

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю: 061 Журналістика

галузь знань: 06 Журналістика

Кваліфікація: бакалавр журналістики

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченової ради

/ Семенюк О.А.

(протокол № 12 від « 29 » травня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2017 р.

Ректор

/ Семенюк О.А.

(наказ № 70/1-ун від « 31 » травня 2017 р.)

Кропивницький – 2017

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 061 Журналістика) у складі:

1. Гуманенко Олександра Олексandrівна – керівник проектної групи (гарант освітньої програми), кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики, видавничої справи та редактування
2. Фенько Наталія Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи та редактування
3. Ткаченко Ірина Анатоліївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, видавничої справи та редактування

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 061 Журналістика

1 – Загальна інформація	
<b>Повна назва навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, факультет філології та журналістики
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень відповідає шостому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій України, бакалавр журналістики
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитовано 2016 р. Наступна акредитація 2026 р.
<b>Цикл/ рівень</b>	QF - level 6 / EQF -First cycle /HPK - рівень 6.
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	українська, англійська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До заміни новою
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми</b>	<a href="http://www.kspu.kr.ua">www.kspu.kr.ua</a>

## **2 – Мета освітньої програми**

формування особистості журналіста, який здатний розв'язувати типові професійні завдання щодо організації і здійснення медійної діяльності й володіє професійно вагомими якостями особистості журналіста.

## **3 – Характеристика освітньої програми**

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Журналістика (у історичному, теоретичному та практичному аспектах). Предметна область поширюється на організації різних форм власності, де використовуються фахівці першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика з об'єктом діяльності: традиційні та нові напрями журналістської діяльності, редакторсько-видавнича підготовка медійної продукції у загальній комунікативній діяльності підприємства, організації, установи тощо.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма ґрунтуються на сучасних наукових знаннях про цілі й цінності журналістської освіти й теорії та методики журналістської творчості, про традиційні та інноваційні підходи до розв'язання проблем сучасних медіа засобами соціальних комунікацій.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Програма за спеціальністю «Журналістика» спрямована на поєднання журналістських стандартів, креативного мислення і редакторсько-видавничої практики в рамках соціальних комунікацій.
<b>Особливості програми</b>	Успішне завершення програми передбачає здобуття фундаментальних та професійно орієнтованих знань і вмінь, здатності розв'язувати типові професійні завдання в галузі журналістики та суміжних спеціальностей.

## **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування у засобах масової інформації, інформаційних агентствах, прес-центрах організацій різного напрямку діяльності, рекламних агенціях, консалтингових центрах. Випускники зможуть виконувати роботу журналістів, телеведучих, прес-секретарів, спічрайтерів, редакторів, представників компаній у ЗМІ тощо.
<b>Подальше навчання</b>	Бакалавр галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика може

	продовжувати навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра в будь-якій галузі, крім медицини та юриспруденції.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, кейс-технології, індивідуально-творчий та праксіологічний підходи. Лекції, лабораторні роботи, семінари, практичні заняття в групах, самостійна робота на основі підручників та конспектів, електронних підручників, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, модульний, підсумковий контроль, кваліфікаційні екзамени; письмові, усні екзамени, тестування, есе, презентації, виконання творчих завдань, колоквіуми, залік з журналістської практики, курсові роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>IК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми в галузі журналістики, що передбачає застосування теорій та методів соціальних комунікацій і характеризується комплексністю умов організації журналістського процесу в засобах масової інформації.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b>Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК 3.</b>Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 4.</b>Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 5.</b>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 6.</b>Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 7.</b>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 8.</b>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 9.</b>Здатність використовувати знання іноземної</p>

	<p>мови в освітній діяльності.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<b>Предметні (спеціальні фахові) компетентності (ПК)</b>	<p><b>ПК 1.</b> Здатність обґрунтовувати рішення і вибір стратегії діяльності редакції, прес-служби з урахуванням загальнолюдських цінностей, особистісних, суспільних, державних та виробничих інтересів: визначати пріоритетні напрямки відображення в засобах масової інформації соціальних процесів, які відбуваються в суспільстві.</p> <p><b>ПК 2.</b> Здатність здійснювати управління редакційним колективом, структурним підрозділом редакції на засадах професійної вимогливості до співробітників, доброзичливості, професіоналізму в інформаційній діяльності: організовувати роботу співробітників на принципах наукової організації праці, створювати необхідні умови для професійного вдосконалення співробітників.</p> <p><b>ПК 3.</b> Здатність організовувати та проводити системну, цілеспрямовану науково-дослідну роботу в системі проблем ефективності, дієвості інформаційної діяльності ЗМІ: проводити наукові дослідження з метою впровадження їх результатів у редакційну діяльність.</p> <p><b>ПК 4.</b> Здатність брати участь у забезпеченні технологічного процесу випуску періодичного видання.</p> <p><b>ПК 5.</b> Здатність виконувати роботу, пов'язану з вивченням мас-медійного ринку (маркетингові дослідження).</p> <p><b>ПК 6.</b> Здатність аналізувати, оцінювати, редагувати, готовувати до друку авторські матеріали.</p> <p><b>ПК 7.</b> Здатність налагоджувати взаємодію з науковими і виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю.</p> <p><b>ПК 8.</b> Здатність планувати власну роботу і брати участь у плануванні та координації роботи відділу, редакції, установи чи організації.</p> <p><b>ПК 9.</b> Здатність поліпшувати економічні показники ЗМІ, прогнозувати його економічну ефективність.</p> <p><b>ПК 10.</b> Здатність виконувати всі фахові виробничі та творчі операції у засобах масової інформації.</p> <p><b>ПК 11.</b> Здатність забезпечувати суспільство якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійною продукцією.</p>

