

 <p>ЦДПУ Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка</p>	<b>Силабус навчальної дисципліни</b>			
	<b>Назва дисципліни</b> «Зарубіжна література»			
	<b>Статус дисципліни</b> <i>обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)</i>			
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки			
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія. Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська			
<b>Освітня програма</b>	Філологія (Германські мови та літератури (переклад англійська та німецька мови включно))			
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)			
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна			
<b>Курс</b>	1			
<b>Семестр</b>	2			
<b>Обсяг дисципліни</b>	<b>Кредити</b>	<b>3</b>	<b>Години</b>	<b>90 , 90</b>
	Лекційні			<b>14 , 8</b>
	Практичні/семінарські			<b>20 , 6</b>
	Лабораторні			
	Самостійна робота			<b>56 , 76</b>
<b>Семестровий контроль</b>	залік			
<b>Викладач</b>	Вечірко Оксана Леонідівна, к.ф.н., доцент			
<b>Контактна інформація</b>	O.L.Vechirko@cuspu.edu.ua			
<b>Кафедра</b>	Германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання			
<b>Факультет</b>	української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій			
<b>Предмет навчання</b>	Курс «Зарубіжної літератури» (Античність – Просвітництво) є частиною курсу «Зарубіжна література», який вивчається студентами впродовж 2 і 3 семестрів на ОР «бакалавр». Ця дисципліна знайомить здобувачів освіти зі специфікою розвитку літератури Античності, Середньовіччя, Відродження, Бароко та Просвітництва. Вона вивчає закономірності та основні тенденції розвитку світового літературного процесу від античності до 18 століття.			
<b>Мета</b>	Мета курсу «Зарубіжна література» (Античність – Просвітництво) ознайомити студентів із історичним розвитком світового літературного процесу, особливостями літературних епох, їх духовними і культурними цінностями від античності до 18 століття, з'ясувати національні особливості літератури різних країн, зацікавити художнім твором як специфічним засобом пізнання світу й себе в ньому; виробити вміння використовувати літературознавчий інструментарій під час аналізу тексту з позицій новітніх методик прочитання тексту; розвивати творче самостійне мислення, естетичний смак, зорієнтувати майбутніх перекладачів на професійне застосування набутих знань.			
<b>Компетентності</b>	<b>ІК</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі			

	<p>професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗК.6</b> Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК.10</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ФК.5</b> Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p><b>ФК.7</b> Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p><b>ФК.10</b> Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
<p><b>Програмні результати</b></p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</p> <p><b>ПРН.2</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p><b>ПРН.8</b> Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН.13</b> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p><b>ПРН.15</b> Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p><b>Змістовий модуль 1. Література Античності і Середньовіччя</b></p> <p>Тема 1. Античність як особлива історико-літературна епоха. Антична міфологія</p> <p>Тема 2. Гомерівський епос</p> <p>Тема 3. Античний театр</p> <p>Тема 4. Римська література. Творчість Вергілія</p> <p>Тема 5. Розвиток ліричних жанрів у давньогрецькій та римській літературі Розвиток байки.</p> <p>Тема 5. Література раннього середньовіччя</p> <p>Тема 6. Героїчний епос зрілого середньовіччя</p> <p>Тема 7. Куртуазна література середньовіччя</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Література Відродження - Просвітництва</b></p> <p>Тема 1. Відродження як історична і культурна епоха.</p> <p>Тема 2. Відродження у літературі Італії.</p> <p>Тема 3. Відродження у літературі Франції.</p> <p>Тема 4. Відродження у літературі Іспанії.</p> <p>Тема 5. Відродження в Англії.</p> <p>Тема 6. Історико-літературний процес 17-18 століть</p> <p>Тема 7. Іспанська література ХУІІ століття.</p> <p>Тема 8. Французька література ХУІІ століття.</p> <p>Тема 9. Просвітництво як культурна і літературна епоха</p> <p>Тема 10. Просвітництво у літературі Англії</p>

