

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**

**Другого ( магістерського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**

**предметна спеціальність (спеціалізація) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне  
мистецтво)галузі знань А Освіта**

Кваліфікація:

Освітня кваліфікація – Магістр,

Спеціальність: А4 Середньої освіти (за предметними спеціальностями), предметна  
спеціальність: А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Професійна кваліфікація– Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти,  
викладач закладу вищої освіти

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галузю знань А «Освіта» (далі – ОПП).

Враховуючи специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОПП розроблена з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», спирається на нормативні документи, які визначають розроблення складових системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними згідно наказу МОН України № 584 від 30.04.2020). Під час розроблення ОП, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проекту Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)».

Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.

Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.03.2021 № 610.

За рекомендаціями стейкхолдерів до ОП були внесені зміни та доповнення.

### Розроблено робочою групою у складі:

1. **Растрюгіна Алла Миколаївна** – керівник проєктної групи (гарант освітньо професійної програми), доктор педагогічних наук спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
2. **Стратан-Артишикова Тетяна Борисівна** – член проєктної групи, доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Назаренко Марина Павлівна** – член проєктної групи, кандидат педагогічних наук спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти» доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка
4. **Горієнко Дар'я Вікторівна** - внутрішній стейкхолдер, студентка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти ЦДУ ім. Винниченка
5. **Нікіфорова Анастасія** - внутрішній стейкхолдер, студентка 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти ЦДУ ім. Винниченка, вчитель музичного мистецтва та педагог-організатор ЗОШ № 6 м. Горішні Плавні, Кременчуцького району, Полтавської області - внутрішній стейкхолдер

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Гуральник Наталія Павлівна** - рецензент? доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», професор, професор фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
2. **Реброва Олена Євгенівна** - зовнішній стейкхолдер, доктор педагогічних наук зі спеціальностей 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання; 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії, Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Ушинського

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського)**  
**рівня вищої освіти за спеціальністю А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне**  
**мистецтво)» та галузю знань А «Освіта»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – Магістр Освітня кваліфікація – Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація – Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» галузю знань А «Освіта»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована. Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017252, дійсний до 01.07.2027. <a href="https://registry.edbo.gov.ua/university/55/study-programs/?q=2">https://registry.edbo.gov.ua/university/55/study-programs/?q=2</a>
<b>Цикл / рівень програми</b>	другий (магістерський) рівень: НПК - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
<b>Передумови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наявність ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, або магістра, або спеціаліста зі спеціальності А4 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» або спорідненої спеціальності.</li> <li>- Спорідненість спеціальностей встановлюється відповідно до Таблиць відповідності Переліку напрямів, за якими здійснювалася підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра (Перелік 1), Переліку спеціальностей, за якими здійснювалася підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра (Перелік 2), та Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом МОН України «Про особливості запровадження переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (Перелік 2015) від 06 листопада 2015 року № 1151, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 25 листопада 2015 року за № 1460/27905. Для вступників за іншою спеціальністю ЦДУ ім. В. Винниченка встановлює додаткові вимоги щодо строків навчання, включення додаткових обов'язкових освітніх компонентів до індивідуального навчального плану</li> </ul>

	здобувача освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13632-osvitni-prohramy-mahistr">https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13632-osvitni-prohramy-mahistr</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p><i>Метою</i> освітньо-професійної програми є підготовка професіоналів, здатних до ідентифікації й вирішення складних і непередбачуваних спеціалізованих завдань у галузі загальної середньої та вищої музично-педагогічної освіти, мистецької педагогіки, музичного мистецтва, котрі характеризуються невизначеністю умов і вимог й потребують нових стратегічних підходів. Набуття здобувачами вищої освіти загально-професійних, фахово-спрямованих та арт-комунікаційних компетентностей як основи критичного переосмислення проблем у галузі мистецько-педагогічної освіти та дієвого підґрунтя для ефективної музично-педагогічної, науково-дослідницької, творчо-виконавської та арт-комунікаційної діяльності інноваційного характеру на рівні академічного ступеня магістра зі спеціальності А4. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація)</b>	<p>Галузь знань – А Освіта          Спеціальність – А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)          Предметна спеціальність (спеціалізація) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)  <i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес у закладах загальної середньої та вищої освіти.  <i>Цілі навчання:</i> формування професійних компетентностей майбутніх учителів закладів загальної середньої освіти та майбутніх викладачів закладів вищої освіти. Набуття майбутніми професіоналами здатності вирішувати складні спеціалізовані завдання у галузі освіти, оволодіння сучасними методиками та інноваційними технологіями арт-комунікаційними, цифровими,  <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> спеціалізовані концептуальні знання і розуміння філософських, психолого-педагогічних, арт-комунікаційних категорій, положень, концепцій, принципів; методологія музичного мистецтва; функції та особливості музично-педагогічної освіти та травмоінформованого мистецтва як науково-методичної платформ мистецько-педагогічної, комунікаційно-інтерпретаційної, творчо-виконавської діяльності здобувачів освіти; синтез інноваційних й традиційних форм, методів, технологій щодо інтеграції різних форм і видів мистецько-педагогічної, художньо-комунікаційної, управлінської діяльності та організаційно-виховної роботи.  <i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та</p>

