

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор

Центральноукраїнського  
державного університету  
імені Володимира Винниченка



проф. Соболь Є.Ю.

\_\_\_\_\_ 2024 р.

**ПРОГРАМА**

**кваліфікаційного екзамену**

**з німецької мови, зарубіжної літератури та  
сучасних освітніх технологій їхнього навчання  
для студентів спеціальності**

**014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)  
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**Освітня програма: Середня освіта (Англійська й німецька мови та  
зарубіжна література)**

Програму кваліфікаційного  
екзамену  
розглянуто та ухвалено  
на засіданні кафедри  
германських мов, зарубіжної  
літератури та методик їхнього  
навчання  
Протокол №14 від 25 червня 2024р.

Програма кваліфікаційного екзамену з німецької мови, зарубіжної літератури та сучасних технологій їхнього навчання (для студентів спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)). Освітня програма: Середня освіта (Англійська й німецька мови та зарубіжна література) другого (магістерського) рівня вищої освіти. Упорядники: М.В.Фока, І.В. Пянковська, Т.С. Токарева, С.О. Тіхоненко, В.Ю.Кочубей. Кропивницький, 2024 р. 28 с.

Програма містить пояснювальну записку, вимоги до студентів на кваліфікаційному екзамені, структуру і зміст кваліфікаційного екзамену, критерії оцінювання, перелік усних тем з німецької мови і кваліфікаційних завдань з сучасних освітніх технологій навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, а також список літератури для підготовки.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Розвиток освіти в Україні визначається у загальному контексті Європейської інтеграції з орієнтацією на фундаментальні цінності загальносвітової культури, реалізацією положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки. Кваліфікаційний екзамен – це один з елементів атестації студентів, що відбувається після завершення навчання в університеті за освітнім рівнем «Магістр» для визначення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки студентів вимогам освітньої програми.

Програма кваліфікаційного екзамену з другої іноземної (німецької) мови, зарубіжної літератури та сучасних технологій їхнього навчання розрахована на студентів, які закінчують Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка за спеціальністю 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), освітньо-професійна програма: Середня освіта (Англійська й німецька мови та зарубіжна література) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

До складання кваліфікаційного екзамену допускаються студенти, які виконали усі вимоги навчального плану.

Метою кваліфікаційного екзамену з другої іноземної мови (німецька), зарубіжної літератури та сучасних технологій їхнього навчання є перевірка й оцінка рівня сформованості:

- концептуальних наукових і практичних знань у галузі німецької мови і зарубіжної літератури, методики навчання німецької і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти;

- поглиблених когнітивних і практичних умінь у сфері професійної педагогічної діяльності;

- здатності до самостійної професійної та науково-педагогічної діяльності;

- здатності до опанування і впровадження в освітню діяльність інноваційних технологій.

Під час державного кваліфікаційного екзамену з другої іноземної мови (німецька), зарубіжної літератури та сучасних технологій їхнього навчання перевіряється рівень сформованості програмних компетентностей, визначених в освітньо-професійній програмі відповідної спеціальності, зокрема:

- інтегральної компетентності: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти й іншомовної лінгводидактики та зарубіжної літератури, що передбачає застосування сучасних теорій, методів мовознавчих і педагогічних наук та характеризується комплексністю й невизначеністю умов;

- загальних компетентностей, а саме: громадянської, соціальної, соціокультурної, лідерської, мовно-комунікативної, інформаційно-цифрової, психологічної, валеологічної;

- професійних компетентностей, з-поміж яких:

- *металінгвістична компетентність* – здатність використовувати знання наукових фактів, концепцій, теорій, принципів, методів загального та германського мовознавства, літературознавства, іншомовної лінгводидактики в

практиці навчання німецької мови і зарубіжної літератури в закладах середньої освіти;

- *професійна іншомовна комунікативна компетентність* – здатність розуміти й вільно продукувати висловлення на рівні не нижче B2+ німецькою мовою адекватно до умов соціально-рольових ситуацій професійної діяльності вчителя німецької мови для реалізації інформаційно-комунікативної, перцептивно-комунікативної та інтеракційно-комунікативної функцій професійного спілкування у відповідності до чинних стандартів якості середньої освіти;

- *мовна компетентність* – здатність сприймати та відтворювати звукові й лексичні одиниці німецької мови відповідно до певного соціо-комунікативного контексту іншомовної вербальної комунікації; здатність коректно граматично оформлювати власні усні та писемні висловлення і розуміння граматичного оформлення мовлення інших мовців, здатність усвідомлювати особливості передачі німецької мови на письмі засобами графіки;

- *літературознавча компетентність* – здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учнів, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві; здатність використовувати профільні знання для оцінки закономірностей розвитку історико-літературного процесу, окреслення загальноестетичної, філософської та філологічної характеристики художніх методів і стилів; здатність визначати місце і значення вивчених творів у творчості письменника, у національному та світовому літературному просторі;

- *текстознавча компетентність* – здатність розуміти, інтерпретувати, оцінювати, сприйнятий на слух або прочитаний іншомовний художній/нехудожній текст (у т.ч. медіатекст) на основі знань про текст, його структуру, одиниці, закони й засоби текстотворення, жанри текстів та їхні ознаки; здатність використовувати різні методи й методики аналізу тексту;

- *предметно-методична компетентність* – здатність ефективно виконувати основні професійно-методичні функції вчителя німецької мови і зарубіжної літератури; здатність здійснювати оптимальний відбір технологій, форм і засобів для навчання; здатність моделювати зміст навчання відповідно до вимог державних стандартів освіти, типових освітніх програм, методики та технології моделювання змісту навчання; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності й уміння, спільні для всіх компетентностей на основі застосування міжпредметних зв'язків та інтеграції змісту різних освітніх галузей під час проведення навчальних занять;

- *міжкультурна компетентність* – здатність розуміти національно-культурну специфіку іншомовної комунікативної діяльності й комунікативної поведінки носіїв німецькомовної лінгвокультури; здатність здійснювати медіацію іншомовних текстів і концептів;

- *організаційна компетентність* – здатність планувати й організувати процес навчання, виховання та розвитку учнів; здатність здійснювати види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів на основі застосування сучасних технологій навчання;

- *проектувальна компетентність* – здатність організувати самостійну навчально-пізнавальну діяльність і самостійну роботу учнів із німецької мови і зарубіжної

літератури, створювати умови для реалізації індивідуальних траєкторій їхнього учіння з використанням сучасних засобів і технологій навчання.

**Форма екзамену:** екзамен відбувається в усній формі.

Завдання кваліфікаційного іспиту доводяться до відома студентів за 30 днів до іспиту.

**Дисципліни, які виносяться на кваліфікаційний екзамен:** німецька мова за педагогічним спрямуванням, сучасні освітні технології навчання німецької мови, сучасні освітні технології навчання зарубіжної літератури.

**Екзаменаційний білет** кваліфікаційного екзамену з німецької мови, зарубіжної літератури та сучасних технологій їхнього навчання включає три завдання і оцінюється комплексно в 100 балів:

- 1) усне повідомлення німецькою мовою за запропонованою темою (40 балів);
- 2) захист кваліфікаційного завдання з сучасних технологій навчання німецької мови (30 балів);
- 3) практичне завдання з сучасних технологій навчання зарубіжної літератури (30 балів).

