

Олена Кириченко (гарант)  
протокол засідання кафедри  
мистецтв № 8  
від 04.06.2026

**Про громадське обговорення проєкту освітньої програми  
«Візуальні мистецтва» першого бакалаврського рівня вищої освіти  
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація  
спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**1. Найменування закладу вищої освіти, який проводив обговорення:**

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

**2. Зміст проєкту освітньої програми, що виносився на обговорення:**

Проєкт освітньої програми «Візуальні мистецтва» бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво, та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Громадське обговорення проводилося у формі електронних консультацій. Проєкт програми було розміщено 28.04.2026 на офіційному вебсайті Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка <https://cusu.edu.ua/ua/elektronni-konsultatsii-z-hromadskistiu/19736-hromadski-obhovorennia-proiektiv-osvitnikh-prohram-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity-na-2026-2027-nr>

Зауваження та пропозиції до проєкту програми приймалися до 28.05.2026 на електронну адресу: olivki777@gmail.com

**3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні:**

В обговоренні взяли участь:

Чернова Вита Василівна – директорка Художньо-меморіального музею О. Осмьоркіна,

Ткаченко-Суханова Тетяна Олександрівна – директорка Музею мистецтв (м. Кропивницький),

Тимофієнко Ганна Володимирівна – директорка художньої школи ім. О. Осмьоркіна,

Ткаченко Роман Сергійович – викладач кафедри мистецтв ЦДУ ім. В. Винниченка

Короленко Анастасія Андріївна – бакалавр третього року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, факультету педагогіки, психології та мистецтв ЦДУ ім. В. Винниченка.

**4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка за результатами обговорення:**

Під час громадського обговорення зауваження і пропозиції не надійшли.

**5. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення:**

Обговорення освітньої програми проходила на засіданнях кафедри мистецтв №2 від 22.10.25, № 4 від 29.12.25, №5 від 11.02.26, №7 від 05.05.2026 року, №8 від 4.06.26 та при зустрічах з мистецькою спільнотою на виставках викладачів та студентів кафедри мистецтв у Музеї мистецтв, Меморіальному музеї ім.О.Осмьоркіна, мистецькій резиденції ЦДУ ім.В.Винниченка «Хвиля», виїзних пленерних практиках та виставках (Кам'янський державний історико-культурний заповідник), відкритих лекціях

## ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

громадського обговорення проєкту освітньої програми «Візуальні мистецтва» першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю

**В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

<b>Редакція проєкту програми</b>	<b>Пропозиції до проєкту програми</b>	<b>Автор</b>	<b>Інформація про врахування пропозицій та зауважень</b>
Проєкт освітньої програми Візуальні мистецтва	Підсилити реалізацію реставраційного компоненту, замінивши Навчальну музейно-етнографічну практику та Навчальну музейно-реставраційну практику	Хворост А.В. голова Кіровоградської обласної Спілки художників України	Враховано