	<p>спеціальні методи і методики викладання мистецьких дисциплін у закладах загальної та вищої освіти; методи моніторингу рівня якості здобувачів мистецько-педагогічної освіти; науково-дослідницькі, теоретико-інформаційні, художньо-комунікаційні, творчо-виконавські, рефлексивно-емпатійні методи; дистанційні, цифрові, арт-терапевтичні, арт-менеджерські та івент-технології як складові сучасної моделі викладання музичного мистецтва та організації інтегрованого художньо-комунікаційного, мистецько-творчого середовища.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> музичні інструменти для набуття фахових компетентностей; мультимедійні прилади, аудіо- та відеоапаратура; інформаційні та комунікаційні системи; Google-платформи.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна, прикладна, забезпечує інтегровану музично-педагогічну підготовку до викладання музичних дисциплін у закладах вищої, спеціалізованої позашкільної музичної освіти та музичну освіту і виховання школярів на уроках музичного мистецтва та під час вивчення інтегрованого курсу « Мистецтво » у закладах загальної середньої освіти.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на другому (магістерському) рівні в галузі А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Підготовка домистецько-педагогічної діяльності у закладах середньої та вищої освіти.</p> <p>Освітня програма сфокусована на формуванні професійних компетентностей майбутнього професіонала та набутті здатності здійснювати мистецько-педагогічну, художньо-комунікаційну, науково-дослідницьку, творчо-виконавську діяльність на інноваційно-інтеграційних засадах.</p> <p>Інтеграція психолого-педагогічного, теоретико-емпіричного, методико-технологічного, художньо-комунікаційного та творчо-виконавського аспектів музичної педагогіки: поняття, категорії, концепції, підходи, принципи, що складають методологічне підґрунтя до здійснення музично-педагогічної, арт-комунікаційної, управлінської та організаційно-виховної діяльності на рівні стандартів якості освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> заклади середньої, мистецька освіта, музичне мистецтво; музично-педагогічна та арт-комунікаційна діяльність; професійна компетентність навчання і викладання; інноваційність та інтеграція.</p>
<b>Особливості програми</b>	Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до організації освітнього та виховного процесів у закладах загальної та вищої освіти на інноваційно-інтеграційних засадах теоретико-

	<p>методологічної платформи наукової школи кафедри мистецької освіти з проблеми підготовки майбутніх професіоналів у галузі мистецької освіти до ефективної професійної діяльності у музично-педагогічній, творчо-виконавській, арт-комунікаційній сферах.</p> <p>Програма спрямована на акцентуацію в освітніх компонентах концептуальних ідей холістичної науково-мистецької парадигми освіти, спрямованої на забезпечення цілісного впливу змісту освіти на інтелектуальну та емоційно-почуттєву сфери особистості майбутнього професіонала на засадах інтеграції мистецтва з науковими теоріями та інтерактивними художньо-творчими формами і методами навчання.</p> <p>ОП передбачає проведення виробничої практики у закладах середньої та вищої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво» з метою набуття здобувачами освіти практичного досвіду музично-педагогічної та арт-комунікаційної роботи в реальному середовищі майбутньої професійної діяльності.</p>
--	---

**4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій-2024 » й здатні виконувати зазначені види професійної роботи:</p> <p><u>121. Керівники підприємств, установ та організацій</u>  1210. Керівники підприємств, установ та організацій  1229.4 Керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання  1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p><u>23. Професіонали в галузі освіти та навчання</u>  2310. Викладачі закладів вищої освіти  23.10.2. Інші викладачі закладів вищої освіти/ викладач-стажист, асистент  2320. Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти /Викладач мистецького ліцею /Концертмейстер мистецького ліцею /Викладач хорових дисциплін/Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)  2331. Вчителі початкової школи  2340. Вчителі закладів спеціальної освіти  2351. Професіонали в галузі методів навчання  2351.2 Інші професіонали в галузі методів навчання  2359.2 - Інші професіонали в галузі навчання</p> <p><u>2453 Професіонали в галузі музики</u>  2453.1 Мистецтвознавці (музикознавство)  2453.2 Композитори, аранжувальники, диригенти, музиканти та співаки / Керівник хору (фольклорного ансамблю)/Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів/Акомпаніатор/Концертмейстер/Хормейстер/Репетитор з вокалу  2455.2 Керівник художній/Керівник музичний/Керівник</p>
---	--