## **2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ, ЩО ВІНОСИТЬСЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ЕКЗАМЕН**

### **2.1. Перелік розмовних тем з німецької мови**

1. Erzählen Sie über das Erlernen der deutschen Sprache im Allgemeinen. Wie arbeiten Sie an der Sprache? Berichten Sie kurz über Ihren Deutschunterricht.
2. Erläutern Sie die Bedeutung der Fremdsprachenkenntnisse in der modernen Welt. Berichten Sie, welche Rolle Deutsch in Europa und in der Welt spielt.
3. Sprechen Sie zum Thema „10 Gründe für Deutsch“. Welche Gründe halten Sie für besonders wichtig? Wie kann der Deutschlehrer seine Schüler zum Erlernen der deutschen Sprache motivieren?
4. Erzählen Sie über die Rolle der Ausbildung im Leben der Menschen und der Gesellschaft.
5. Sprechen Sie zum Thema „Das Schulwesen in der BRD“. Präzisieren Sie die Besonderheiten der schulischen Ausbildung im Vergleich zu dem ukrainischen Schulsystem.
6. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema „Schulen, die anders waren“. Erzählen Sie über die Besonderheiten des Bildungs- und Erziehungsprozesses in der Waldorfschule von Rudolf Steiner.
7. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema „Schulen, die anders waren“. Erzählen Sie über die Besonderheiten des Bildungs- und Erziehungsprozesses in der Jenaplan-Schule.

8. Berichten Sie über den Werdegang eines Lehrers. Welche Herausforderungen warten auf einen jungen Lehrer in der Schule? Wie sollte man sich auf jede Stunde vorbereiten und individuellen Zugang zu jedem Schüler finden?
9. Erzählen Sie über die Besonderheiten des Unterrichts: Mitarbeit jedes Schülers, die Benutzung der Tafel, die Verwendung der Anschaulichkeit, die Zensurierung der Schüler, die Zusammenarbeit des Lehrers und der Schüler. (Nach dem Inhalt des Textes „Hospitation“)
10. Berichten Sie über Fertigkeit Lesen im Fremdsprachenunterricht. Akzeptieren Sie solche Subthemen: Lesen als Weg zur Information; Lesestil nach dem Leseziel; Strategien zur Texterschließung nach E. Altenburg. Welche Vorteile haben literarische Texte?
11. Berichten Sie über Fertigkeit Sprechen im Fremdsprachenunterricht. Präzisieren Sie solche Arten des Sprechens wie das dialogische und monologische Sprechen. Welche Rolle spielen die Texte als Grundlage des monologischen Sprechens?
12. Berichten Sie über die Vorteile einer Person, die gute Fremdsprachenkenntnisse besitzt. Wie wichtig ist heute das Erlernen einer Fremdsprache oder mehrerer Fremdsprachen in Europa und in der ganzen Welt?
13. Berichten Sie über die Rolle und Wichtigkeit der Motivation im Deutschunterricht. Welche Motivationstechniken im Umgang mit dem Lernmaterial kann der Lehrer im Deutschunterricht benutzen?
14. Sprechen Sie über die Perspektiven des Lehrerberufes. Welche Eigenschaften soll der Fremdsprachenlehrer/Deutschlehrer unbedingt besitzen? Welche Meinungen haben die Schüler dazu?
15. Berichten Sie über die Schwierigkeiten, die auf einen jungen Lehrer in der Schule erwarten. Auf welche Wege kann er diese Probleme bewältigen? Können ihm seine Schüler dabei helfen?
16. Welche Gründe haben entscheidende Bedeutung für die Entwicklung der Motivation beim Erlernen der deutschen Sprache? Wie wichtig ist Deutsch in der Europäischen Union?
17. Wie wichtig sind die Fremdsprachenkenntnisse in der modernen Welt? Äußern Sie Ihre Meinung dazu. Wie wichtig ist Deutsch in Europa? In welchen Ländern spricht man Deutsch?
18. Sprechen Sie zum Thema „Phonetikunterricht in heterogenen Lerngruppen“. Beachten Sie dabei folgende Aspekte: die Situation in heterogenen Gruppen; Anforderungen an ein Phonetikprogramm; universelle Übungen.
19. Berichten Sie über die Einschätzung/Bewertung der deutschen Sprache von dem amerikanischen Schriftsteller Mark Twain. Wie beschreibt er seine Erfahrungen beim Deutschlernen? Welche Tipps können Sie auch benutzen oder aus Ihrer Erfahrung bestätigen? Welche Besonderheiten der deutschen Sprache präzisiert M. Twain in seinem Essay „Die schreckliche deutsche Sprache“?

20. Erläutern Sie das Thema „Das Bildungswesen in der BRD“. Präzisieren Sie die Besonderheiten der Kindergärten als einer deutschen Einrichtung; das Besuchen der Grundschule und des Gymnasiums. Was berechtigt zum Studium an Hochschulen?
21. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema „Die Verwendung der Gedichte im Deutschunterricht“. Warum gehören auch die Gedichte zu einem guten Sprachunterricht? Sind sie wirklich ein fester Bestandteil des schulischen Lernens? Was bedeutet das Gedicht für die Autoren selbst? Führen Sie die entsprechenden Meinungen an!
22. Berichten Sie über die Körpersprache als einen wesentlichen Bestandteil der menschlichen Kommunikation. Wie hilft die Sprache des menschlichen Körpers bei der Gestaltung des Gesprächs? Wie kann der Lehrer die Schauspielerarbeit im Deutschunterricht benutzen?
23. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema „Phonetik im Deutschunterricht“. Präzisieren Sie dabei die Arten von universellen Übungen (Flüstern, Brummen usw.). Welche Didaktisierungsmethoden können dabei benutzt werden? Welche Rolle spielen Zungenbrecher, kleine Texte und Spiele beim Erwerben der phonetischen Fertigkeiten?
24. Berichten Sie über die Entwicklung des Leseverstehens. Präzisieren Sie dabei die methodischen Grundlagen, vorentlastende Übungen zu Lesetexten, Werbetexten, Zeitungsartikeln, Kurzgeschichten und Gedichten. Welche Rolle spielen Lesetexte beim Beherrschen einer Fremdsprache?
25. Berichten Sie über die Erfindung des Buchdrucks von Johannes Gutenberg und seine revolutionierende Bedeutung für die Ausbildung des deutschen Volkes.
26. Was ist der Unterschied zwischen Sprechen und Schreiben? Ist das Schreiben schwerer, als das Sprechen? Warum? In welchen Situationen ist das Schreiben nötig? Über welche Dinge sollte man sich vor dem Beginn des Schreibens im Klaren sein?
27. Sprechen Sie über die Regeln, die man beim Schreiben einer Inhaltsangabe oder einer Zusammenfassung beachten muss. Wie soll man die Einleitung, den Hauptteil und den Schluss gestalten? Wie kann man Diktate im Deutschunterricht anders schreiben?
28. Berichten Sie über Fertigkeit Sprechen im Fremdsprachenunterricht. Präzisieren sie solche Arten des Sprechens wie das dialogische und monologische Sprechen. Welche Rolle spielen die Texte als Grundlage des monologischen Sprechens?
29. Erläutern Sie die Bedeutung der Fremdsprachenkenntnisse in der modernen Welt. Berichten Sie, welche Rolle Deutsch in Europa und in der Welt spielt.
30. Erzählen Sie über die Besonderheiten des Unterrichts: Mitarbeit jedes Schülers, die Benutzung der Tafel, die Verwendung der Anschaulichkeit, die Zensurierung der Schüler, die Zusammenarbeit des Lehrers und der Schüler. (Nach dem Inhalt des Textes „Hospitation“)

