

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

## **ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)**

**предметна спеціальність (спеціалізація) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне  
мистецтво)**

**галузі знань А Освіта**

**Кваліфікація:** Бакалавр із середньої освіти. Вчитель  
Мистецтва. Музичного мистецтва

Кропивницький – 2025

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю (спеціалізацією) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Розроблено робочою групою у складі:

1. *Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна* – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. *Растригіна Алла Миколаївна* – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).
3. *Шевцова Олена Борисівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).
4. *Демян Олена Олександрівна* – студентка IV другого бакалаврського рівня факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.
5. *Мисерва Олексій Андрійович* – студент III курсу другого бакалаврського рівня факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.
6. *Гуральник Наталія Павлівна* – (стейкхолдер) – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
7. *Кураксіна Оксана Ігорівна* – (стейкхолдер) – вчитель музичного мистецтва вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист Академічної гімназії Кропивницької міської ради

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

Реброва Олена Євгеніївна - зовнішній стейкхолдер, доктор педагогічних наук зі спеціальностей 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання; 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії, Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Ушинського

## 1. Профіль освітньої програми

**Середня освіта (Музичне мистецтво) та арт-комунікації**  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності А4«Середня освіта (за предметними спеціальностями)» галузі А«Освіта»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво») Професійна кваліфікація – Учитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017252, дійсний до 01.07.2026
Цикл / рівень програми	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ–EHEA – перший цикл, QF–LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13633-osvitni-prohramy-bakalavr">https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13633-osvitni-prohramy-bakalavr</a>
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка конкурентоспроможних, висококваліфікованих професіоналів в системі загальної середньої освіти, здатних демонструвати високий рівень професіоналізму, освіченості й культури, вибудовувати траєкторію власного саморозвитку, самовираження й самореалізації у професійній діяльності згідно положень концепції Нової Української школи; володіння професійними компетентностями у галузі мистецько-педагогічної діяльності та арт-комунікацій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь спеціальність, спеціальність, знань,	Галузь знань – А Освіта Спеціальність – А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

<p><b>спеціалізація)</b></p>	<p><b>Предметна спеціальність (спеціалізація) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</b></p> <p><i>Об'єктами вивчення та діяльності є освітній процес у закладах загальної середньої освіти та спеціалізованої мистецько-педагогічної освіти.</i></p> <p><i>Цілі навчання:</i> розуміння цінностей музичної освіти і виховання; ґрунтовне оволодіння історико-культурними, музично-теоретичними, диригентсько-хоровими, вокально-виконавськими, інструментальними та арт-комунікаційними компетентностями;</p> <p>набуття здатності до суб'єктної активності, творчого самовираження і самореалізації; розвиток емоційного інтелекту, виконавської майстерності та художньо-комунікативної культури для здійснення навчально-виховної, художньо-творчої та організаційно-управлінської роботи у сучасних закладах загальної середньої і спеціалізованої освіти та мистецькому соціокультурному середовищі.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концептуальні засади музично-педагогічної освіти, спеціалізовані знання і розуміння філософських, психолого-педагогічних категорій, підходів, принципів, функцій та особливостей мистецької освіти і виховання та арт-комунікаційної діяльності; синтез інноваційних та традиційних форм, методів і технологій для здійснення ефективної музично-педагогічної, художньо-комунікаційної та організаційно-творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> Під час навчання застосовуються новітні інформаційно-комунікативні, цифрові, медіа-технології; інтерактивні, творчо-проектувальні, арт-комунікаційні форми, методи, технології; методи стимулювання, мотивації, контролю ефективності науково-дослідної, навчально-виховної, організаційно-комунікативної діяльності.</p> <p>Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси GoogleWorkspaceforEducation тощо.</p> <p>Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної підготовки) становить 180 кредитів ЄКТС (75%). Обсяг вибіркових компонент – 60 кредитів ЄКТС (25%).</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем мистецької освіти: сприйняття-інтерпретацію, розуміння-творення мистецьких продуктів, їхню презентацію та менеджмент; вдосконалення професійних, музично-теоретичних, вокально-хорових, інструментально-виконавських, навчально-методичних, науково-дослідних, творчо-проектувальних та арт-комунікаційних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва.</p>

<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на першому (бакалаврському) рівні в галузі А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Основним фокусом предметної області програми є: здобуття професійних компетентностей у галузі мистецької освіти, вдосконалення музично-теоретичної, навчально-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та практичної підготовки майбутніх фахівців; готовність здійснювати мистецько- педагогічну, художньо-комунікаційну, творчо-проектувальну діяльність у закладах базової середньої освіти, фахової передвищої освіти та позашкільної мистецької освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> вчитель музичного, мистецтва середня освіта, позашкільна мистецька освіта, професійні та арт-комунікаційні компетентності.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на першому (бакалаврському) рівні в галузі А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Основним фокусом предметної області програми є: здобуття професійних компетентностей у галузі мистецької освіти, вдосконалення музично-теоретичної, навчально-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та практичної підготовки майбутніх фахівців; готовність здійснювати мистецько- педагогічну, художньо-комунікаційну, творчо-проектувальну діяльність у закладах базової середньої освіти, фахової передвищої освіти та позашкільної мистецької освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> вчитель музичного, мистецтва середня освіта, позашкільна мистецька освіта, професійні та арт-комунікаційні компетентності.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Реальна сфера працевлаштування випускників – заклади загальної середньої освіти (ЗЗСО), заклади фахової передвищої освіти; заклади позашкільної мистецької освіти. Випускники можуть займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій - 2024»</p> <p style="text-align: center;">Професійна назва роботи</p> <p>Код КП Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій «Класифікатор професій - 2024»</p> <p>232-Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти</p> <p>2320-Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти</p> <p>2322- Викладачі закладів фахової передвищої освіти</p> <p>2331 - Вчителі початкової школи</p>