	(студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)/ Керівник колективу (самодіяльного та ін.)/Режисер театралізованих заходів та свят 3476.3476Організатор у сфері культури та мистецтва <a href="https://www.buhoblik.org.ua/rizni/classificator/rozd2.html">https://www.buhoblik.org.ua/rizni/classificator/rozd2.html</a>
<b>Подальше навчання</b>	Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти (8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL); освітньому рівні «Магістр» за програмами 7 рівня НРК України спорідненими спеціальностями галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» / або іншими спеціальностями відповідно до вимог чинного законодавства України та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p><b>Інноваційне, студентоцентроване, компетентнісне, художньо-комунікативне, суб'єктно-творче, проблемно-орієнтоване.</b></p> <p><b>Базується на засадах:</b> холістичного культурологічного; системного; синергетичного; герменевтичного; партисипативного, контекстного; ресурсного підходів.</p> <p><b>Спрямоване</b> на професійно-особистісний саморозвиток здобувачів освіти протягом життя.</p> <p><b>Самовираження й самореалізація</b> здобувачів освіти у мистецько-освітньому й арт-комунікаційному просторі ґрунтується на партнерських засадах, командній співпраці та співтворчості із застосуванням інноваційних художньо-педагогічних, арт-комунікаційних, проєктно-творчих, цифрових і івент-технологій та інтерактивних форм, методів навчання.</p> <p><b>Основними формами навчання є:</b></p> <p><b>Лекції,</b> де забезпечується системне викладання навчального матеріалу, що дає уявлення про ключові положення та концепції мистецько-педагогічної освіти, базованої на вищезазначених підходах та сучасних моделях освіти і виховання.</p> <p><b>Семінари</b> передбачають обговорення тематики лекційного матеріалу через аналіз найбільш актуальних питань мистецької педагогіки, арт-комунікаційної взаємодії та музичного виконавства, що сприяє розвитку критичного мислення студентів, набуттю здатності до факт-чекінгу й аргументації та забезпечує формування як професійних (hard), та і гнучких(soft) навичок/</p> <p><b>Практичні заняття</b> уможливають опрацювання та закріплення теоретичних знань, розуміння та способів дій у власній практичній діяльності, що стає підґрунтям для виконання дослідницьких проєктів, підготовки до науково-дослідницької діяльності, участі у студентських конференціях, олімпіадах, конкурсах.</p> <p><b>Індивідуальні заняття</b> є особливою й найбільш важливою фахово-спрямованою формою навчання студентів-музикантів, де відбувається набуття ними специфічних фахових компетентностей (з хорового диригування, сольного співу, основного музичного інструменту), котрі є основою системи підготовки вчителя музичного мистецтва</p>

	<p>й які неможливо сформувати на групових заняттях.</p> <p><b>Консультації</b> дозволяють здобувачам освіти отримати додаткову, поглиблену інформацію з дисциплін, що вивчаються, стають у нагоді у процесі підготовки до заліково-екзаменаційних сесій, отриманні допомоги викладача під час підготовки до державної атестації.</p> <p><b>Самостійна навчальна діяльність</b> передбачає самостійне опрацювання навчального матеріалу у межах відведених на дисципліну кредитів згідно навчального плану, а також підготовку здобувача освіти до семінарів та практичних занять, написання есе тощо. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи студентів здійснюється через університетську платформу Zoom, Moodle - відкриту (OpenSource) систему управління навчанням, з використанням пакету спеціалізованого хмарного програмного забезпечення, інструментів для спільної роботи та дистанційного навчання GoogleWorkspaceForEducation тощо.</p> <p><b>Елементи дистанційного навчання</b> застосовуються через використання вищезначених онлайн-ресурсів та платформ для доступу до навчальних матеріалів, спілкування з викладачами та одногрупниками, проведення лекційних, семінарських, практичних та індивідуальних занять у форс-мажорних ситуаціях</p> <p><b>Виробнича (асистентська, арт-комунікаційна) практика</b> уможливилася застосування здобутих фахових компетенцій в умовах, наближених до майбутньої професійної діяльності.</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>На ОП використовується <b>накопичувальна бально-рейтингова система</b>, що передбачає оцінювання здобувачів вищої освіти за <b>всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності</b>.</p> <p><b>Система контролю</b> охоплює:</p> <p><b>Поточний контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усні та письмові опитування</li> <li>Тестування</li> <li>Контрольні роботи</li> <li>Виконання практичних завдань</li> <li>Презентації</li> <li>Арт-комунікаційні проєкти</li> <li>Музично-виконавські проєкти</li> <li>Вербальні проєкти</li> <li>Академічні концерти</li> </ul> <p><b>Підсумковий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Екзамени</li> <li>Заліки</li> <li>Захист художньо-творчих проєктів</li> <li>Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання</li> <li>Захист виробничої практики</li> <li>Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи</li> </ul> <p><b>Форми контролю</b> обираються викладачем з урахуванням специфіки навчальної дисципліни та поставлених цілей навчання, з-поміж яких такі: екзамени, заліки, презентації (арт-комунікаційні, музично-виконавські, вербальні), академічні концерти, художньо-творчі проєкти, практичні завдання різного характеру, виконання</p>



	<p>індивідуального навчально-дослідного завдання, контрольні роботи (есе, тестування), захист виробничої практики, захист кваліфікаційної (магістерської) роботи</p> <p><b>Оцінювання</b> знань і навичок здобувачів вищої освіти здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p><b>Важливе значення має:</b></p> <p><b>Об’єктивність оцінювання:</b> Критерії оцінювання чітко визначені та доведені до відома здобувачів вищої освіти на початку навчального семестру. Оцінювання має ґрунтуватися на результатах навчальної діяльності здобувачів вищої освіти, а не на особистих стосунках з викладачем.</p> <p><b>Прозорість оцінювання:</b> Здобувачі вищої освіти мають право знати свої оцінки та отримувати від викладача пояснення щодо їхнього обґрунтування.</p> <p><b>Стимулювання навчальної діяльності:</b> Система оцінювання має стимулювати здобувачів вищої освіти до активної участі в навчальному процесі, самостійного вивчення матеріалу та поглиблення знань.</p> <p><b>Накопичувальна бально-рейтингова система</b> дозволяє всебічно оцінити знання, навички та компетентності здобувачів вищої освіти, а також мотивувати їх до активної навчальної діяльності.</p> <p>Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2023-2024 навчальний рік</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p><b>ІК</b> Здатність розв’язувати складні теоретичні, методичні і практичні спеціалізовані завдання у галузі музично-педагогічної освіти, музичної педагогіки, музичного мистецтва та арт-комунікаційної діяльності, а також у процесі мистецько-інтегрованого навчання й музичного виховання школярів на інноваційних засадах, що передбачає застосування системи інтегрованих науково-дослідницьких, психолого-педагогічних, фахового-спрямованих, творчо-виконавських, арт-комунікаційних компетентностей та забезпечує здатність майбутніх професіоналів ефективно функціонувати у невизначених умовах варіативного творчого процесу мистецького навчання в освітньому процесі закладів освіти.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1. Здатність діяти відповідально свідомо, толерантно, поважаючи права і свободи свої та інших, діяти на основі етичних міркувань, усвідомлюючи культурну різноманітність та цінності громадянського суспільства</p> <p>ЗК2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, володіння комунікативними навичками, прояву емпатії</p> <p>ЗК3. Знання і розуміння предметної області і професійної діяльності</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати набуті знання в нових ситуаціях на засадах критичного мислення</p>