## 2.2. Кваліфікаційні завдання з сучасних технологій навчання німецької мови

### Кваліфікаційне завдання № 1

Розробити схематичний план-конспект уроку 3 (ст.12-14) за темою «*Erholung alternativ*»; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення вмінь читання з повним розумінням змісту тексту «*Urlaub ohne Vollpension*»; самостійно підготувати 1 одномовну дотекстову вправу та 2 одномовні післятекстові вправи для контролю розуміння прочитаного. Теоретично обґрунтувати особливості системи вправ для навчання читання; представити короткий огляд видів вправ, поданих автором підручника для роботи з текстом. «*Urlaub ohne Vollpension*». (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### Кваліфікаційне завдання № 2

Розробити схематичний план-конспект уроку 10-11 (*Wiederholung*) (ст.32-33); визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням ігрових технологій навчальної діяльності (*Würfelspiel „Lebensweise“*); розробити коротку інструкцію для проведення гри (нім. мовою). Обґрунтувати доцільність використання даної технології у навчанні учнів старшої школи. (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### Кваліфікаційне завдання № 3

Розробити схематичний план-конспект уроку 14 (ст.39-40) за темою „*Schulen in Deutschland*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення лексичних навичок шляхом виконання різних видів вправ за матеріалом уроку підручника; представити короткий аналіз вправ, які пропонуються автором підручника. За матеріалом уроку розробити на основі тексту „*Das Schulsystem in Deutschland*“ 2 одномовні вправи на удосконалення лексики у ситуативному вживанні. (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### Кваліфікаційне завдання № 4

Розробити схематичний план-конспект уроку 16 (ст. 45-47) за темою „*Schulräume und Veranstaltungen*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням технології групової навчальної діяльності за змістом тексту „*Unsere Schule*“ та вправ 4, 5 (ст. 47). Укласти коротку інструкцію щодо розподілу обов’язків серед учасників групи та підготовки презентації за результатами роботи групи (нім. мовою). Обґрунтувати основні теоретичні засади використання групової роботи, переваги даної технології у навчальному процесі. (Сотникова С.І.



*Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)*

#### **Кваліфікаційне завдання № 5**

Розробити схематичний план-конспект уроку 24 (ст. 63-65) за темою «*Jedes Buch, das man noch nicht gelesen hat, ist ein neues Buch*»; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення граматичних навичок за темою „*Relativpronomen. Relativsatz*“ на базі тексту за впр. 3 (ст. 63) з використанням ігрових технологій (впр.5), гра „*Welche Bücher gefallen uns, welche nicht*“. Обґрунтувати теоретичні положення щодо особливостей укладання граматичних ігор та їх проведення у старших класах. (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)*

#### **Кваліфікаційне завдання № 6**

Розробити схематичний план-конспект уроку 25 (ст. 66-68) за темою „*Bekannte deutsche Schriftsteller und Dichter*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням елементів дискусії за змістом матеріалу відповідного уроку „*Sind die Gedichte der klassischen Literatur noch heute aktuell?*“. Укласти коротку інструкцію щодо правил проведення дискусії, дібрати основні кліше для використання у ході обговорення проблемного питання, розподілити ролі учасників дискусії та окреслити основні етапи підготовчої роботи (нім. мовою). (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)*

#### **Кваліфікаційне завдання № 7**

Розробити схематичний план-конспект уроку 29 (ст. 71-74) за темою „*Die Presse*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь монологічного мовлення за темою уроку з використанням вправ підручника; самостійно укласти 2 одномовні підготовчі вправи, які слугуватимуть у ролі опор для побудови власного монологічного висловлювання. Теоретично обґрунтувати доцільність запропонованих вправ. (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)*

#### **Кваліфікаційне завдання № 8**

Розробити схематичний план-конспект уроку 30 (ст. 75-77) за темою „*Was steht in der Zeitung?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням технології ігрової навчальної діяльності за матеріалом уроку на основі впр. 5 (*Spiel „Wir schreiben einen Zeitungsartikel“*); підготувати пояснення правил гри, дібрати основні кліше для проведення гри. Теоретично обґрунтувати доцільність даної

технології та особливості організації ігрової діяльності на уроці німецької мови у старшій школі. (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 9**

Розробити схематичний план-конспект уроку 33 (ст. 84-86) за темою „*Wie alt ist der Computer?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь читання з детальним розумінням змісту тексту на основі тексту „*Conrad Zuse – der deutsche Erfinder des Computers*“; самостійно укласти 2 одномовні дотекстові вправи та 2 одномовні вправи для контролю розуміння прочитаного. Теоретично обґрунтувати доцільність цих вправ та коротко проаналізувати вправи для роботи з текстом, які пропонуються у підручнику (урок 30). (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 10**

Розробити схематичний план-конспект уроку 38 (ст. 95-100) за темою „*Die bekanntesten deutschsprachigen Komponisten*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням технології організації групової навчальної діяльності за матеріалом теми, вправи 3, 4 (*Jede Gruppe wählt sich den Lebenslauf eines Komponisten und erzählt den Mitschülern seiner Gruppe*); укласти коротку інструкцію щодо розподілу обов'язків між членами групи та правила презентації виконаної роботи (нім. мовою). Обґрунтувати переваги використання даної технології для розвитку соціокультурної компетенції учнів старшої школи. (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 11**

Розробити схематичний план-конспект уроку 5 (ст. 18-21) за темою „*Wofür interessierst du dich?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь монологічного мовлення за темою уроку з використанням інтерв'ю вправи 3 (ст.18-19) „*Die Umfrage eines Jugendmagazins*“; самостійно укласти 2 одномовні підготовчі вправи на основі інтерв'ю та 2 одномовні вправи на закріплення лексики за впр. 3. Теоретично обґрунтувати доцільність запропонованих вправ. (Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 12**

Розробити схематичний план-конспект уроку 6 (ст. 22-23) за темою „*Was machst du in deiner Freizeit?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі

уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням технології організації групової навчальної діяльності за матеріалом теми, вправи 5, 6; розробити 2 одномовні вправи на активізацію лексичного матеріалу у якості підготовчих до проведення роботи у групах; укласти коротку інструкцію щодо розподілу обов'язків між членами групи та правила презентації виконаної роботи (нім. мовою). Обґрунтувати переваги використання даної технології для розвитку соціокультурної компетенції учнів старшої школи. (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень.* – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 13**

Розробити схематичний план-конспект уроку 18 (ст. 50-53) за темою „*Wozi braucht man die Schulnoten?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь діалогічного мовлення за темою уроку з використанням елементів дискусії за матеріалом впр. 5 (ст. 52), 6 (ст. 53). Укласти коротку інструкцію щодо правил проведення дискусії, дібрати основні кліше для використання у ході обговорення проблемного питання, розподілити ролі учасників дискусії та окреслити основні етапи підготовчої роботи (нім. мовою). (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень.* – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 14**

Розробити схематичний план-конспект уроку за уроком 25 (ст.66-68) за темою „*Bekannte deutsche Schriftsteller und Dichter*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням ігрових технологій навчальної діяльності за впр. 5 (ст. 68 (*Spiel „Wie heißt der Dichter?“*)); розробити коротку інструкцію для проведення гри (нім. мовою). Обґрунтувати доцільність використання даної технології у навчанні учнів старшої школи. (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень.* – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 15**

