

	Центральнoукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (Античність – Відродження)			
		Статус дисципліни обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)			
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка				
Спеціальність	014.021 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)				
Освітня програма	Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)				
Рівень вищої освіти	бакалавр				
Форма навчання	заочна				
Курс	1				
Семестр	1,2				
Обсяг дисципліни	Кредити	3	Години	90	
	Лекційні			8	
	Практичні/семінарські			4	
	Лабораторні				
	Самостійна робота			78	
Семестровий контроль	залік				
Викладач	Вечірко Оксана Леонідівна, к.ф.н., доцент				
Контактна інформація	O.L.Vechirko@cuspu.edu.ua				
Кафедра	Германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання				
Факультет	української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій				
Предмет навчання	Курс «Історія зарубіжної літератури» (Античність-Відродження) є частиною курсу «Історія зарубіжної літератури», який вивчається студентами впродовж усього терміну навчання на ОР «бакалавр». Ця дисципліна знайомить здобувачів освіти зі специфікою та основними тенденціями розвитку світового літературного процесу Античності, Середньовіччя та Відродження.				
Мета	Мета курсу «Історія зарубіжної літератури» (Античність-Відродження) ознайомити студентів із зразками літератури Античності, Середньовіччя та Відродження, поглибити уявлення про світовий літературний процес, з'ясувати національні особливості літератури різних країн, зацікавити художнім твором як специфічним засобом пізнання світу й себе в ньому; виробити вміння використовувати літературознавчий інструментарій під час аналізу тексту з позицій новітніх методик прочитання тексту; розвивати творче самостійне мислення, естетичний смак, зорієнтувати майбутніх вчителів-філологів на професійне застосування набутих знань.				
Компетентності	ФК 4. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.				

	<p>ФК 8. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності та використовувати цифрові технології в освітньому процесі.</p> <p>ФК 12. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей у глобальному світі. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності, досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК6. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.</p> <p>ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<p>Програмні результати</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</p> <p>ПРН 2. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.</p> <p>ПРН 6. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.</p> <p>ПРН 7. Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.</p> <p>ПРН 11. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</p> <p>ПРН 16. Здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті впродовж життя.</p> <p>ПРН 17. Формує комунікаційну стратегію з колегами із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1. Література античності і середньовіччя</p> <p>Тема 1. Античність як особлива історико-літературна епоха. Антична міфологія</p> <p>Тема 2. Гомерівський епос</p> <p>Тема 3. Античний театр</p> <p>Тема 4. Римська література. Творчість Вергілія</p> <p>Тема 5. Розвиток ліричних жанрів у давньогрецькій та римській літературі Розвиток байки.</p> <p>Тема 6. Література раннього середньовіччя</p> <p>Тема 7. Героїчний епос зрілого середньовіччя</p> <p>Тема 8. Куртуазна література середньовіччя</p>

	<p>Змістовий модуль 2. Література доби Відродження Тема 1. Відродження як історична і культурна епоха. Тема 2. Література Відродження в Італії. Тема 3. Література Відродження у Франції. Тема 4. Література Відродження в Іспанії. Тема 5. Література Відродження в Англії.</p>
<p>Критерії оцінювання роботи студентів</p>	<p style="text-align: center;">Форма контролю залік</p> <p>Модуль 1 1. Розгорнута відповіді за планом практичного заняття 5 *1=5б 2.Тестова робота: «Античність як історико-літературна епоха» 1-5 б. 3.Тестова робота: «Середньовіччя як історико-літературна епоха» 1-5 б. 4.Модульна контр.роб. 1-5 б. 5.Усна співбесіда за текстами 1-20 б. Заг.кіл-сть балів: 40 балів</p> <p>Модуль2 1.Розгорнута відповідь за планом практичного заняття 1*5балів=5 балів 3.Тестова робота: «Відродження як нова історико-літературна епоха» 1-5 б. 4.Письмова робота: аналіз поезій (за поданою схемою) 1-5 б 5. Усна співбесіда за текстами 1-25 балів 6.Модульна контр.роб. 1-5 б. 7.Презентація художнього твору 1-10 б. 8.Читацький щоденник 1-5 б. Заг.кіл-сть балів: 60 балів Разом за 2 модулі <i>100 балів</i></p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Студент і викладач повинні уникати будь-яких порушень академічної доброчесності. Забороняються плагіат та списування при виконанні письмових завдань практичних занять, при написанні контрольної роботи. Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).</p> <p>Заохочується активність, ініціативність, творчий підхід. Обов'язковим є прочитання художніх текстів, які виносяться на обговорення. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються у формі колоквиуму. Викладач гарантує доступність зустрічей як у межах університету, так і можливість заочної комунікації та консультування (телефон, вайбер, електронна пошта). Для індивідуальних завдань враховується дотримання дедлайну</p>

<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1.Сторінка дисципліни «Історія зарубіжної літератури» Античність-Відродження на сайті ЦДУ на платформі Moodle: http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=986</p> <p>2.Електронна бібліотека Чтиво https://chtyvo.org.ua/</p> <p>4.UkrLib: українська бібліотека в Інтернеті http://ukrlib.com.ua</p> <p>5.Читомо https://chytomo.com/</p> <p>4.ЛітАкцент https://litakcent.online/</p> <p>5. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-rovnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898.</p> <p>6.Гальчук О. Антична література: Навчальний посібник для студентів заочної форми навчання. К.: Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с. Режим доступу: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf</p> <p>7.Давиденко Г.Й. Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження. К., 2007. http://www.subject.com.ua/pdf/125.pdf</p> <p>8.Ковбасенко Ю. Антична література. Навчальний посібник. К., 2012. 248с. Режим доступу: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5849/1/Y_Kovbasenko_AL_21_GI.pdf</p> <p>9.Пашенко В. І., Пашенко Н. І. Антична література: Підручник. К.: Либідь, 2001. 718 с. Режим доступу: http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf</p> <p>10.Козлік І. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. Режим доступу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kozlyk_Ihor/Zarubizhna_literatura_ievropeiskoi_Antychnosti_ta_Serednovichchia_Lektsiini_materialy.pdf?</p> <p>11.Література західноєвропейського середньовіччя /під. ред. Висоцької Н.О.: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу “Історія зарубіжної літератури”. Вінниця, Нова книга, 2003. 464 с. Режим доступу: https://chtyvo.org.ua/authors/Vysotska_Nataliia/Literatura_zakhidnoievropeiskoho_serednovichchia/</p> <p>12.Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження. Львів, 1993. https://www.academia.edu/7418320/</p> <p>8.Козлик І.В. Світова література доби середньовіччя та епохи Відродження. Навч. посібник. Івано-Франківськ, 2011. 344 с. https://chtyvo.org.ua/authors/Kozlyk_Ihor/Svitova_literatura_doby_Serednovichchia_ta_epokhy_Vidrozhennia_Kartyna_svitu_Estetyka_Poetyka/</p> <p>13. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст. К.: ВД «Києво-Могилянська академія», 2013. 368 с. Режим доступу: https://ekmair.ukma.edu.ua/items/5c24ec31-4799-446b-973f-e03d3b01</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Аудиторія теоретичного навчання, навчальні стенди, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</p>