	<p>ЗК5. Здатність до виявлення та розв'язання проблем, генерування нових ідей, ініціативність та підприємливість</p> <p>ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології</p> <p>ЗК7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК8. Здатність до вибудовування індивідуальної траєкторії професійно-особистісного розвитку</p> <p>ЗК9. Здатність до застосування інноваційних практик у професійній діяльності</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК1. Здатність до організації музично-педагогічної діяльності у закладах вищої та загальної середньої освіти.</p> <p>ФК2. Здатність добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні моделі, концепції, форми, методи, технології та засоби навчання та оперувати сучасними категоріями музично-педагогічної освіти, термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва та арт-комунікаційної взаємодії</p> <p>ФК2. Здатність до розуміння та розкриття системно-структурних зв'язків культурологічних, мистецтвознавчих, музично-педагогічних, арт-комунікаційних та частково-методичних понять</p> <p>ФК3. Здатність до перенесення у площину художньої комунікації фахових компетентностей задля створення у мистецько-освітньому просторі закладів освіти різного рівня комунікативних зв'язків та відношень, які найбільш відповідають природі музичного мистецтва та художньо-творчим способам спілкування з ним.</p> <p>ФК4. Здатність до володіння методологією науково-дослідницької діяльності у галузі мистецької і музичної педагогіки та музичного мистецтва у філософсько-культурологічному, психолого-педагогічному, художньо-комунікаційному, музично-виконавському контекстах.</p> <p>ФК5. Здатність до самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування, дотримання етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та альтернативного вибору арт-комунікаційних стратегій.</p> <p>ФК6. Здатність до застосування концептуальних ідей і принципів педагогіки свободи та травмоінформованого мистецтва у процесі відновлення й підтримки ментального здоров'я дітей і дорослих засобами музичного мистецтва у навчальній та позанавчальній діяльності</p> <p>ФК7. Здатність до художньо-вербального аналізу семантики музичної мови, змісту і побудови музичної форми, обґрунтування драматургії і жанрово-стильових особливостей музичних творів та розуміння можливості їх застосування у процесі творчо-виконавської діяльності та арт-комунікаційної травмоінформованої допомоги.</p> <p>ФК8. Здатність до використання у практичній професійній діяльності інноваційних, нетипових для традиційної мистецької педагогіки знань, розуміння та способів дій щодо</p>

	<p>травмо інформованої допомоги засобами комунікації через мистецтво для подолання посттравматичного синдрому воєнного часу у дітей і дорослих.</p> <p>ФК9. Здатність до встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва; перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес.</p> <p>ФК10. Здатність добирати і використовувати ефективні сучасні форми, методи і технології навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти, зокрема цифрові, арт-терапевтичні, арт-менеджменту та івент-технології</p>
<b>7 – Програмові результати навчання</b>	
	<p>ПРН1. Володіє фундаментальними знаннями у галузі мистецько-педагогічної освіти.</p> <p>ПРН2. Володіє категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва, розуміє основні концепції, теорії, методичні системи, технології музичної педагогіки та арт-комунікаційної взаємодії</p> <p>ПРН3. Розуміє специфіку використання форм, методів та способів дій у практичній музично-педагогічній та арт-комунікаційній діяльності.</p> <p>ПРН4. Демонструє здатність аналізувати, систематизувати, узагальнювати, критично переосмислювати інформацію та ініціювати й генерувати оригінальні, нестандартні ідеї для вирішення професійних завдань</p> <p>ПРН5. Володіє знаннями щодо застосування інваріантних педагогіки свободи та травмоінформованого мистецтва у системі підготовки здобувачів вищої освіти</p> <p>ПРН6. Демонструє знання й розуміння ефективних форм і методів вибудовування індивідуальної траєкторії професійно-особистісного саморозвитку та здатність до об'єктивної оцінки й корекції власних наукових і творчих досягнень</p> <p>ПРН7. Демонструє обізнаність у способах встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва та перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес</p> <p>ПРН8. Володіє знаннями щодо різноманітності мистецьких об'єктів, розуміє значення музичного мистецтва для культурно-освітнього процесу</p> <p>ПРН9. Розуміє необхідність володіння новітніми методиками та технологіями музично-педагогічної освіти в цілому та арт-комунікаційної травмоінформованої допомоги зокрема</p> <p>ПРН10. Демонструє обізнаність в основних принципах та методах музичного виховання школярів у ЗЗСО та викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти</p>
<b>Уміння</b>	<p>ПРН1. Володіє вмінням організувати безпечний арт-комунікаційний простір, переносити у площину художньої комунікації набуті фахово спрямовані компетенції з метою травмоінформованої допомоги дітям і дорослим</p>