	Тема 11. Просвітництво у літературі Франції Тема 12. Просвітництво у літературі Німеччини
<b>Критерії оцінювання роботи студентів</b>	<p style="text-align: center;"><b>Форма контролю залік</b></p> <p><b>Модуль 1</b>          Впродовж першого модуля:          1. Практичні заняття, розгорнута відповідь за планом практичного заняття 2*5 = 10 балів          2. Тестова робота: «Античність як історична та літературна епоха» 1-5 б.          3. Тестова робота: «Середньовіччя як історична та літературна епоха» 1-5 б.          4. Контроль за самостійною роботою 1-5 балів          5. Електронне тестування або усна співбесіда (на вибір студента) за художніми текстами 1-10 б          5. Модульна контр.роб. 1-5 б.  <b>Заг.кіл-сть балів: 40</b></p> <p><b>Модуль 2</b>          Впродовж другого модуля:          1. Практичні заняття, розгорнута відповідь за планом практичного заняття 2*5 = 10 балів          3. Тестова робота: «Відродження як нова історична та культурна епоха» 1-5 б.          4. Тестова робота: "17-18 століття як історична та літературна епоха" 1-5 б.          5. Письмова робота: аналіз різних перекладів сонетів Перарки і Шекспір (за поданою схемою) 1- 5 б.          6. Контроль за самостійною роботою 1-5 балів          7. Електронне тестування або усна співбесіда (на вибір студента) за художніми текстами 1-15 б.          8. Модульна контр.роб. 1-10 б.          9. Читацький щоденник 1-5 б.  <b>Заг.кіл-сть балів: 60</b>  <b>Всього балів за поточну семестрову роботу – 100 балів.</b></p> <p><b>Для студентів заочної форми навчання</b>  <b>1 модуль</b>          Відповідь на практичному занятті 1*5=5 б.          Тестова робота Античність-Середньовіччя як історико-літературна епоха 1-5 б.          Модульна контрольна робота 1-15 б.          Усна співбесіда за худ.текстами 1-15 б.  <b>Разом за 1 модуль 40 б.</b></p> <p><b>Модуль 2</b>          Відповідь на практичному занятті 2*5=10 б.          Тестова робота Відродження-Просвітництво як історико-літературна епоха 1-10 б.          Модульна контрольна робота 1-15 б.          Усна співбесіда за худ.текстами 1-15 б.          Читацький щоденник 1-10 б.  <b>Разом за 2 модуль 60 б.</b>  <b>Всього балів за поточну семестрову роботу – 100 балів.</b></p>
<b>Політика курсу</b>	Студент і викладач повинні уникати будь-яких порушень академічної доброчесності. Забороняються плагіат та списування при виконанні письмових завдань практичних занять, при написанні контрольної роботи. Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання

	<p>принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).</p> <p>Заохочується активність, ініціативність, творчий підхід. Обов'язковим є прочитання художніх текстів, які виносяться на обговорення. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються у формі колоквиуму. Викладач гарантує доступність зустрічей як у межах університету, так і можливість заочної комунікації та консультування (телефон, вайбер, електронна пошта).</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сторінка дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (Античність – Просвітництво) на сайті ЦДПУ на платформі Moodle: <a href="http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=1154#section">http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=1154#section</a></li> <li>2.Історія світової літератури (сайт літ-крит. матеріалів) (Скопіюйте посилання і вставте у рядок адреси). <a href="http://ae-lib.org.ua/_lithistory.htm">http://ae-lib.org.ua/_lithistory.htm</a></li> <li>3.UkrLib: українська бібліотека в Інтернеті <a href="http://ukrlib.com.ua">http://ukrlib.com.ua</a></li> <li>4.Національна бібліотека України з віртуальною бібліографічною довідкою: <a href="http://chl.kiev.ua">http://chl.kiev.ua</a></li> <li>5. Ковбасенко Ю. Антична література. Навчальний посібник. К., 2012. 248с. Режим доступу: <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5849/1/Y_Kovbasenko_AL_21_GL.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5849/1/Y_Kovbasenko_AL_21_GL.pdf</a></li> <li>6.Пащенко В. 1., Пащенко Н. І. Антична література: Підручник. К.: Либідь, 2001. 718 с. Режим доступу: <a href="http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf">http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf</a></li> <li>7.Козлік І. Антична література. Івано-Франківськ. 2020. 180 с. Режим доступу: : <a href="https://lib-repo.pnu.edu.ua/handle/123456789/10873">https://lib-repo.pnu.edu.ua/handle/123456789/10873</a></li> <li>8.Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури Середніх віків. Львів, 1993. (Скопіювати посилання і вставити у рядок адреси) <a href="http://ae-lib.org.ua/texts/rubanova__medieval_literature__ua.htm">http://ae-lib.org.ua/texts/rubanova__medieval_literature__ua.htm</a></li> <li>9.Козлик І.В. Світова література доби середньовіччя та епохи Відродження. Навч. Посібник. Івано-Франківськ, 2011. 344 с. <a href="https://chtyvo.org.ua/authors/Kozlyk_Ihor/Svitova_literatura_doby_Serednovichchia_ta_epokhy_Vidrodzhennia_Kartyna_svitu_Estetyka_Poetyka/">https://chtyvo.org.ua/authors/Kozlyk_Ihor/Svitova_literatura_doby_Serednovichchia_ta_epokhy_Vidrodzhennia_Kartyna_svitu_Estetyka_Poetyka/</a></li> <li>10.Давиденко Г.Й., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. К., 2007. Режим доступу: <a href="https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhVII-XVIII_stolittia/">https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhVII-XVIII_stolittia/</a></li> <li>11. Шалагінов В. Зарубіжна література від античності до 19 століття К., 2004. Режим доступу: <a href="http://194.44.152.155/elib/local/sk675371.pdf">http://194.44.152.155/elib/local/sk675371.pdf</a></li> </ol>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проектор, ноутбук, смартфон, наукова</p>

	Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	<b>Силабус навчальної дисципліни</b>			
		<b>Назва дисципліни</b> Зарубіжна література			
		<b>Статус дисципліни</b> обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)			
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки				
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) , перша - англійська				
<b>Освітня програма</b>	Філологія (Германські мови та літератури (переклад англійська та німецька мови включно))				
<b>Рівень вищої освіти</b>	Бакалаврський				
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна				
<b>Курс</b>	2				
<b>Семестр</b>	3				
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити	2	Години	60 , 60	
	Лекційні			18 , 4	
	Практичні/семінарські			18 , 2	
	Лабораторні				
	Самостійна робота			24 , 54	
<b>Семестровий контроль</b>	екзамен				
<b>Викладач</b>	Вечірко Оксана Леонідівна, к.ф.н., доцент				
<b>Контактна інформація</b>	O.L.Vechirko@cuspu.edu.ua				
<b>Кафедра</b>	Германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання				
<b>Факультет</b>	української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій				
<b>Предмет навчання</b>	Курс «Зарубіжна література» (19-20 століття) є частиною курсу «Зарубіжна література», який вивчається студентами впродовж 2 і 3 семестрів на ОР «бакалавр». Ця дисципліна знайомить здобувачів освіти зі специфікою розвитку світового літературного процесу . Вона вивчає закономірності та основні тенденції розвитку світового літературного процесу 19 та 20 століть				
<b>Мета</b>	Мета курсу «Зарубіжна література» (19-20 століття) ознайомити				