Розробити схематичний план-конспект уроку 31 (ст. 78-80) за темою „*Moderne Kommunikationsmittel*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення граматичних навичок за темою „*Finalsätze mit „damit“ und „um ... zu“*“ на базі тексту за впр. 4 (ст. 79), впр. 5 та 7 (ст. 79-80). Самостійно укласти 2 одномовні вправи та 1 двомовну вправу на закріплення навичок вживання речень із сполучником „*damit*“ та конструкцією „*um ... zu*“, використовуючи лексичний матеріал уроку. Теоретично обґрунтувати доцільність запропонованих вправ. (Сотникова С.І. *Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень.* – Х.: Ранок, 2010. 224 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 16**

Розробити схематичний план-конспект уроку 8 (ст. 26-28) за темою „*Wir leben gesund*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь діалогічного мовлення за темою; на основі матеріалу вправ 3, 4, 5 уроку 8 самостійно розробити 2 вправи для підготовки учнів до продукування власного діалогу та укласти діалог-зразок. Обґрунтувати ефективність вправ для удосконалення умінь діалогічного мовлення. (Сотникова С.І. *Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту)* : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 17**

Розробити схематичний план-конспект уроку 30 (ст. 75-76) за темою „*Wie beeinflusst uns das moderne Fernsehen?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення комунікативних умінь учнів з використанням технології дискусії у стилі телевізійного ток-шоу за темою уроку на основі вправ 6, 7, 8; розробити коротке правило-інструкцію щодо планування дискусії та правил поведінки її учасників з прикладами типових клішованих зворотів для проведення дискусії (нім. мовою) . Обґрунтувати теоретичні засади даної технології та визначити її переваги для використання у навчальному процесі з німецької мови у старшій школі. (Сотникова С.І. *Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту)* : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 18**

Розробити схематичний план-конспект уроку 4 (ст. 14-16) за темою „*Unsere Hobbys*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь читання з повним розумінням змісту тексту за темою уроку за матеріалом впр. 3 (а, б) (с. 14) із використанням наочності у якості опори; самостійно розробити 1 одномовну вправу для контролю розуміння прочитаного тексту та 1 одномовну вправу для опису картинок до тексту із використанням лексико-граматичного матеріалу тексту. Обґрунтувати теоретичні засади побудови вправ для розвитку та удосконалення вмінь читання. (Сотникова С.І. *Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту)* : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 19**

Розробити схематичний план-конспект уроку 25-26 (ст. 64-66) (*Wiederholung*); визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням ігрової форми навчальної діяльності учнів за впр. 4 (ст. 64) (*Spiel „Kunst“*) та групової форми роботи. Укласти основні правила гри, сформулювати коротку інструкцію щодо розподілу обов'язків між членами групи та правила презентації виконаної роботи (нім. мовою). Обґрунтувати переваги використання даних технологій для розвитку соціокультурної компетенції учнів старшої школи. (Сотникова С.І. *Німецька*

мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 20**

Розробити схематичний план-конспект уроку 22 (ст. 55-57) за темою „*Genre der Malerei*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь монологічного мовлення за темою; на основі вправ 1 та 2 розробити самостійно 2 одномовні вправи для розвитку умінь монологічного мовлення за текстом вправи 4 (опис картини) з використанням типових кліше для опису картини. Обґрунтувати ефективність вправ підручника та самостійно розроблених вправ для розвитку комунікативної компетенції учнів. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 21**

Розробити схематичний план-конспект уроку 24 (ст. 61-63) за темою „*In einem Museum*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь читання з повним розумінням змісту тексту за темою на матеріалі вправи 3 (с. 62); самостійно розробити 2 одномовні вправи для підготовки учнів до читання тексту та 2 одномовні вправи для контролю розуміння прочитаного, одна з яких має бути укладена у формі тестового завдання на множинний вибір (не менше 5 позицій, 3 варіанти відповіді, одна із яких правильна). Обґрунтувати теоретичні засади побудови вправ для розвитку та удосконалення умінь читання. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 22**

Розробити схематичний план-конспект уроку 30 (ст. 75-76) за темою „*Wie beeinflusst uns das moderne Fernsehen?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення комунікативних умінь учнів з використанням технології дискусії у стилі телевізійного ток-шоу за темою уроку на основі вправ 6, 7, 8; розробити коротке правило-інструкцію щодо планування дискусії та правил поведінки її учасників з прикладами типових клішованих зворотів для проведення дискусії (нім. мовою) . Обґрунтувати теоретичні засади даної технології та визначити її переваги для використання у навчальному процесі з німецької мови у старшій школі. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 23**

Розробити схематичний план-конспект уроку 38 (ст. 90-93) за темою „*Welches Notensystem ist besser*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі

уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення граматичних навичок з теми „*Steigerungstufen der Adjektive und Adverbien*“; на основі вправ 3 та 5 укласти 2 одномовні та 1 двомовну вправи на закріплення та автоматизацію граматичних навичок учнів з теми. Обґрунтувати доцільність та ефективність використання даних вправ. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 24**

Розробити схематичний план-конспект уроку 42 (ст. 101-103) за темою „*Unsere Zukunftspläne*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення активної лексики з теми та застосувати технологію ситуативного моделювання на основі вправ 3 та 4; розробити самостійно 2 одномовні підготовчі вправи ситуативного характеру, використовуючи лексико-граматичний матеріал уроку. Обґрунтувати теоретичні аспекти технології ситуативного моделювання та її переваги у використанні в навчальному процесі. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 25**

Розробити схематичний план-конспект уроку 45 (ст. 107-109) за темою „*Berufe*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням технології ігрової навчальної діяльності на основі лексико-граматичного матеріалу уроку та матеріалу вправи 6 (*Spiel „Berufe“*); розробити коротке правило-інструкцію для проведення гри та розподілу ролей учасників (нім. мовою); самостійно розробити 2 одномовні вправи для повторення та активізації лексико-граматичного матеріалу, який планується використати під час гри. Обґрунтувати основні теоретичні положення даної технології та доцільність її використання у навчальному процесі з німецької мови. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

#### **Кваліфікаційне завдання № 26**

Розробити схематичний план-конспект уроку 3 (ст. 11-13) за темою „*Echte Freunde*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення комунікативних умінь учнів з використанням технології дискусії за матеріалом впр. 3(ст. 11-12) „*Gibt es noch echte Freundschaft?*“ з використанням клішованих зворотів для реплік учасників за впр. 4 (ст. 12); розробити коротке правило-інструкцію щодо планування дискусії та правил поведінки її учасників з прикладами типових клішованих зворотів для проведення дискусії (нім. мовою). Обґрунтувати теоретичні засади даної технології та визначити її переваги для використання у навчальному процесі з німецької мови у старшій школі. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й

рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 27**

Розробити схематичний план-конспект уроку 4 (ст. 14-16) за темою „*Unsere Hobbys*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь читання з повним розумінням змісту тексту за темою уроку за матеріалом впр. 3 (а, б) (с. 14) із використанням наочності у якості опори; самостійно розробити 1 одномовну вправу для контролю розуміння прочитаного тексту та 1 одномовну вправу для опису картинок до тексту із використанням лексико-граматичного матеріалу тексту. Обґрунтувати теоретичні засади побудови вправ для розвитку та удосконалення вмінь читання. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 28**