	<p>ПРН2. Вміє планувати, моделювати та організовувати мистецько-освітній процес в закладах освіти на інноваційно спрямованих дидактичному й методичному рівнях із застосуванням сучасних цифрових, інформаційно-комунікаційних, дистанційних технологій</p> <p>ПРН3. Вміє застосовувати у практичній професійній діяльності інноваційні, нетипові для традиційної мистецької педагогіки знання та способи дій щодо комунікації через мистецтво для подолання посттравматичного синдрому воєнного часу у дітей і дорослих.</p> <p>ПРН4. Вміє добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні моделі, концепції, форми, методи, технології та засоби навчання</p> <p>ПРН5. Застосовує у практичній роботі з фаху сучасними категоріями положень НУШ та музично-педагогічної освіти й музичного виховання термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва та арт-комунікаційної взаємодії</p> <p>ПРН6. Вміє здійснювати музично-освітню, музично-виконавську, музично-педагогічну та арт-комунікаційну діяльність в закладах освіти у закладах різного рівня на основі світового й вітчизняного мистецького досвіду.</p> <p>ПРН7. Вміє встановлювати емоційний контакт з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва та перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес</p> <p>ПРН8. Демонструє вміння самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування, дотримується етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та альтернативного вибору арт-комунікаційних стратегій</p> <p>ПРН9. Володіє вмінням розв'язувати прикладні проблеми з музичного виховання школярів, музично-педагогічної освіти, травмоінформованого мистецтва з використанням дотичних до обраної предметної сфери міждисциплінарних знань</p> <p>ПРН10. Демонструє мобільність і гнучкість набутих знань у вирішенні професійних завдань в різноманітних практичних ситуаціях та критично оцінювати отримані результати.</p>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p>ПРК 1. Демонструє здатність до рефлексії та прояву емпатії у спілкуванні з кожним учасником освітньо-виховного процесу, а також толерантність і повагу до національної ідентичності та культурної різноманітності на засадах загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей</p> <p>ПРК 2. Здатний дотримуватись етичних норм у процесі взаємодії та комунікації з колегами, учнівською аудиторією та їх батьками, а також соціальними партнерами</p> <p>ПРК 3. Демонструє здатність до створення атмосфери духовно-культурної спільності, співпереживання,</p>

	<p>співтворчості в арт-арт-комунікаційному освітньо-виховному середовищі</p> <p>ПРК 4. Демонструє здатність до ефективної співпраці колегами та здобувачами різних рівнів освіти та інших мистецьких об'єднаннях на засадах принципів толерантності, діалогу і співробітництва</p> <p>ПРК5. Демонструє здатність до застосування травмоінформованої допомоги та арт-комунікаційної взаємодії у майбутній професійній діяльності.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність</b></p>	<p>ПРА 1. Демонструє здатність до пошуку, обробки, обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних і спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання, діяти автономно та в команді, використовуючи цифрові освітні ресурси, інформаційні та арт-комунікаційні технології</p> <p>ПРА2. Володіє здатністю до самоаналізу, самооцінки й самокорекції якості власної професійної діяльності на засадах критичного мислення та фактчекінгу</p> <p>ПРА3. Здатний навчатися впродовж життя, перманентно удосконалювати професійний саморозвиток з високим рівнем автономності й відповідальності</p> <p>ПРА4. Здатний створювати комфортне духовно-творчомистецько-педагогічне та арт-комунікаційне середовище на основі міжособистісного контакту та взаємопорозуміння з кожним із тих, хто навчається</p> <p>ПРА5. Демонструє відповідальність щодо позитивного й комфортного психологічного клімату у процесі навчання, виховання та арт-комунікаційної взаємодії з учнівською аудиторією різного рівня та забезпечення їхнього саморозвитку, творчого самовираження й самореалізації незалежно від їх соціально-культурної статусу та національної приналежності</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Науково-педагогічні працівники, задіяні до реалізації ОПП, є визнаними професіоналами з досвідом роботи з фаху. Освітній процес забезпечують: 2 – докторів педагогічних наук, професорів; 1 – народний артист України, доцент; 8 – кандидатів наук, доцентів, котрі мають наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, мають необхідну кількість публікацій у науково-метричних та фахових, організують або приймають участь у міжнародних науково-творчих проєктах, міжнародних наукових симпозиумах та воркшопах, організують або беруть в активну участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, методичних семінарах, вебінарах, мистецьких конкурсах різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня усі науково-</p>