	<p>студентів із історичним розвитком світового літературного процесу, особливостями літературних епох, їх духовними і культурними цінностями 19-20 століття, з'ясувати національні особливості літератури різних країн, зацікавити художнім твором як специфічним засобом пізнання світу й себе в ньому; виробити вміння використовувати літературознавчий інструментарій під час аналізу тексту з позицій новітніх методик прочитання тексту; розвивати творче самостійне мислення, естетичний смак, зорієнтувати майбутніх перекладачів на професійне застосування набутих знань, ознайомити із набутками української перекладацької школи.</p>
<p><b>Компетентності</b></p>	<p><b>ІК</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗК.6</b> Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК.10</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ФК.5</b> Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p><b>ФК.7</b> Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p><b>ФК.10</b> Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
<p><b>Програмні результати</b></p>	<p><b>ПРН.2</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p><b>ПРН.8</b> Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН.13</b> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p><b>ПРН.15</b> Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p><i>Змістовий модуль 1. Література країн Європи та США 19 століття</i></p> <p>Тема 1. Романтизм як літературний напрямок. Романтизм у Німеччині і Франції</p> <p>Тема 2. Романтизм в англійській і американській літературі</p> <p>Тема 3. Реалізм як творчий метод і літературний напрямок. Реалізм у літературі Франції</p>

	<p>Тема 4. Реалізм в англійській та американській літературі  <b>Змістовий модуль 2. Література країн Європи та США межі ст. - 20 століття</b>  Тема 5 Література кінця 19-початку 20 століття  Тема 6. Література I половини 20 століття  Тема 7. Література II половини 20 століття</p>
<p><b>Критерії оцінювання роботи студентів</b></p>	<p><b>Форма контролю екзамен</b>  <b>1 модуль</b>  Відповідь на практичному занятті 2*5=10 б.  Модульна контрольна робота 1-5 б.  Електронне тестування або усна співбесіда за художніми текстами (за вибором студента) 1-10 б.  <i>Разом за 1 модуль 25 б.</i>  <b>Модуль2</b>  Відповідь на практичному занятті 1*5=5 б.  Модульна контрольна робота 1-5 б.  Електронне тестування або усна співбесіда за художніми текстами (за вибором студента) 1-10 б.  Есе 1-15 б.  <i>Разом за 2 модуль 35 балів</i>  <b>Всього балів за поточну семестрову роботу – 60 балів.</b>  <b>Екзаменаційна – 40 балів</b>  <b>Разом 100 балів</b></p> <p><b>Для студентів заочної форми навчання:</b>  <b>Форма контролю екзамен</b>  <b>1 модуль</b>  Відповідь на практичному занятті 1*5=5 б.  Модульна контрольна робота 1-10 б.  Усна співбесіда за художніми текстами 1-10 б.  <i>Разом за 1 модуль 25 б.</i>  <b>Модуль2</b>  Модульна контрольна робота 1-5 б.  Усна співбесіда за художніми текстами 1-15 б.  Есе 1-15 б.  <i>Разом за 2 модуль 35 балів</i>  <b>Всього балів за поточну семестрову роботу – 60 балів.</b>  <b>Екзаменаційна – 40 балів</b>  <b>Разом 100 балів</b></p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p>Студент і викладач повинні уникати будь-яких порушень академічної доброчесності. Забороняються плагіат та списування при виконанні письмових завдань практичних занять, при написанні контрольної роботи. Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральноросійському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).</p>

