

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СЕРТИФІКАТНУ ПРОГРАМУ

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Галузь знань: А Освіта

Спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Назва сертифікатної програми: Арт-комунікації в музичнопедагогічній освіті

Обсяг (в кредитах)	Керівник	Перелік освітніх компонентів з кредитами; ПІБ викладачів	Фахові компетентності; Результати навчання
22,5 кредитів ЄКТС	Професор Алла Растрігіна	1. Арт-терапія в закладах ЗССО, ЗССО, ЗВО 4,5 кредити, Растрігіна А.М. 2. Організація і проведення івент-проектів у закладах освіти та культури, 4,5 кредити, Стратан-Артишкова Т.Б. 3. Цифрові освітні ресурси у мистецькій освіті, 4,5 кредити, Кулікова С.В. 4. Арт-комунікації у професійній діяльності сучасного педагога-музиканта 4,5 кредити, Растрігіна А.М. 5. Арт-менеджмент музичних проєктів 4,5 кредити, Кулікова С.В.	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання у галузі мистецько-педагогічної, професійної, загальної середньої та спеціалізованої середньої (мистецької) освіти у процесі фахово спрямованого, мистецько-інтегрованого навчання й музичного виховання школярів на інноваційних засадах. Здатність до застосування системи інтегрованих науково-дослідницьких, психолого-педагогічних, фахового-спрямованих, творчо-виконавських, арт-комунікаційних компетентностей у невизначених умовах. Здатність діяти відповідально, свідомо, толерантно, поважаючи права і свободи свої та інших, діяти на основі етичних міркувань, усвідомлюючи культурну різноманітність та цінності міжкультурної комунікації. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, володіння комунікативними навичками, проявами емпатії та рефлексії. Здатність цінувати українську національну культуру та поважати багатоманітність і мультикультурність в українському суспільстві. Здатність до оволодіння сучасними новітніми знаннями з предметної області (музичне мистецтво) та їхнього застосування у практичних ситуаціях на засадах критичного мислення. Здатність до виявлення й розв'язання проблем, оцінювання ризиків, прийняття обґрунтованих рішень та генерування нових ідей. Здатність до застосування у професійній діяльності інформаційних та арт-комунікаційних технологій та інноваційних практик. Здатність до адаптації та ефективних дій у непередбачуваних ситуаціях. Здатність до організації музично-педагогічної діяльності у закладах вищої, передвищої (фахової), загальної середньої та спеціалізованої середньої (мистецької) освіти. Здатність добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні моделі, форми, методи, технології і засоби навчання та оперувати сучасними категоріями музично-педагогічної освіти й травмоінформованої допомоги, а також термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва та арт-комунікаційної взаємодії. Здатність до перенесення фахових компетентностей у площину арт-комунікацій задля створення у мистецько-освітньому просторі закладів закладах вищої, передвищої (фахової), загальної середньої та спеціалізованої середньої (мистецької) освіти комунікативних зв'язків та відношень, які найбільш відповідають природі музичного

			мистецтва та художньо-творчим способом спілкування з ним. Здатність до оперування специфічними методами інклюзивного музичного навчання і виховання дітей з особливими освітніми потребами. Здатність до самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування, дотримання етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та альтернативного вибору арт-комунікаційних стратегій. Здатність до художньо-вербального аналізу семантики музичної мови, змісту і побудови музичної форми, обґрунтування драматургії музичних творів та розуміння можливості їхнього застосування у процесі травмоінформованої допомоги через арт-комунікації з учнівською аудиторією. Здатність до використання у практичній професійній діяльності інноваційних, нетипових для традиційної мистецької педагогіки знань, розуміння та способів дій щодо травмонформованої допомоги через арт-комунікаційну взаємодію для подолання посттравматичного синдрому в умовах війни та повоєнного часу у школярів. . Здатність до встановлення емоційного контакту зі студентською та учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва; перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес. Здатність добирати і використовувати ефективні сучасні форми, методи і технології музичного-педагогічної освіти, музичного навчання, виховання і розвитку дитини, зокрема цифрові, арт-терапевтичні, івент-технології та основи арт-менеджменту. Знання і розуміння ціннісних основ мистецько-педагогічної, професійної освіти, музичної освіти і виховання та їх можливостей у самовираженні й самореалізації різних видах арт-комунікаційної взаємодії, а також травмоінформованої допомоги через мистецтво та відновленні та підтримці метального здоров'я дітей. Володіння здатністю критично мислити в оцінці сучасних мистецько-педагогічних явищ, генерувати нові ідеї на основі усвідомлення культурологічних, мистецтвознавчих, музично-педагогічних, арт-комунікаційних системно-структурних зв'язків. Уміння добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні та арт-комунікаційні моделі, форми, методи, технології і засоби навчання та оперувати сучасними категоріями і понятійним апаратом музичного мистецтва, арт-комунікаційної взаємодії та травмоінформованого мистецтва. Здатність організовувати безпечний арт-комунікаційний простір, переносити у площину художньої комунікації набуті фахово спрямовані компетенції задля травмоінформованої допомоги через мистецтво студентам ЗВО, передвищої (фахової) освіти та вихованцям ЗЗСО та ЗССО. Володіння умінням працювати у команді на засадах моральних, духовних, етичних і правових норм з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб кожної особистості у музично-творчому самовираженні через арт-комунікаційну взаємодію. Знання і розуміння способів встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва та перетворення арт-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес. Володіння специфічними методами інклюзивного музичного навчання і виховання дітей та дорослих з особливими освітніми
--	--	--	---

			потребами. Володіння здатністю до застосування нетипових для традиційної мистецько-педагогічної освіти знань, розумінь та способів дій щодо травмоінформованої допомоги засобами неклінічної арт-терапії, цифрових та івент-технологій технологій у відновленні та підтримці ментального здоров'я українців. Знання і розуміння основ арт-менеджменту, способів планування й управління арт-проектами у процесі творчо-виконавської, концертно-сценічної та арт-комунікаційної діяльності.
--	--	--	---