Отформатовано: Отступ: Слева: -2,25 см

	<p>педагогічні працівники, не менше ніж раз на п'ять років, проходять стажування (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kbbre">http://surl.li/kbbre</a>), (Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kmrdc">http://surl.li/kmrdc</a> ).</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Відповідає технологічним вимогам щодо матеріальнотехнічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365)), згідно яких має бути забезпеченість приміщенням для проведення навчальних занять та контрольних заходів ( 11,6 кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами не менше 2,4 кв. метри).</p> <p><u>Потрібно</u> забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях, де викладаються фахові дисципліни на належному рівні. Навчальні аудиторії <u>потребують</u> необхідне обладнання: відеотехніку, комп'ютерне обладнання, мультимедійні установки, звукотехніку, багату кількість акустичного та електронного музичного обладнання. Постійно оновлюється фоно – та відеотека спеціалізований кабінет, що опорядкований комп'ютерними плагінами, аналоговими звукозаписувальним пристроями, студійними моніторами, звукопідсилювальними та акустичними системами, мікрофонами, мікшером, сигнальними процесорами, компресорами, котрі забезпечують якісне акустичне звучання у процесі різноманітних форм академічної звітності здобувачів освіти ( заліки, екзамени, концерти, фестивалі, конкурси, олімпіади) та викладання фахових Викладання фахових дисциплін академічного напрямку має здійснюватися у спеціально оснащених аудиторіях з відповідною кількістю фортепіано та іншого інструментарію.</p> <p>На факультеті існують комп'ютерні робочі місця та відповідне устаткування, необхідні для виконання навчального плану.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура: наукова бібліотека з читальною залом; пункт харчування, актовa зала, спортивний майданчик, медичний пункт.</p> <p>Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Відповідає технологічним вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021</p>

	<p>р. № 365)).</p> <p>Офіційний сайт ЦДУ імені В.Винниченка <a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/">https://www.cuspu.edu.ua/ua/</a>; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв <a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology">https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology</a>. Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN Academic Alliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, VisualStudio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM) CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велика кількість навчальних матеріалів розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку.</p> <p>Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle, в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси.</p> <p>На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДУ». Крім того, активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти для дистанційного навчання як Zoom, GoogleMeet, Viber, Classroom та ін. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчального контенту з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення здобувачів освіти як професіоналів.</p> <p>Навчальний план. Робочі програми навчальних дисциплін. Силабуси. Наскрізна програма практик. Робочі програми практик. Навчальні матеріали та методичні поради до вивчення дисциплін. Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи студентів. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні матеріали до написання кваліфікаційної (магістерської) роботи. Методичні матеріали до проведення атестації здобувачів вищої освіти.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до

	<p>«Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/mDXY5">https://shorturl.at/mDXY5</a>, а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/nwxO9">https://shorturl.at/nwxO9</a>.</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. «Тимчасовий порядок надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії» <a href="https://shorturl.at/lxyCI">https://shorturl.at/lxyCI</a></p> <p>Національна кредитна мобільність здійснюється на основі двосторонніх договорів між ЦДУ ім. В. Винниченка та: Прикарпатським національним університетом ім. В. Стефаніка від 23.12.23); Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.); Полтавським національним педагогічним університетом імені В. Г. Короленка ( від 27.09.2020 р.); Українським державним університетом ім. М. П. Драгоманова ( від 12.11.21р.);Криворізьким державним педагогічним університет (від 01.03.2018 р.)</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» <a href="https://shorturl.at/CRT06">https://shorturl.at/CRT06</a> та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/bsuDY">https://shorturl.at/bsuDY</a></p> <p>Здійснюється основі двосторонніх договорів між Центральноукраїнським державним університетом та: Педагогічним Університетом ім. Комісії Національної Освіти у Кракові ( Польща); Гданським університетом ( Польща); Арієльським університетом ( Ізраїль); Вільнюським університетом прикладних соціальних наук ( Литва).</p> <p>Угода про співпрацю ЦДУ ім. Винниченка з Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) передбачає: надання учаснику освітнього процесу можливості здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. А також можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти</p>



	постійного місця навчання. Поморська Академія (м. Слупськ, Республіка Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться

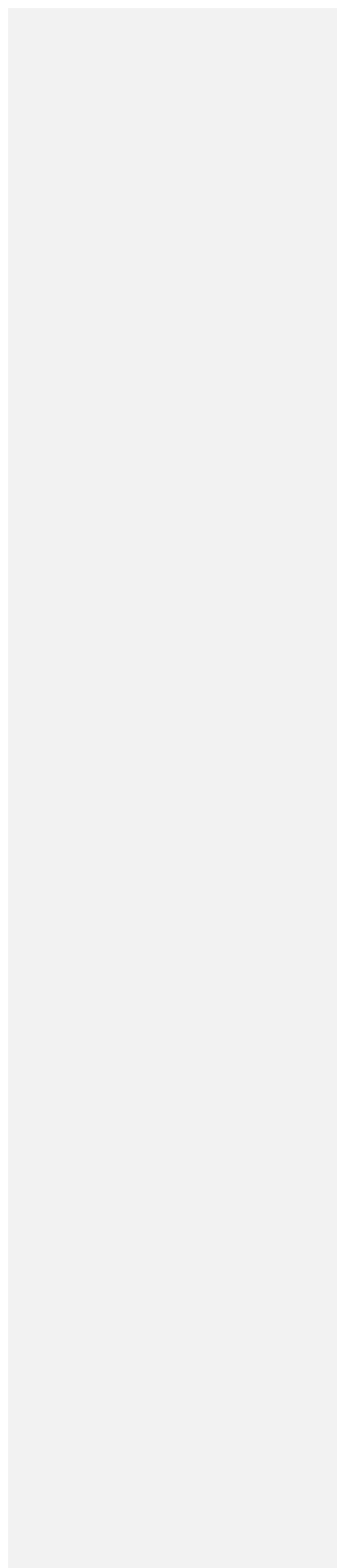
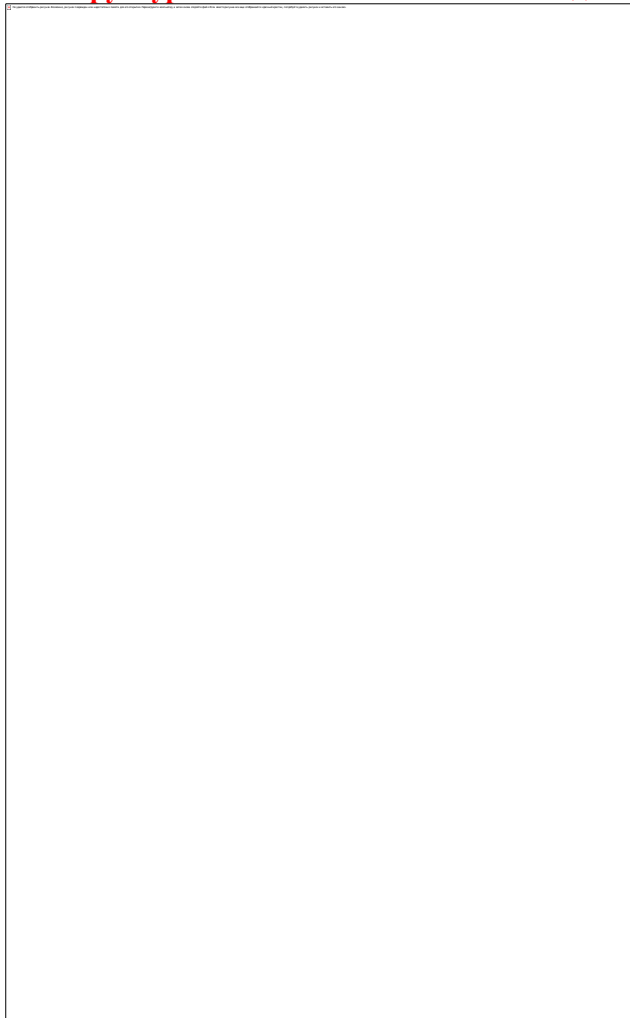
## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### Перелік компонент освітньої програми