	<p>Заохочується активність, ініціативність, творчий підхід. Обов'язковим є прочитання художніх текстів, які виносяться на обговорення. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються у формі колоквиуму. Викладач гарантує доступність зустрічей як у межах університету, так і можливість заочної комунікації та консультування (телефон, вайбер, електронна пошта).</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сторінка дисципліни «Зарубіжна література» 19-20ст. на платформі MOODLE ЦДУ. Режим доступу: <a href="http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=2985">http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=2985</a></li> <li>2.Електронна бібліотека Чтиво <a href="https://chtyvo.org.ua/">https://chtyvo.org.ua/</a></li> <li>3.Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади): <a href="https://ae-lib.org.ua/">https://ae-lib.org.ua/</a></li> <li>4.UkrLib: українська бібліотека в Інтернеті <a href="http://ukrlib.com.ua">http://ukrlib.com.ua</a></li> <li>5.Національна бібліотека України з віртуальною бібліографічною довідкою: <a href="http://chl.kiev.ua">http://chl.kiev.ua</a></li> <li>7. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури ХІХ- початку ХХ століття. К., 2009. <a href="http://www.kafedragum-artcollege.edukit.km.ua/Files/downloads/308686_0499D_davidenko_g_u_chayka_o_m_istoriya_zarubizhno_literaturi_xix.pdf">http://www.kafedragum-artcollege.edukit.km.ua/Files/downloads/308686_0499D_davidenko_g_u_chayka_o_m_istoriya_zarubizhno_literaturi_xix.pdf</a></li> <li>8.Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття (Курс лекцій). Режим доступу: <a href="http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm">http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm</a></li> <li>9.Наливайко Д. С, Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: Підручник. К: Заповіт, 1997. 464 с. <a href="http://194.44.152.155/elib/local/sk637758.pdf">http://194.44.152.155/elib/local/sk637758.pdf</a></li> <li>10.Ніколенко О. Мацапура В. Літературні епохи, напрями, течії. Київ : Педагогічна преса, 2014. 228 с. URL: <a href="http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/Nicolenko.pdf">http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/Nicolenko.pdf</a></li> <li>11.Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму: навч. посіб. для студ. К.: Київський ун-т ім. Бориса Грінченка, 2018. 360 с. <u>Режим доступу: <a href="https://www.researchgate.net/profile/Tetiana-Tveritina/publication/351638320_Tveritina_T_Shovkoplias_H_History_of_foreign_literature_of_the_19th_century/links/60a2d3a0458515952dd115a0/Tveritina-T-Shovkoplias-H-History-of-foreign-literature-of-the-19th-century.pdf">https://www.researchgate.net/profile/Tetiana-Tveritina/publication/351638320_Tveritina_T_Shovkoplias_H_History_of_foreign_literature_of_the_19th_century/links/60a2d3a0458515952dd115a0/Tveritina-T-Shovkoplias-H-History-of-foreign-literature-of-the-19th-century.pdf</a></u></li> <li>12.Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. / Т.І. Тверітінова. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 424 с. Режим доступу: <a href="https://core.ac.uk/download/355870624.pdf">https://core.ac.uk/download/355870624.pdf</a></li> <li>13.Вишницька Ю.В. Твертінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ-ХХ століть. Навчально-методичний посібник для студентів. К., 2022. 304 с. Режим доступу: <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/41801/3/Y_Vyshnytska%20Tveritina_IZL_FUFKIM.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/41801/3/Y_Vyshnytska%20Tveritina_IZL_FUFKIM.pdf</a></li> <li>14.Кушнірова Т. Модернізм і постмодернізм в зарубіжній літературі. Полтава, 2018. <a href="http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PolNTU/4759/1/%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%BD%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD">http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PolNTU/4759/1/%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%BD%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD</a></li> </ol>

	<p><a href="#">%D0%B8%D0%BA_%D0%B7%D0%B0%D1%80_%D0%BB.pdf</a></p> <p>15.Помазан І. Історія зарубіжної літератури XX століття. – Харків, 2016. -  <a href="https://nua.kharkov.ua/wp-content/uploads/2020/08/Pomazan_IZL_RP-3_Pidruchnik_XX_st.pdf">https://nua.kharkov.ua/wp-content/uploads/2020/08/Pomazan_IZL_RP-3_Pidruchnik_XX_st.pdf</a></p> <p>16.Кузьменко В. Історія зарубіжної літератури XX ст. Київ, 2010.</p> <p>17.Українське перекладознавство XX сторіччя : бібліографія / ЛНУ імені Івана Франка, НТШ ; склав Т. Шмігер ; [автори передм. : Р. Зорівчак, Т. Шмігер ; наук. ред. Р. Зорівчак]. Львів, 2013. 626 с. Режим доступу:  <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Shmiher_Taras/Ukrainske_perekladozn_avstvo_KhKh_storichchia_bibliohrafiia.pdf?PHPSESSID=mc9mbrb7ku9bf7ddqo0fkqi065">https://shron1.chtyvo.org.ua/Shmiher_Taras/Ukrainske_perekladozn_avstvo_KhKh_storichchia_bibliohrafiia.pdf?PHPSESSID=mc9mbrb7ku9bf7ddqo0fkqi065</a></p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p><i>Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i></p>