлумачити значення різних стилістичних прийомів, розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- **ПК 6. Літературознавчої:** аналізувати художні та нехудожні тексти в єдності змісту і форми, уміти здобувати і застосовувати на практиці інформацію з теоретико-літературних, історико-літературних та літературно-критичних джерел;
- **ПК 7. Соціолінгвістичної:** уміти розпізнавати та користуватись різними регістрами мови (офіційне, нейтральне спілкування, розмовна мова);
- **ПК 8. Соціокультурної:** уміти правильно тлумачити реальі іноземної культури, про які йдеться в автентичних текстах (соціальні, політичні, культурні, освітні, мовні тощо);
- **ПК 10. Філологічної / стилістичної:** знати й аналізувати характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови; вміти вирізняти стилістичні засоби у творах; вміти тлумачити стилістичні, емоційні, експресивні конотації лексичних одиниць та лексем з рідкісними, архаїчними або спеціальними значеннями; вміти відокремлювати в прочитаному головні ідеї; розпізнавати ставлення автора до подій, образів твору, відчувати підтекст, глибинний зміст твору, ураховувати вплив лінгвального й екстралінгвального контекстів, самостійно робити висновки.

**Програмні результати**  
(Чому можна навчитися)

Очікувані програмні результати навчання:

**ПРЗ 1.** Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

**ПРУ 1.** Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

**ПРУ 2.** Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРУ 3.** Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

**ПРУ 5.** Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

Після вивчення дисципліни «Теоретичний курс англійської мови. Стилїстика» слухачі мають продемонструвати **знання**

- основних понять загальної та функціональної стилїстики;
- характерних рис функціональних стилів сучасної англійської мови;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стилістичних засобів і прийомів, їх лінгвістичних особливостей і функцій;</li> </ul> <p><b>та уміння</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ґрунтовно і комплексно аналізувати мовно-стилістичні особливості текстів різних функціональних стилів за відповідною схемою;</li> <li>- глибоко розуміти смисл художнього твору, визначати його основні елементи (тему, просторові показники, точку зору, сюжет, ідею, імплікацію);</li> <li>- здійснювати повний стилістичний аналіз основних персонажів твору;</li> <li>- правильно тлумачити конотативне / символічне значення лексичних одиниць тексту, визначати функції мовних засобів і прийомів, ілюструвати відповідь прикладами;</li> <li>- робити релевантні висновки-узагальнення.</li> </ul>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p>Курс складається з двох модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. General Notes on Style and Stylistics. Functional Styles of the English Language</li> <li>2. Lexical Stylistics. Stylistic Grammar. Stylistics at the Phono-Graphical Level. Context and Foregrounding</li> </ol> <p>Кожен модуль передбачає опрацювання теоретичного матеріалу з подальшим застосуванням набутих знань для розвитку навичок медіації художніх і нехудожніх текстів різних жанрів.</p>
<p><b>Критерії оцінювання роботи студентів</b></p>	<p><b>Поточний контроль</b> з вивчення дисципліни «Теоретичний курс англійської мови. Стилїстика» здійснюється за допомогою різних форм оцінювання: контрольні опитування, аудиторне тестування, виконання групових та індивідуальних домашніх завдань та завдань самостійної позааудиторної роботи. Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до поставлених цілей та завдань, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом для тих тем, які студент опрацьовує самостійно.</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> з дисципліни «Теоретичний курс англійської мови. Стилїстика» передбачений у формі екзамену. Підсумкова семестрова оцінка з навчальної дисципліни розраховується як сума балів за результатами поточного контролю та самостійної роботи (60 балів), а також відповіді на екзамені (40 балів), де студент має дати відповідь на теоретичні питання курсу (20 балів) та проаналізувати текст за відповідною схемою (20 балів). Підсумки семестрового контролю заносяться у Відомість обліку успішності за шкалою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. У випадку отримання менше 60 балів (FX, F в ЄКТС) за результатами підсумкового контролю, студент обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академічної заборгованості.</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p>Для досягнення позитивного результату в освоєнні дисципліни й успішного складання екзамену здобувачі повинні відвідувати всі практичні заняття. Під час підготовки до практичних занять студентам необхідно ознайомитися із рекомендованою літературою. У зошиті (або у форматі Word) повинен бути розгорнутий аналіз тексту за відповідною схемою.</p> <p>При підготовці матеріалів до практичного заняття (виступ з доповіддю, презентація, письмове завдання) слід дотримуватися правил академічної доброчесності, порушення яких вплине на підсумкову оцінку. Студенти відпрацьовують пропущені заняття</p>

	<p>на консультаціях в усній та письмовій формі. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволено лише за умови, що це передбачено завданням та озвучено викладачем.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жуковська В.В. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім.І.Франка. 2010. 239 с. URL: <a href="https://www.academia.edu/13449791/English_stylistics_fundamentals_of_theory_and_practice">https://www.academia.edu/13449791/English_stylistics_fundamentals_of_theory_and_practice</a></li> <li>2. Кібальнікова Т.В. Стилїстика англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів факультетів іноземних мов вищих навчальних закладів. Кропивницький: ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2019. 133 с. URL: <a href="https://www.academia.edu/76261273/Kibalnikova_T_V_English_Stylistics">https://www.academia.edu/76261273/Kibalnikova_T_V_English_Stylistics</a></li> <li>3. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Вінниця: Нова книга, 2000. – 160 p. URL: <a href="https://vdoc.pub/documents/a-book-of-practice-in-stylistics-2ap3hfd7vb9g">https://vdoc.pub/documents/a-book-of-practice-in-stylistics-2ap3hfd7vb9g</a></li> </ol>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Аудиторія теоретичного навчання, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали, плани практичних занять та завдання до них, тести</p>