№ п/п	Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення блоку	Форма контролю
<b>Обов'язкові освітні компоненти</b>				
<b>2.1. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				
<b>Дисципліни професійної підготовки</b>				
1	ОК1	Філософія наукового пізнання (англійською мовою)	3	Залік
2	ОК2	Цифрові технології музичного мистецтва	3,5	Екзамен
3	ОК3	Методологія музично-педагогічних досліджень	3	Залік
4	ОК4	Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва	3,5	Екзамен
5	ОК5	Методика викладання художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів	3,5	Залік/Екзамен
6	ОК6	Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти	4	Залік/Екзамен
7	ОК7	Педагогіка Свободи (англійською мовою)	3	Залік
8	ОК8	Методика викладання художньо-сценічної культури	3	Залік
9	ОК9	Арт-менеджмент у музично-педагогічній освіті	3	Екзамен
10	ОК10	Теорія і практика травмоінформованого мистецтва.	3,5	Залік/Екзамен
<b>2.2. Практична підготовка</b>				
11	ОК11	Практикум з сольного співу	3,5	Екзамен
12	ОК12	Практикум з хорового диригування	3,5	Екзамен
13	ОК13	Практикум з основного музичного інструменту	3,5	Екзамен
14	ОК14	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"	1,5	залік
15	ОК15	Виробнича (арт-комунікаційна) практика в закладах загальної середньої освіти	10,5	Диференційований залік
16	ОК16	Виробнича (асистентська) практика в закладах вищої освіти	7,5	Диференційований залік
<b>2.3 Кваліфікаційна робота</b>				
17	ОК17	Дипломне проектування	3	

<b>2.4.Вибіркові освітні компоненти*</b>				
18	ВК1	Дисципліни з каталогу	4,5	
19	ВК2	Дисципліни з каталогу	4,5	
20	ВК3	Дисципліни з каталогу	4,5	
21	ВК4	Дисципліни з каталогу	4,5	
22	ВК5	Дисципліни з каталогу	4,5	
<b>Атестація</b>				
23	А-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
<b>Нормативна частина</b>			<b>67,5 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Вибіркова частина</b>			<b>22,5 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>			<b>90 кредитів ЄКТС</b>	

#### 2.4. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



## 2.5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти освітньої програми	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17
<b>ЗК1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК2</b>	+	+	+			+	+		+	+	+	+		+			
<b>ЗК3</b>	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
<b>ЗК4</b>	+	+		+	+			+	+		+	+	+				
<b>ЗК5</b>				+	+	+	+	+	+	+							
<b>ЗК6</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	
<b>ЗК7</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
<b>ЗК8</b>		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<b>ЗК9</b>		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
<b>ЗК10</b>		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+			
<b>ФК 1</b>			+				+		+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК 2</b>		+	+	+	+	+			+	+				+	+	+	+
<b>ФК 3</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
<b>ФК 4</b>	+		+				+		+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК 5</b>	+		+			+	+		+	+				+	+	+	
<b>ФК 6</b>			+				+							+	+	+	+
<b>ФК 7</b>				+				+	+	+	+	+	+				
<b>ФК 8</b>		+	+		+		+	+	+	+							
<b>ФК 9</b>				+					+	+				+	+	+	
<b>ФК 10</b>		+		+		+	+	+	+	+							