	<p><b>ПК 12.</b> Здатність підвищувати духовний, моральний, культурний, освітній потенціал аудиторії ЗМІ.</p> <p><b>ПК 13.</b> Здатність орієнтуватися у основних зasad діяльності видавництва, принципів організації редакційно-видавничого процесу.</p> <p><b>ПК 14.</b> Здатність орієнтуватися у різноманітних формах економічної та правової діяльності газетних і журнальних видавництв.</p> <p><b>ПК 15.</b> Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.</p>
--	--

#### **7 – Програмні результати навчання (ПРН)**

	<p><b>ПРН 1.</b> Організація роботи редакційного колективу.</p> <p>У складі групи фахівців засобів масової інформації, журналістів-практиків, аналітиків, науковців, керівників редакцій газет, телебачення, радіо, прес-служб відповідно до законодавчих актів, що стосуються інформаційної діяльності, враховуючи специфіку ЗМІ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– залучати до участі в підготовці матеріалів для ЗМІ соціально-активних осіб, готових нести відповідальність за наведені в них думки, оцінки, факти;</li> <li>– замовляти нештатним авторам матеріали, допомагати їм при відборі фактів і термінів, досягненні заданого розміру чи тривалості звучання показу / матеріалу;</li> <li>– здійснювати підготовку і проведення колективних редакційних проектів, акцій, компаній: громадських оглядів, рейдів, радіо- і телемостів, «круглих столів», виїзних засідань редакцій, прямих телефонних зустрічей, засідань «ділових клубів», читацьких конференцій, конкурсів, вікторин тощо.</li> </ul>
	<p><b>ПРН 2.</b> Організаційно-творчий зв'язок з аудиторією та колективом редакції:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критично оцінювати наслідки своєї праці щодо підбиття підсумків організаційно-творчої роботи журналістів;</li> <li>– налагоджувати та підтримувати постійні творчі зв'язки з аудиторією;</li> <li>– узагальнювати підсумки проведення</li> </ul>

	організаційно-творчих заходів, коригувати інформаційно-аналітичну діяльність відділу, редакції відповідно до підсумків, пропозицій, побажань аудиторії.
	<b>ПРН 3.</b> Організація узгоджених дій редакції з державними, громадськими структурами, визначення спільних напрямків інформаційного впливу на суспільство.
	<b>ПРН 4.</b> Налагодження зв'язків із зарубіжними засобами масової інформації, обмін досвідом організаційно-творчої роботи.
	<p><b>ПРН 5.</b> Поширення практичного досвіду вітчизняних та зарубіжних засобів масової інформації, визначення прогресивних напрямків інформаційної діяльності.</p> <p>У складі групи фахівців засобів масової інформації, журналістів-практиків, аналітиків, науковців, керівників редакцій газет, телебачення, радіо, інтернет-ресурсів відповідно до законодавчих актів, що стосуються інформаційної діяльності, враховуючи специфіку ЗМІ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планувати організаційно-творчу роботу відділу, редакції відповідно до актуальних проблем суспільного життя;</li> <li>- скеровувати діяльність нештатних відділів, корпунктів, контрольних постів, редколегій, громадських приймалень;</li> <li>- визначати пріоритетні напрямки інформаційної діяльності журналістів зарубіжних засобів масової інформації;</li> <li>- здійснювати заходи щодо встановлення творчих зв'язків із працівниками прес-центрів, прес-служб зарубіжних мас-медіа;</li> <li>- узагальнювати досвід інформаційного впливу засобів масової інформації на суспільство, окремі соціальні групи;</li> <li>- визначати основні напрямки інформаційної роботи;</li> <li>- впроваджувати в інформаційну діяльність новітні технології інформаційного впливу;</li> <li>- вдосконалювати методику журналістської роботи шляхом використання прогностичних моделей</li> </ul>

