

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ

ЦДУ імені В. Винниченка на 2025/2026 н.р.

Рівень освіти – другий (магістерський) Цикл професійної підготовки

Кафедра, яка пропонує освітній компонент	Викладач, який буде викладати освітній компонент		Назва компетентностей, на розвиток яких спрямований освітній компонент	Результати навчання	Методи викладання	Перелік галузей знань/спеціальностей, для яких пропонується освітній компонент	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати освітній компонент	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	семінарські/практичні/лабораторні						
Інтерпретація сучасного англомовного художнього тексту								

германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	к.ф.н., доц. Долгушева О.В.	к.ф.н., доц. Долгушева О.В.	Вивчення цього курсу передбачає набуття здобувачами таких компетентностей: – здатність розуміти художній текст багатоаспектне явище, що належить до класифікаційних утворень вищого порядку; – здатність до виокремлення структурних (формальних), змістових, функціональних особливостей художнього тексту, до визначення основних текстових категорій; – спроможність окреслювати різні типи контексту, визначати парадигматичні, синтагматичні, семантичні та прагматичні особливості тексту; – знати основні читацькі стратегії художніх творів та застосовувати їх для у процесі інтерпретації.	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен - знати: основні категорії та терміни інтерпретації, рівні актуалізації мовних одиниць в тексті, характерні ознаки художнього тексту в царині жанру, стилю, авторської стилістики, тощо; сучасні підходи до витлумачення текстів, стратегії читання (reading strategies); основні параметри інтерпретації тексту щодо його парадигматичної, синтагматичної, семантичної та прагматичної організації. - вміти: здійснювати інтерпретацію сучасного англомовного художнього тексту у відповідності до програмних вимог, з виділенням фонографічного, морфемного, лексичного та синтаксичного рівнів актуалізації тексту, типу оповіді, стилістичного статусу тексту, його часо-просторових характеристик, фрагментації та інтеграції тексту, його сильних позицій, авторського задуму тощо; визначати найпродуктивнішу стратегію читання, проводити інтертекстуальні та міжлітературні й міжкультурні паралелі з іншими зразками письменства.	- лекції для ознайомлення з основними теоретичними положеннями інтерпретації тексту, основними категоріями тексту, параметрами інтерпретації, читацьких стратегій тощо; - практичні заняття для формування у студентів теоретичних знань і практичних умінь інтерпретувати англомовні твори відповідно до основних положень теорії інтерпретації, - самостійна робота з теоретико-літературними джерелами та текстами сучасних англомовних оповідань, - перегляд та інтерпретація екранізованих версій художніх творів.	A4 Середня освіта B11 Філологія	Дисципліна викладається англійською мовою. Володіння іноземною мовою на рівні B1, B2	2
--	-----------------------------	-----------------------------	--	---	--	--	--	---

германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання	Доц. Токарева Т.С.	Доц. Токарева Т.С.	Формування у студентів уявлення про художнє мовлення як важливу складову системи мистецтв і духовної німецької культури; про вершинні явища світового літературного процесу, загальні закономірності його перебігу від античних часів до сьогодення. Формування у студентів вмінь та навичок аналізу та інтерпретації художніх текстів, здатності сприймати їх із розумінням задуму й стилю автора, бачити кожний конкретний твір у філологічному, культурному та історичному контекстах. Формування у студентів вміння бачити художні деталі, розуміти творчий задум письменника та оцінювати особливості його реалізації. Здатність виділяти максимум закладених у художній текст думок і почуттів письменника, акцентувати в тексті головне й індивідуальне в цілісності й глибині.	<i>Знання:</i> - провідних вітчизняних та зарубіжних концепцій, теорій інтерпретації художнього тексту; - лінгвостилістичних особливостей різних текстових жанрів; - методів аналізу художніх текстів різних жанрів; - системи естетичних спів функцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні системи художніх образів у досліджуваному тексті. <i>Вміння:</i> - застосовувати набуті теоретичні знання при інтерпретації художнього німецькомовного тексту (прози, поезії); - диференціювати основні літературні жанри: роман, повість, новелу, параболу, казку, поему, баладу, вірш, лірику; - виявляти загальну художню ідею твору; - з'ясувати чи побачити задум автора за допомогою ретельного аналізу словесної тканини літературного твору і показати роль тих чи інших мовних засобів у вираженні авторської ідеї; - співвідносити об'єктивне і суб'єктивне у процесі пізнання і зображення дійсності письменником; - аргументувати мотиви відбору мовленнєвих засобів і способів зображення художньої дійсності.	Лекції, практичні, проєктна робота, виконання творчих завдань	014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)) 035.043.Ф ілологія Германськ і мови та літератур и (переклад включно)	Володіння німецькою мовою на рівні B1.	3
--	--------------------	--------------------	---	---	---	--	--	---

