

ПУБЛІКАЦІЇ 2025

Грищенко А. Дубляж відеоряду: особливості та труднощі створення повного дублювання (на матеріалі художнього фільму). *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 32. С. 53-56. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_32.pdf

Колесник О. Особливості перекладу суспільно-політичної термінології у блогах та профілях у соцмережах. *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 32. С.66-69. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_32.pdf

Рева Я. Порівняння особливостей субтитрування за стандартами певної організації чи платформи (на матеріалі довідників Subtitling Standards in Europe, Channel 4 та Netflix) *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 32. С. 74-77. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_32.pdf

Фулга Є. Лексичні засоби відтворення атмосфери жаху у романі Стівена Кінга «Сяйво» *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 32. С. 82-85. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_32.pdf

Рішко Б. Обсценізми та інвективи як окрема складова кіноперекладу (на матеріалі англomовного серіалу “THE BOYS”). *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 32. С. 77-80. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_32.pdf

Волошина А. Прагматичні аспекти перекладу газетних статей. *Студентський науковий вісник*. 2025. Випуск 33. С. 120-122. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf

Ільїна О. Переклад культурно-специфічних реалій в туристичних текстах. *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 33. С.149-153. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf

Пянковський В. Суб’єктивні лексичні трансформації у перекладі роману А. Кестлера «DARKNESS AT NOON» . *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 33. С. 174-177. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf

Савеленко В.. Засоби маніпулятивного впливу в англomовних інавгураційних промовах: перекладацький аспект . *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 33. С. 184-186. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf

Фулга Є. Проблеми та стратегії перекладу жанру жахів (на матеріалі роману Стівена Кінга «Сяйво»). *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 33. С. 194 -197. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf

Худіна Є. Вираження емоційних станів у художньому перекладі (на основі роману «Веріті» Колін Гувер). *Студентський науковий вісник*. 2025. Вип. 33. С. 197-201. URL: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/student/Stud_33.pdf