	організаційно-творчого процесу, використання досвіду вітчизняної та зарубіжної інформаційної діяльності.
	<b>ПРН 6.</b> Участь у розробці концепції видання, інтернет-ресурсу, телерадіоканалу, програми, передачі, рубрики, авторського проекту та їх корекції.
	<b>ПРН 7.</b> Організація редакційної роботи.
	<b>ПРН 8.</b> Проведення журналістикознавчих досліджень.
	<b>ПРН 9.</b> Здійснення міждисциплінарних досліджень.
	<b>ПРН 10.</b> Прогнозування розвитку журналістики як системи.
	<p><b>ПРН 11.</b> Прогнозування розвитку журналістикознавства.</p> <p>У складі групи фахівців засобів масової інформації, журналістів-практиків, аналітиків, науковців, керівників редакцій газет, телебачення, радіо, відповідно до законодавчих актів, що стосуються інформаційної діяльності, враховуючи специфіку ЗМІ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– визначати тематичну орієнтацію органу ЗМІ з урахуванням побажань, рекомендацій аудиторії, авторського активу, громадських, державних організацій та установ, світоглядних чи комерційних установок засновника;</li> <li>– подавати пропозиції щодо формування рубрикаційної системи, тематичного формату окремих рубрик;</li> <li>– подавати пропозиції щодо вдосконалення структури редакції, розподілу навантаження на працівників;</li> <li>– складати індивідуальний план роботи журналіста;</li> <li>– обґрунтовувати авторську (творчу) заявку на запропоновану тему;</li> <li>– формувати план роботи відділу, перспективні й поточні плани редакції;</li> <li>– працювати з джерелами інформації, враховуючи їх пропозиції при складанні редакційних планів;</li> <li>– аналізувати тематику і зміст конкретного друкованого видання, інтернет-ресурсу, телевізійного та радіомовлення, а також засобів масової інформації, зокрема засобів соціальної мережі.</li> </ul>

	<p>радіопередач.</p> <p>Організовувати перспективне планування потреб у навчальній, навчально-методичній, науковій чи художній літературі.</p>
	<p><b>ПРН 12.</b> Обирати актуальну тему наукових досліджень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– володіти методологією наукових досліджень;</li> <li>– володіти математично-статистичним апаратом досліджень;</li> <li>– проводити аналіз та наукову інтерпретацію фактів;</li> <li>– залучати знання, методики психології, соціології, філософії, політології тощо;</li> <li>– визначати перспективні напрямки й тенденції розвитку журналізму в Україні та світі;</li> <li>– визначати перспективні напрямки й тенденції розвитку журналістикознавства в Україні та світі.</li> </ul> <p>Мати міцні знання з базових професійних дисциплін.</p>

	<p><b>ПРН 13.</b> Створювати текст відповідно до потреб ринкової економіки як засіб до оптимізації обслуговування, поширення продуктів матеріального і духовного виробництва.</p>
--	---

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Реалізацію освітньої програми забезпечують на 100% фахівці вищої та найвищої кваліфікації, з-поміж яких доценти, старші викладачі – кандидати наук.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у розв'язанні проблемних ситуацій.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів;</li> <li>- бронювання книг онлайн;</li> <li>- доступ до електронних журналів;</li> <li>- доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу;</li> <li>- технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.</li> </ul> <p>Академічна підтримка – консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін,</p>

	проектування індивідуальних навчальних траєкторій. Методичне забезпечення дисциплін на освітніх платформах Вікі і Moodle.
--	--

### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можливість переведення з одного навчального закладу в інший (у межах України) за умови перезарахування кредитів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх угод між ЦДПУ ім. В. Винниченка та зарубіжних навчальних закладів , а також за участі у програмах академічної мобільності ERASMUS+ та інших
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	–

## **2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

### **2.1. Перелік компонент ОП**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			

OK 1.	Історія та культура України	3	Екзамен
OK 2.	Українська мова за профспрямуванням	5	Залік, екзамен
OK 3.	Філософія	3	Екзамен
OK 4.	Іноземна мова (за профспрямуванням)	6	Залік, екзамен
OK 5.	Безпека життедіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
OK 6.	Українська мова в журналістській діяльності	6	Залік, екзамен
OK 7.	Практична стилістика	5,5	Залік, екзамен