Розробити схематичний план-конспект уроку 12 (ст. 34-36) за темою „*Spezialitäten in Deutschland*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь монологічного мовлення за темою на основі впр. 2 (ст. 34) та впр. 3 (ст.35) з використанням наочності у якості опори. Укласти самостійно 2 одномовні вправи для підготовки учнів до висловлювання власного монологу на тему „*Deutsche Spezialität*“ з використанням типових кліше для опису картини. Обґрунтувати ефективність вправ підручника та самостійно розроблених вправ для розвитку комунікативної компетенції учнів. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 29**

Розробити схематичний план-конспект уроку 18 (ст. 45-48) за темою „*Was hast du heute vor?*“; визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з удосконалення умінь діалогічного мовлення з використанням технології ситуативного моделювання за змістом вправ 4 та 5 (ст. 48); продемонструвати роботу над створенням коротких ситуацій з використанням лексичного матеріалу; розробити зразок ситуації та 1 підготовчу вправу до складання ситуації. Теоретично обґрунтувати ефективність даної технології та її переваги в удосконаленні комунікативної компетенції учнів старшої школи. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### **Кваліфікаційне завдання № 30**

Розробити схематичний план-конспект уроку 25-26 (ст. 64-66) (*Wiederholung*); визначити практичну, розвиваючу та виховну цілі уроку; **детально** розробити фрагмент уроку з використанням ігрової форми навчальної діяльності учнів за впр. 4 (ст. 64) (*Spiel „Kunst“*) та групової форми роботи. Укласти основні

правила гри, сформулювати коротку інструкцію щодо розподілу обов'язків між членами групи та правила презентації виконаної роботи (нім. мовою). Обґрунтувати переваги використання даних технологій для розвитку соціокультурної компетенції учнів старшої школи. (Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.)

### 2.3. Практичні завдання з сучасних технологій навчання зарубіжної літератури

1. Розробіть поурочний план, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Індійська народна казка «Фарбований шакал». Викриття в образах тварин негативних людських якостей”**. Застосуйте аналіз художніх світів твору.
2. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“«Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці”**. Застосуйте аналіз художніх світів твору.
3. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“«Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці”**. Застосуйте аналіз художніх світів твору.
4. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Літературна казка та її ознаки. Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці”**. Побудуйте аналітичне дослідження тексту на принципі бінарних опозицій (антитеза у казці)
5. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“ Оскар Уайльд «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами”**. Застосуйте аналіз “Слідом за автором”
6. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“ Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя у творі Р. Дала «Чарлі і шоколадна фабрика”**. Застосуйте аналіз “Слідом за автором”
7. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна» Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей”**. Застосуйте цілісний аналіз тексту.
8. Розробіть поурочний план у 5 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Марк Твен. Роман «Пригоди Тома Соєра» Життя містечка і пригоди юних друзів. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим”**. Застосуйте методику навчального діалогу та полілогу.
9. Розробіть поурочний план у 6 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Чарльз Дікенс (1812–1870). «Різдвяна пісня в прозі». Подорож Скруджа у часі й просторі. Динаміка його образу”**. Застосуйте методику навчального діалогу та полілогу.



10. Розробіть поурочний план у 6 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Анна Гавальда (нар. 1970). «35 кіло надії». Темати школи, родини, життєвого покликання особистості”**. Застосуйте методико навчального діалогу та полілогу.

11. Розробіть поурочний план у 6 класі, враховуючи основні принципи НУШ, з теми **“Міхаель Енде (1929–1995). «Джим Гудзик і машиніст Лукас». Темати дружби, взаємодопомоги, поваги до представників різних рас, націй, національностей, народів. Образи Джима Гудзика та Лукаса як позитивних казкових героїв, які сміливо вступають у боротьбу зі злом і насильством у творі”**. Застосуйте цілісний аналіз твору.

12. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Ф.Шіллер «Рукавичка». Випробування головного героя балади в світі тварин і світі людей”**. Застосуйте хронотопічний аналіз

13. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі Адама Міцкевича «Світязь”**. Застосуйте хронотопічний аналіз

14. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Сутність основного конфлікту твору Р.Л. Стівенсона «Балада про вересовий напій». Художні засоби його втілення”**. Застосуйте методико навчального діалогу та полілогу.

15. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Вальтер Скотт – засновник історичного роману. Історія і художній вимисел у романі «Айвенго». Текстуальний аналіз I розділу роману”**. Застосуйте освітні технології при вивченні великих епічних форм.

16. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Філософський зміст новели Рюноске Акутагава «Павутинка”**. Застосуйте освітні технології при вивченні малих епічних форм.

17. Розробіть поурочний план у 7 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний замок Хаула». Поєднання елементів казки і детективу у творі. Роль художнього прийому чаклунства”**. Використайте інструментарій дистанційного навчання

18. Розробіть поурочний план у 8 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Гомер та його значення. Героїчна епічна поема Гомера «Іліада». Провідні ідеї твору”**. Використайте інструментарій дистанційного навчання.

19. Розробіть поурочний план у 8 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Особливості розвитку лірики в Давній Греції. Тіртеї (VII ст. до н. е.). «Добре вмирати тому...». Ідея захисту рідної країни”**. Використайте технології аналізу поетичного тексту.

20. Розробіть поурочний план у 8 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра. Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів”**. Використайте освітні технології при аналітичному дослідженні драматичних творів.

21. Розробіть поурочний план у 9 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Основні ознаки романтизму як напряму в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах. Специфіка німецького романтизму і творчість Г. Гейне”**. Використайте технологію “перевернутий клас”.

22. Розробіть поурочний план у 9 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом»”**. Використайте проблемно-тематичний аналіз художнього твору .

23. Розробіть поурочний план у 10 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Данте Аліг’єрі. Поема «Божественна комедія» («Пекло», I, V). Особливості композиції. Концепція світу й людини в поемі Данте”**. Використайте цілісний аналіз художнього твору.

24. Розробіть поурочний план у 10 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Оскар Вайльд (1854 – 1900). Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси і моралі в романі «Портрет Доріана Грея»”**. Використайте елементи STEAM.

25. Розробіть поурочний план у 10 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Поль Верлен. Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.”** Використайте цілісний аналіз поетичного тексту.

26. Розробіть поурочний план в 11 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Фредеріко Гарсія Лорка «Про царівну Місяцівну», «Гітара». Яскраві образи й символи у віршах поета. Своєрідність художнього світу Ф. Гарсія Лорки”**. Використайте цілісний аналіз поетичного тексту

27. Розробіть поурочний план в 11 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Розвиток жанру антиутопії у ХХ ст. Джордж Оруелл «1984». Викриття сутності тоталітарної системи. Поетика антиутопії”**. Використайте культурологічний аналіз поетичного текст

28. Розробіть поурочний план в 11 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми **“Милорад Павич (1929 – 2009). «Скляний равлик». Утілення в оповіданні рис постмодернізму. Варіанти фіналу. Значення центральної метафори”**. Використайте герменевтичний аналіз художнього тексту.

29. Розробіть поурочний план в 11 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми ***Габріель Гарсія Маркес (1927 – 2014). «Стариган із крилами». Специфіка «магічного реалізму». Синтез реального і фантастичного в оповіданні***. Використайте герменевтичний аналіз художнього тексту.

30. Розробіть поурочний план в 11 класі, враховуючи основні принципи читацькоцентричної системи літературної шкільної освіти, з теми ***Маркус Френк Зузак (нар. 1975). «Крадійка книжок» - роман про II світову війну. Історія життя дівчинки Лізель. Викриття згубного впливу нацизму у творі***. Використайте герменевтичний аналіз художнього тексту.