Порівняльне літературознавство								
германських мов, зарубіжної літератури та методик їхнього навчання	д.філ.н., доц. Фока М.В.	д.філ.н., доц. Фока М.В.	формування в студентів здатності порівнювати образи, проблеми, особливості характеротворення у творах кількох національних літератур, творчі постаті зокрема та літературний процес загалом будь-якого періоду західноєвропейської, американської чи східної літератур, а також зіставляти та виявляти спільності й розбіжності у творах на рівні тем, стилів, поетики.	знає поняття і терміни та методологічні принципи порівняльного літературознавства; розуміє особливості розвитку науки компаративістики, її зародження, розвиток; пояснює контактні та генетичні зв'язки національних літератур; здійснює типологічний аналіз творів; порівнює творчі постаті чи явища національної та будь-яких інших літератур; аналізує, обґрунтовує свої думки, опираючись на основні методологічні принципи компаративістики та праці відомих вчених; □ типологічно зіставляє твори письменників чи явища однієї із світових літератур та української.	Лекції, кооперативне навчання, проблемні заняття, навчальна дискусія, метод проектів.	Освіта А4 Середня освіта (Українська мова і література та Мова та зарубіжна література (англійська)) 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)) 035.043.Ф ілологія Германських мови та літератур и (переклад включно)	Програма дисципліни і розрахована на студентів, які прагнуть поглибити знання з літературознавства та поліпшити вміння аналізу художніх творів	3
Варіанти сучасної англійської мови								

германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Стасюк Б.В.	Стасюк Б.В.	Здатність використовувати знання наукових концепцій, теорій, принципів, методів загального та германського мовознавства та іншомовної лінгводидактики в практиці навчання англійської мови в закладах загальної середньої освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти (мета когнітивна компетентність). Здатність коректно граматично оформлювати власні усні та писемні висловлення і розуміння граматичного оформлення мовлення інших мовців, здатність усвідомлювати особливості передачі англійської мови на письмі засобами графіки (мовна компетентність). Здатність розуміти національно-культурну специфіку іншомовної комунікативної діяльності й комунікативної поведінки носіїв англомовної лінгвокультури; здатність здійснювати медіацію іншомовних текстів і концептів (міжкультурна компетентність).	<i>Володіє</i> знаннями про ресурси іноземної мови як системи та їхні одиниці в нормативному аспекті, про особливості їхнього вживання у вербальній комунікації, одиниці організації мови як коду в комунікації. <i>Володіє знаннями</i> про національно-культурну специфіку іншомовної комунікативної діяльності й комунікативної поведінки носіїв англомовної лінгвокультури у зіставному аспекті з українською/рідною лінгвокультурою. <i>Уміє вільно спілкуватися англійською</i> (не нижче рівня C1) мовами на професійну й особистісно-орієнтовану тематику; <i>демонструє вміння</i> критичного мислення, академічну культуру.	- <i>пояснювально-ілюстративні</i> (лекція; бесіда; робота з довідковою, навчальною літературою, ресурсами мережі Інтернет); - <i>практичні</i> (виконання вправ); - <i>дослідницький</i> метод; - <i>методи контролю й самоконтролю</i> за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності; - усний контроль (індивідуальне опитування); - письмовий контроль (модульні контрольні роботи, індивідуальні творчі завдання); - тестування.	Освіта, , A4.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))	рівень володіння англійською мовою B2+/C1	2
--	-------------	-------------	--	--	---	---	---	---

Особливості міжнародного іспиту з англійської мови IELTS								
германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Дацька Т.О.	Дацька Т.О.	Оцінювально-аналітична компетентність: здатність здійснювати оцінювання і моніторинг вмінь і навичок володіння англійською мовою на засадах компетентнісного підходу	володіє знаннями про зміст, структуру, типологію завдань міжнародних кваліфікаційних тестів з англійської мови IELTS; уміє аналізувати навчальні досягнення учнів і визначати їхню відповідність прийнятим міжнародним стандартам.	Лекції, практичні заняття, виконання тренувальних завдань	01 Освіта/Педагогіка, , А4.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))	Володіння англійською мовою на рівні B2+/C1	3