OK 8.	Соціологія масової комунікації	3,5	Екзамен
OK 9.	Основи наукових досліджень	3	Залік
OK 10.	Теорія твору і тексту	6	Екзамен
OK 11.	ІКТ в журналістиці	6	Залік
OK 12.	Український правопис	3	Залік
OK 13.	Масова комунікація та інформація	8	Залік, екзамен
OK 14.	Основи журналістики	6	Екзамен
OK 15.	Фотожурналістика	5,5	Екзамен
OK 16.	Медіакритика	3,5	Екзамен
OK 17.	Теорія і методика журналістської творчості	4	Екзамен
OK 18.	Медіаправо	3,5	Залік
OK 19.	Агенційна журналістика	5	Екзамен
OK 20.	Газетно-журнальне виробництво	6	Екзамен
OK 21.	Теле- та радіовиробництво	5	Екзамен
OK 22.	Теорія журналістики	5	Екзамен
OK 23.	Історія української журналістики	6	Екзамен
OK 24.	Історія зарубіжної журналістики	3	Залік
OK 25.	Журналістика даних	3,5	Залік
OK 26.	Новітні медіа	5	Залік
OK 27.	Інтернет-журналістика	5	Екзамен
OK 28.	Медіаменеджмент	5	Екзамен
OK 29.	Сучасна публіцистика	4	Залік
OK 30.	Макетування і верстка	8,5	Залік, екзамен
OK 31.	Кросмедійна журналістика	3,5	Екзамен
OK 32.	Професійні стандарти	5	Залік

	журналістської діяльності		
ОК 33.	Оглядові лекції до ДА	1,5	
ОК 34.	Навчальна журналістська практика	3,5	Залік диф.
ОК 35.	Навчальна редакторська практика	5	Залік диф.
ОК 36.	Виробнича практика	9	Залік диф.
ОК 37.	Курсова робота з журналістського фаху	3	Залік диф.
ОК 38.	Курсова робота з редакторсько-видавничого фаху	3	Залік диф.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>178</b>		
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок 1 (за наявності)</i>			
ВК 1.	Релігієзнавство/етика/ естетика/ соціологія/ політологія	6	Залік
ВК 2.	Українська література	9,5	Залік, екзамен
ВК 3.	Культура видання. Видавничі стандарти	4,5	Залік
ВК 4.	Видавнича справа та редагування	6	Екзамен
ВК 5.	Газетно-журнальні видання	6,5	Екзамен
ВК 6.	Книжкові видання	7	Екзамен
ВК 7.	Електронні видання	5,5	Екзамен
ВК 8.	Зарубіжна література	5,5	Залік
ВК 9.	Реклама та зв'язки з громадськістю	5,5	Залік
ВК 10.	Мистецтво сучасної арт- критики	3,5	Залік
ВК 11.	Комп'ютерна графіка	3,5	Залік
ВК 12.	Види редагування	5	Екзамен
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>	<b>76</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:</b>	<b>244,5</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

<b>Екзамени</b>	<b>Заліки</b>	<b>Екзамени</b>	<b>Заліки</b>
<b>1 семестр</b>		<b>2 семестр</b>	
Історія та культура України	Іноземна мова	Іноземна мова	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці
Основи журналістики	Інформаційно-комунікативні технології в журналістиці	Фотожурналістика	Реклама та зв'язки з громадськістю
Історія української журналістики	Український правопис	Агенційна журналістика	Професійні стандарти журналістської діяльності
	Українська мова в журналістській діяльності	Українська мова в журналістській діяльності	
<b>3 семестр</b>		<b>4 семестр</b>	
Філософія	Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Дисципліна з переліку
Видавнича справа та редактування	Масова комунікація та інформація	Масова комунікація та інформація	Українська література
Газетно-	Українська	Теорія	Новітні медіа

журнальне виробництво	література	журналістики	
	Культура видання. Видавничі стандарти	Газетно-журнальні видання	Зарубіжна література
			Курсова робота з журналістського фаху
<b>5 семестр</b>		<b>6 семестр</b>	
Теорія твору і тексту	Сучасна публіцистика	Інтернет-журналістика	Основи наукових досліджень
Українська література	Макетування і верстка	Теле- та радіовиробництво	Історія зарубіжної журналістики
Книжкові видання	Зарубіжна література	Теорія і методика журналістської діяльності	Курсова робота з редакторсько-видавничого фаху
	Навчальна журналістська практика	Макетування і верстка	
<b>7 семестр</b>		<b>8 семестр</b>	
Медіаменеджмент	Практична стилістика	Практична стилістика	Медіаправо

Електронні видання	Комп'ютерна графіка	Види редагування	Журналістика даних
Соціологія масової комунікації	Мистецтво сучасної арт-критики	Кросмедійна журналістика	Виробнича практика
Медіакритика	Навчальна редакторська практика		

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика відбувається у формі державного кваліфікаційного екзамену і захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра журналістики із присвоєнням кваліфікації: бакалавр журналістики.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