### 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ НА КВАЛІФІКАЦІЙНОМУ ЕКЗАМЕНІ

#### 3.1. Критерії оцінювання презентації усної розмовної теми

**A – 35-40 балів** – виставляється, якщо студент може розкрити зміст запропонованої теми або висловитися за запропонованою ситуацією, при цьому мовлення студента правильно оформлене фонетично й не містить лексичних і граматичних помилок (допускається не більше 3 лексичних або граматичних помилок).

**B – 31-34 бали** – виставляється, якщо студент розкрив зміст запропонованої теми або висловився за запропонованою ситуацією, при цьому мовлення студента правильно оформлене фонетично й містить незначну кількість лексичних та граматичних помилок (допускається не більше 5 лексичних або граматичних помилок).

**C – 25-30 балів** – виставляється, якщо студент вміє розкрити зміст запропонованої теми або висловитися за запропонованою ситуацією, при цьому мовлення студента містить фонетичні, лексичні та граматичні помилки, проте не порушується зміст висловлювання (допускається не більше 7 лексичних або граматичних помилок).

**D – 20-24 бали** – виставляється, якщо студент вміє розкрити зміст запропонованої теми або висловитися за запропонованою ситуацією, при цьому мовлення студента містить фонетичні, лексичні та граматичні помилки, проте не порушується зміст висловлювання (допускається не більше 10 лексичних або граматичних помилок).

**E – 14-19 балів** – виставляється, якщо студент відчуває труднощі в усному мовленні за запропонованою темою або ситуацією, допускає фонетичні, лексичні і граматичні помилки, але висловлювання відповідають змісту і тематиці.

**FX – 0-13 балів** – виставляється у тому випадку, коли студент не може висловитися за запропонованою ситуацією самостійно, у відповідях на запитання екзаменаторів допускає фонетичні, лексичні і граматичні помилки.

Під час оцінювання відповіді керуються такими параметрами (0-40 балів):

№	Параметр оцінювання розмовної теми	Бали
<b>A. РЕАЛІЗАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОГО ЗАВДАННЯ</b>		
<b>1. ОРГАНІЗАЦІЯ МОВЛЕННЯ (27)</b>		
	1.1 Доповідач називає <b>тему і план доповіді</b> , що висвітлює основні інформаційні блоки теми (підтеми) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Meine Präsentation ist zu dem Thema/ hat das Thema: "..."</i></li> <li>• <i>Das Thema meiner Präsentation lautet: "..."</i></li> <li>• <i>Zuerst möchte ich über ...sprechen</i></li> <li>• <i>Danach werde ich über die Situation in meinem Heimatland sprechen.</i></li> <li>• <i>Dann werde ich berichten, wie die Situation in meinem Heimatland aussieht.</i></li> <li>• <i>Zum Schluss werde ich die Vor- und Nachteile nennen und meine eigene Meinung dazu äußern.</i></li> </ul>	4
	1.2. <b>Структурованість</b> мовлення відповідно до плану	4
	1.3. <b>Вичерпність, логічність, чіткість</b> представлення розмовної теми	4
	1.4. <b>Аргументованість:</b> а) приклади б) кількісні дані в) цитація <b>eigene Situation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ich persönlich ...</i></li> <li>• <i>Was mich betrifft, ...</i></li> <li>• <i>Ich habe (viel/ wenig) Erfahrung mit...</i></li> <li>• <i>Ich habe keine Ahnung von...</i></li> <li>• <i>Ich habe einmal Folgendes erlebt: ...</i></li> </ul> <b>Situation im Heimatland</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bei uns ist/ gibt es...</i></li> <li>• <i>In meinem Heimatland ...</i></li> <li>• <i>Hier in ... ist die Situation so: ...</i></li> <li>• <i>Die Leute in... sind...</i></li> </ul> <b>Vor- und Nachteile und Meinung äußern</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ein Vorteil/ Nachteil ist, dass...</i></li> <li>• <i>Einerseits ... , andererseits....</i></li> <li>• <i>Auf der einen Seite..., auf der anderen Seite...</i></li> <li>• <i>Meine Meinung ist deshalb...</i></li> <li>• <i>Ich finde/ glaube darum, dass...</i></li> <li>• <i>Ich würde also sagen, dass ...</i></li> </ul>	7
	1.5. <b>Зв'язність</b> мовлення: а) привертання уваги адресата; б) використання маркерів внутрішнього підсумовування; в) використання маркерів закінчення доповіді.	4
	1.6. <b>Нагадування основної тези</b> доповіді та представлення <b>релевантного висновку</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hiermit ist meine Präsentation zu Ende.</i></li> <li>• <i>Damit komme ich zum Schluss meiner Präsentation.</i></li> <li>• <i>Vielen Dank fürs Zuhören / Ihre Aufmerksamkeit.</i></li> </ul>	4
<b>B. МОВНА ГРАМОТНІСТЬ (13 БАЛІВ)</b>		
	Різноманітність лексичного складу та відповідність граматичним, лексичним, фонетичним нормам	13
Загальна найвища кількість балів		<b>40</b>

### **3.2. Вимоги до виконання та презентації практичного кваліфікаційного завдання з сучасних технологій навчання німецької мови**

*Об'єкти оцінювання* – знання та компетенції з технологій навчання німецької мови.

*Мета кваліфікаційного завдання* – визначення рівня сформованості професійної компетенції - здатності виконувати функції вчителя німецької мови. Студент-випускник одержує кваліфікаційне завдання за місяць до державного кваліфікаційного екзамену. Протягом цього терміну йому необхідно скласти плани-конспекти 30 уроків і детально розробити рекомендовані завдання, враховуючи новітні теоретичні досягнення педагогіки, психології, лінгвістики та методики навчання іноземних мов. План-конспект уроку має обов'язково вміщувати власно розроблені вправи. Рекомендовано ілюструвати розробку підготовленою заздалегідь наочністю з використанням новітніх технологій навчання.

#### ***Вимоги до кваліфікаційного завдання, що моделює діяльність вчителя.***

Виконане кваліфікаційне завдання має містити:

- усне обґрунтування моделі навчального заняття, цілей і типу заняття з предмету у контексті сучасної методики навчання;
- обґрунтування етапів заняття, прийомів, засобів реалізації цілей і задач, вибір обладнання, використання засобів навчання;
- дотримання норм часу при висвітленні окремих складових завдання, логічність переходу від однієї частини до іншої;
- обґрунтування очікуваних результатів.

### **3.3. Критерії оцінювання кваліфікаційного завдання з сучасних технологій навчання німецької мови**

**А – 27-30 балів** – план-конспект уроку виконаний відповідно до вимог планування щодо цілей, визначення методичної структури та змісту уроку з урахуванням ступеня навчання; план-конспект уроку оформлений грамотно в методичному і мовному аспектах, намічені реальні цілі, конкретні етапи уроку, правильно визначені методичні прийоми, місце даного уроку в серії уроків за темою; студент спонтанно і правильно реагує на запитання екзаменатора; студент здатний теоретично обґрунтувати вибір власних методичних рішень; вільно і доречно користується методичною термінологією.

**В – 24-26 балів** – план-конспект уроку виконаний відповідно до вимог планування щодо цілей, але є деякі неточності у визначенні методичної структури та змісту уроку з урахуванням ступеня навчання; план-конспект уроку оформлений переважно правильно, намічені реальні цілі, конкретні етапи уроку, визначені методичні прийоми, місце даного уроку в серії уроків за темою, але допущені деякі мовні й методичні помилки; студент добре відповідає на запитання екзаменатора; студент здатний теоретично

обґрунтувати вибір власних методичних рішень; доречно користується методичною термінологією.