**2.6.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17
ПРН 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН 2		+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН 3											+	+	+	+	+	+	
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 5							+			+							
ПРН 6					+				+	+	+	+	+				
ПРН 7		+	+		+	+			+	+				+	+	+	
ПРН 8	+			+		+		+									
ПРН 9		+	+	+		+	+		+	+							
ПРН 10		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 1										+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 2		+		+		+			+	+				+	+	+	
ПРУ 3										+							
ПРУ 4		+	+	+		+				+					+	+	
ПРУ 5											+	+	+		+	+	
ПРУ 6		+		+	+				+	+	+	+	+		+	+	
ПРУ 7										+					+	+	
ПРУ 8	+						+			+							
ПРУ 9						+	+	+	+	+							
ПРУ 10											+	+	+	+	+	+	
ПРК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРК 2	+			+						+							
ПРК 3										+	+	+	+				
ПРК 4						+	+										
ПРК 5				+						+							
ПРА 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 2							+			+	+	+	+	+	+	+	
ПРА 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 4				+		+			+	+							
ПРА 5		+					+			+	+	+	+		+	+	

### **3.ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація здобувачів вищої освіти магістерського рівня за ОПП «Середня освіта ( Мистецтво. Музичне мистецтво)» здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи, і завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з кваліфікацією: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти, організатор культурно-дозвілєвої діяльності.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно.

Порядок проведення атестації визначається Положенням про організацію освітнього процесу У ЦДУ ім. В. Винниченка та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка.

#### **Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка відповідають вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти, Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», статуту Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, Положенню про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, а також Положенню про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка(<https://cusu.edu.ua/images/files-2023>)

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти(далі – ВСЗЯО)за ОПП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» містять наступні складові та процедури:

- **стратегію ЦДУ ім. В. Винниченка та процедури забезпечення якості освіти**, що сприяє їх ефективній реалізації;
- **систему та механізми забезпечення академічної доброчесності**, які покликані запобігати плагіату, фальсифікації результатів наукових досліджень та іншим порушенням академічної доброчесності;
- **систему моніторингу та оцінювання якості освіти**, яка дозволяє збирати інформацію про якість освіти та використовувати її для прийняття управлінських рішень;
- **систему менеджменту якості**, яка забезпечує ефективне функціонування ВСЗЯО й ґрунтується на залученні всіх учасників університетської спільноти до процесу постійного вдосконалення якості з використанням різноманітних інструментів та методів й зокрема: *стратегічне планування, моніторинг та оцінювання, вирішення проблем, командну роботу, навчання та розвиток,*
- **участь усіх зацікавлених сторін**: викладачів, здобувачів освіти, роботодавців, представників громадськості, академічної спільноти;
- **публічність інформації про освітньо-професійну програму**, передбачає розміщення на офіційному сайті університету та факультету педагогіки, психології та мистецтв інформації про ОПП «Середня освіта ( Мистецтво. Музичне мистецтво)» зі спеціальності А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», програму вступних випробувань, презентацію спеціальності(<https://cusu.edu.ua/ua/vstupna-kampaniia/477-storinka-abiturientu/informatsiia-dlia-abiturientiv/osvitnii-stupin-mahistu/spetsialnosti/mystetskyi-fakultet/5987-01413-serednia-osvita-muzychne-mystetstvo>)

**Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма:**

#### Офіційні документи:

1. Закон України «Про вищу освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Концепція розвитку педагогічної освіти, затверджена Наказом МОНУ № 776 від 16 липня 2018 р.
4. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
5. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. Київ: Видавництво «Соцінформ», 2010.
8. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011>
9. Перелік галузей знань і спеціальностей. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p-11>. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
10. Професійний стандарт «Педагог професійного навчання», затверджений наказом Мінекономіки від 20.06.2020 р. № 1182.
11. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.:<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>
12. Стандарт вищої освіти України. Другий ( магістерський) рівень. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha>

#### Корисні посилання:

1. ESG. [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)
2. ISCED (МСКО) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fieldsof-education-training-2013.pdf>
4. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
5. Національний освітній глосарій: вища освіта. [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempusoffice.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempusoffice.pdf)
6. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
7. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf)
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf)



Додаткові джерела:

1. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система 2015 р. Довідник користувача (переклад українською мовою). <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymkareform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
2. The UK QualityCodeforHigherEducation, SubjectBenchmarkStatements. <https://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>
- 3.EQF-LLL – EuropeanQualificationsFrameworkforLifelongLearning. [https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/brochexp\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/brochexp_en.pdf)
4. QF-EHEA – QualificationFrameworkoftheEuropeanHigherEducationArea. <https://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=6>.
- 5.Положення про організацію освітнього процесу в Центральнуукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2023-2024 навчальний рік.- [https://cusu.edu.ua/images/normativni\\_doc/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D0%9E%D0%9F\\_%D0%A6%D0%94%D0%A3\\_2023-2024\\_12.2023\\_%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5.pdf](https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9E%D0%9F_%D0%A6%D0%94%D0%A3_2023-2024_12.2023_%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5.pdf)
- 6.Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральнуукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка <https://shorturl.at/mDXY5>
7. Положенняпро систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральнуукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка <https://cusu.edu.ua/images/files-2023>
- 8.Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральнуукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка <https://shorturl.at/nwxO9>
- 9.Тимчасовий порядок надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральнуукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії <https://shorturl.at/lxyCI>
10. Факультет педагогіки, психології та мистецтв ЦДУ ім. В. Винниченка: <https://cusu.edu.ua/ua/vstupna-kampaniia/477-storinka-abituriientu/informatsiia->