**С – 22-23 бали** – план-конспект уроку в основному виконаний методично правильно, але є низка неточностей у визначенні методичної структури та змісту уроку; план-конспект уроку в основному оформлений грамотно в методичному та мовному аспектах, але має незначні недоліки, намічені реальні цілі, конкретні етапи уроку, правильно визначені методичні прийоми, місце даного уроку в тематичному циклі; студент відповідає на запитання екзаменатора; студент недостатньо впевнено обґрунтовує вибір власних методичних рішень; доцільно використовує відповідну методичну термінологію.

**Д – 20-21 балів** – план-конспект уроку в основному виконаний, але не визначено цілі уроку, є низка неточностей у визначенні методичної структури та змісту уроку; план-конспект уроку має незначні недоліки в методичному та мовному аспектах, не завжди намічені реальні цілі, є недоречності стосовно етапів уроку та визначення методичних прийомів; студент має труднощі у визначенні місця даного уроку в тематичному циклі; студент реагує на запитання екзаменатора, але не на всі запитання відповідає правильно; студент недостатньо впевнено обґрунтовує вибір власних методичних рішень; має труднощі використання відповідної методичної термінології.

**Е – 18-19 балів** – план-конспект уроку виконаний із значними недоліками стосовно визначення методичної структури, змісту уроку, недостатньо врахований ступінь навчання; план-конспект уроку має значні недоліки в методичному та мовному аспектах, не завжди намічені реальні цілі, є недоречності стосовно етапів уроку та визначення методичних прийомів; студент має значні труднощі у визначенні місця даного уроку в тематичному циклі; студент відповідає не на всі запитання екзаменатора; відчуває труднощі в обґрунтуванні вибору власних методичних рішень; студент допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного.

**FX – 17 балів і менше** – план-конспект уроку не відповідає методичним вимогам; план-конспект уроку виконаний неграмотно, зі значними порушеннями в методичному та мовному аспектах; студент не здатний адекватно реагувати на запитання екзаменатора, не може обґрунтувати вибір власних методичних рішень; студент майже не користується методичною термінологією.

### **3.4. Критерії оцінювання практичного завдання з сучасних технологій навчання зарубіжної літератури**

**27–30 балів.** Оцінка «відмінно» (за системою ECTS – A) виставляється, якщо студент продемонстрував розуміння методичної проблеми, яка винесена на розгляд, правильно розв'язав практичне завдання, а також чітко і логічно відповів на поставлені екзаменаторами запитання, вільно володіє науковою термінологією.

**24–26 балів.** Оцінка «добре» (за системою ECTS – B) ставиться у випадку, коли у розумінні методичної проблеми студент допустив деякі неточності, але за умови, що принципові моменти були розкриті правильно, а в виконанні практичного завдання були допущені лише технічні помилки.

**22–23 балів.** Оцінка «добре» (за системою ECTS – C) ставиться, якщо у розумінні методичної проблеми студент допускає несуттєві неточності і залишаючи нерозв'язаним 25% завдання, але допущені помилки у розв'язанні усуваються самим студентом, коли на помилки вказує екзаменатор.

**20-21 балів.** Оцінка «задовільно» (за системою ECTS – D) виставляється за наявність у розв'язанні методичної проблеми декількох суттєвих неточностей, нечіткість відповіді, та коли до 30% змісту проблеми залишається нерозкритими. При розв'язанні практичного завдання допущені помилки і порушена логіка розв'язання, що вплинуло на результат та правильність висновків, але при цьому добір шляхів, форм і методів розв'язання проблеми в основному був правильним.

**18–19 балів.** Оцінка «задовільно» (за системою ECTS – E) виставляється, якщо під час виконання практичного завдання допущено ряд суттєвих помилок, але при цьому студент демонструє базові знання з методики або знаходить правильну відповідь завдяки додатковим питанням екзаменатора. Студент лише частково розуміє методичну проблему (до 50%) і частково розуміє шляхи її вирішення.

**17 балів і менше.** Оцінка «незадовільно» (за системою ECTS – FX) вказує на те, що студент не розуміє методичної проблеми, не знає, яким чином її розв'язати, не орієнтується в основних методичних поняттях, не може виконати практичне завдання. На запитання екзаменатора за програмою ЕК студент не дає правильної відповіді.



## Список рекомендованої літератури

### - з німецької мови:

#### основна:

1. Токарева Т.С. Німецька мова за педагогічним спрямуванням: Навчально-методичний посібник для студентів I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти (Спеціальність: 014 Середня освіта. Мова і література (німецька). Предметна спеціалізація: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська). ЦДПУ ім. В.К. Винниченка. 2021. 65 с.
2. Buscha A., Raven S., Linthout G. Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache-Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau B2. Leipzig, Schubert-Verlag, 2008. 264 S.
3. Buscha A. u. a. Erkundungen: C2. Leipzig: Schubert-Verlag, 2014. 226 S.
4. Funk H. u. a. DLL 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion. München: Klett/Langenscheidt, 2018. 184 S.

#### додаткова:

1. Бочко Г., Кудіна О. З німецькою мовою по світу: Українсько-німецький розмовник. К.: Вид. центр «Просвіта», 2001. 247 с.
2. Белозьорова О.М. Німецька мова. Граматичний практикум. III рівень / О.М.Белозьорова, С.М.Корінь. Х.: Ранок, 2013. 320 с.
3. Євгененко Д. Білоус О. Кучинський Б.В. Практична граматики німецької мови. Вінниця: Нова книга, 2002. 334 с.
4. Желуденко М.О. Німецька мова. Wir üben Deutsch: Навч. посіб. / М.О.Желуденко. Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУ-друк». 2011. 168 с.
5. Кудіна О.Ф. Феклістова Т.О. Німецька мова для початківців. Вінниця: Нова книга, 2008. 520 с.
6. Німецька мова: Навчальні матеріали для студентів V курсу (II фах) // Укладач : І.В. Пянковська. – Кіровоград, 2008 р. 90 с.
7. Паремська Д. та ін. Німецька мова: читаємо, розуміємо, розмовляємо К.: Арій, 2017. 416 с.
8. Паремська Д.А. Практична граматики (німецька мова): навч. посібн. 9-те вид., переробл. К.: Арій, 2017. 352 с.
9. Постнікова О.М. Німецька мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). Кн. 1. К.: А.С.К., 2001. 400 с.
10. Проектна робота на уроці німецької. Упоряд. Л.Горбач. К.: Шк. світ, 2012. 112 с.
11. Робота з віршем на уроці німецької. 9-11 класи. Упоряд. Л.Горбач. К.: Редакції газет гуманітарного циклу, 2014. 120 с.
12. Савчук І. Тексти для аудювання і читання німецькою мовою з тестовими завданнями та вправами (9-11 кл.): Навч.-метод. посібн. Львів: Світ, 2009. 136 с.
13. Buscha A. Szita S. Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau B1+. Leipzig: Schubert-Verlag, 2012. 267 S.
14. Deutsches Wörterbuch von G.Wahrig. Burfeind. Bertelsmann Lexikon-Verlag, 2001. 1451 S.
15. Hasekamp G. Leselandschaft/Unterrichtswerk für Mittelstufe. Ismaning: Hueber

Verlag, 2006. 159 S.

16. Langenscheidt. Großwörterbuch. Deutsch als Fremdsprache. Das einsprachige Wörterbuch für alle, die Deutsch lernen. / Herausgeber Professor Dr. Dieter Götz, Professor Dr. Günther Haensch, Professor Dr. Hans Wellmann. In Zusammenarbeit mit der Langenscheidt-Redaktion. Berlin-München-Wien-Zürich-New-York, 2003. 1253 S.
17. Login 1. Deutsch für Germanistikstudenten/ О.С. Сидоров та ін. Харків: Фоліо, 2005. 336с.

**- з сучасних технологій навчання німецької мови:**

1. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: Навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання, 2011. 206 с.
2. Іноземні мови. 5-11 класи: навчальні програми та методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2019/2020 навчальному році. Укладач М.Н.Шопулко. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 272 с.
3. Інтерактивні прийоми у вивченні німецької мови. Упоряд. Л.Горбач. К.: Шк. світ, 2011. 128 с.
4. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник/ кол. авторів під керівн. С.Ю.Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 1999. 329 с.
5. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Л.С.Панова, І.Ф.Андрійко, С.В.Тезікова та ін. К.: ВЦ «Академія», 2010. 328 с.
6. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: Курс лекцій: [навч.-метод. посібник для студ. мовних спец. осв.-кваліф. рівня «магістр»]. Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Е. та ін. За ред. С.Ю.Ніколаєвої. К. Ленвіт, 2011. 344 с.
7. Пометун О.І. та ін. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібн. За ред. О.І.Пометун. К.: Видавництво А.С.К., 2004. 192 с.
8. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (на матеріалі англійської мови): Посібник для студентів). Кол. авторів під керівництвом С.Ю.Ніколаєвої і Г.С.Бадаянц. К.: Ленвіт, 2001. 296 с.
9. Проектна робота на уроці німецької. Упоряд. Л.Горбач. К.: Шк. світ, 2012. 112 с.
10. Робота з віршем на уроці німецької. 9 -11 класи. Упоряд. Л.Горбач. К.: Редакції газет гуманітарного циклу, 2014. 120 с.
11. Савчук І. Тексти для аудювання і читання німецькою мовою з тестовими завданнями та вправами (9 - 11 кл.): Навч.-метод. посібн. Львів: Світ, 2009. 136 с.
12. Сотникова С.І. Німецька мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів (друга іноземна мова, шостий рік навчання), рівень стандарту, академічний рівень. Х.: Ранок, 2010. 224 с.
13. Сотникова С.І. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. середн. освіти / С.І.Сотникова, Г.В.Гоголева. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 208 с.
14. Соціокультурна компетенція при вивченні німецької мови. Упоряд.

- Л.Горбач. К.: Редакції газет гуманітарного циклу, 2013. 120 с.
15. Токарева Т.С. Deutschunterricht auf Deutsch. Навчально-методичний посібник. Кропивницький: ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2018. 96 с.
  16. Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie. Ulrich Häussermann; Hans-Eberhard Piepho. München: Iudicium. 1996. 528 S.
  17. Funk H. u. a. DLL 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion. München: Klett/Langenscheidt, 2018. 184 S.
  18. Lernmaterialien und Medien. Einheit 5. Dietmar Rösler, Nicola Würffel. Klett-Langenscheidt. 1. Auflage. München: Klett-Langenscheidt. 2017. 189 S.

**– з сучасних технологій навчання зарубіжної літератури:**

1. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Нова програма: людські стосунки. Орієнтовне планування уроків для 6 класу. Уроки № 33-41. *Зарубіжна література в школах України*. № 12, 2014, с.31.
2. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 6 класу. Уроки №42-47. *Зарубіжна література в школах України*. № 1, 2015, с.38
3. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 6 класу. Уроки №49-57. *Зарубіжна література в школах України*. № 2, 2015, с.14
4. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 6 класу. Уроки №59- 64. *Зарубіжна література в школах України*. № 3, 2015, с. 15
5. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 6 класу. Уроки №65- 68. *Зарубіжна література в школах України*. № 4, 2015, с.42
6. Гузь О. О., Тіхоненко С. О. Уроки №69-70. *Зарубіжна література в школах України*, № 4, 2015, с 56.
7. Гузь О. О., Тіхоненко С.О. Орієнтовне планування уроків для 6 кл. Уроки №28-31. *Зарубіжна література в школах України*. № 11, 2014. с.26.
8. Гузь О.О., Тіхоненко С.О. А. Гавальда "35 кіло надії". Провідні ідеї твору та особливості їх художнього втілення. *Зарубіжна література в школах України*. № 3, 2016. с 25
9. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. URL: <http://surl.li/tygkj>
10. Тіхоненко С. Методичні рекомендації щодо вивчення роману Діанни Вінн Джонс "Мандрівний замок Хаула". *Зарубіжна література в школах України*. № 1 2016, с 14
11. Тіхоненко С. О. Формування читацьких компетенцій учнів шляхом хронотопічного аналізу художнього тексту. *Зарубіжна література в школах України*. № 12, 2014, с.3

12. Тіхоненко С. О., Козова Т. О. Орієнтовне поурочне планування уроків для 7 класу. Уроки 1-13. *Зарубіжна література в школах України*. № 7-8, 2015, с. 18
13. Тіхоненко С.О. Орієнтовне планування уроків для 5 класу. Уроки 54-56. *Зарубіжна література в навчальних закладах України*”. № 2, 2014 р.
14. Тіхоненко С.О. Орієнтовне поурочне планування уроків для 7 класу. Уроки № 14–22. *Зарубіжна література в школах України*”, № 9, 2015, с. 21
15. Тіхоненко С.О. Роль художніх світів казки Г. Х. Андерсена «Снігова королева» у розкритті образів та розумінні головного конфлікту твору. *Зарубіжна література в навчальних закладах України*, № 10, №11. 2009 р,
16. Тіхоненко С.О. Фентезі як один із шляхів формування постмодерністського мислення. “ *Зарубіжна література в навчальних закладах України*”. №5, 2010 р., С. 43-48
17. Тіхоненко С.О. Хронотопічний аналіз художнього тексту. *Світова література*. № 1, 2015, с.21.
18. Формувальне оцінювання: не смайликами єдиними. URL: <https://osvitoria.media/experience/formuvalne-otsinyuvannya-ne-smajlykamy-yedynumu/>
19. Формувальне оцінювання: про його інструменти та користь. URL: <https://nus.org.ua/articles/formuvalne-otsinyuvannya-pro-jogo-instrumenty-ta-koryst-vid-pedagogyni-z-kanady/>

### Інформаційні ресурси

#### - з німецької мови:

1. <https://www.vitaminde.de/>
2. <https://www.dw.com/de/deutsch-aktuell/s-2146>
3. [https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/internetaufgaben/b1\\_internetaufgaben.htm](https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/internetaufgaben/b1_internetaufgaben.htm)
1. [https://www.schubert-verlag.de/b2\\_whiteboard.php](https://www.schubert-verlag.de/b2_whiteboard.php)
2. <http://daf-material.de/erwachsene-lerner/wortschatz/oberstufe/>
3. <https://www.goethe.de/de/spr/kup/prf/prf/gzc1/ueb.html>
4. <https://www.deutschakademie.de/online-deutschkurs/choosereffthema.php?ref=C1>
4. <http://mein-deutschbuch.de/leseverstehen.html>
5. <http://daf-material.de/erwachsene-lerner/leseverstehen/oberstufe/>
6. <https://www.alumniportal-deutschland.org/deutsche-sprache/online-deutschlernen/texte-hoeren/>