	<p>234 - Вчителі закладів спеціальної освіти  2340 - Вчителі закладів спеціальної освіти  235 - Інші професіонали в галузі освіти та навчання  2359.2 - Інші професіонали в галузі навчання  24 - Інші професіонали  2453 - Професіонали в галузі музики  2453.2 - Керівник хору (фольклорного ансамблю)  24625 - Керівник музичний  24644 - Керівник художній  2455.2 - Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.)  2455.2 - Режисер театралізованих заходів та свят</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження вищої освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Підготовка здобувачів вищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоцентрованого навчання на засадах компетентнісного, системного, творчого, особистісно орієнтованого, культурологічного, герменевтичного, екзистенційно-рефлексивного, творчо-комунікативного, міждисциплінарний підходів, які передбачають реалізацію мистецької холістичної парадигми освіти, спрямованої на саморозвиток, самовираження та самореалізацію майбутніх фахівців у професійній діяльності.</p> <p>Викладання передбачає системне поєднання теоретичного і практичного матеріалу, здійснюється у формі лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять із застосуванням проблемно-пошукових, дослідницьких, творчих методів навчання, ефективних традиційних та інноваційних авторських методик інноваційних, інформаційно-комунікаційних та медіа технологій.</p> <p>Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Індивідуальні заняття з фахових дисциплін здійснюються на засадах емпатійно-рефлексивного діалогу. Важлива складова освітнього процесу – педагогічна (навчальна та виробнича) та арт-комунікаційна практики в закладах освіти та культури.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи студентів здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу».</p> <p>Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси GoogleWorkspaceforEducation тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

	<p>застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Внутрішня система моніторингу якості освіти передбачає поточний та підсумковий контроль, який здійснюється у формі письмових та усних екзаменів, заліків, курсових робіт, академконцертів, презентації творчих проєктів, поточних модульних контрольних робіт, тестів, звітів з практики, які оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів.</p> <p>Підсумкова атестація: 1. Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики музичного виховання 2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка».</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні питання у галузі мистецької освіти та художньо-комунікаційної діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих психолого-педагогічних, музично-виконавських, та арт-комунікаційних компетентностей.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 3. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у духовно-культурному розвитку особистості та суспільства, використовувати різні види арт-комунікаційної діяльності задля відновлення та підтримки ментального здоров'я нації.</p> <p>ЗК 11. Здатність свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p>

**Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

- ФК 1. Здатність користуватися сучасними категоріями мистецької освіти, термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва.
- ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки культурологічних, мистецтвознавчих, музично-педагогічних, арт-комунікаційних та частково-методичних понять.
- ФК 3. Здатність до перенесення у площину художньої комунікації фахових компетентностей задля створення у шкільному мистецько-освітньому просторі комунікативних зв'язків та відношень, які найбільш відповідають природі музичного мистецтва та художньо-творчим способам спілкування з ним.
- ФК 4. Здатність виявляти у школярів музикальність, музично-теоретичну підготовленість, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та творчі навички.
- ФК 5. Здатність до самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування; дотримання етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та здатність до альтернативного вибору художньо-комунікативних стратегій.
- ФК 6. Здатність до розуміння ціннісних основ музичного мистецтва та його ролі у розвитку духовно-творчої особистості, її самоактуалізації, самовираження та самореалізації у різних видах творчо-комунікаційної діяльності.
- ФК 7. Здатність до встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва; перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес.
- ФК 8. Здатність до відновлення й підтримки ментального здоров'я школярів засобами музичного мистецтва у навчальній та позанавчальній діяльності.
- ФК 9. Здатність до оперування авторською спроможністю у процесі творення та презентації художньо-творчих проєктів.
- ФК 10. Здатність використовувати наукові підходи до розв'язання завдань у галузі музичної освіти і виховання; застосовувати традиційні та інтерактивні форми, методи і прийоми роботи з музично-інструментальними, вокально-хоровими колективами, солістами та мистецтвознавчими художньо-творчими гуртками.
- ФК 11. Здатність здійснювати фахово спрямовану та арт-комунікаційну діяльність у шкільному та позашкільному навчально-виховному процесі, використовувати сучасні івент-технології у сфері музично-педагогічної та соціокультурної діяльності.
- ФК 12. Здатність ініціювати та організовувати фестивалі-конкурси, різноманітні івент-проєкти та інші заходи з метою розвитку творчої активності школярів.
- ФК 13. Здатність до імплементації досвіду зарубіжних



	<p>країн щодо комунікацій через мистецтво, вивчення та запровадження інноваційних технологій цифрового мистецтва у вітчизняний музично-освітній простір.</p> <p>ФК 14. Здатність до історико-мистецтвознавчого наукового пошуку невідомих фактів про представників вітчизняної музичної культури та їхню діяльність щодо збереження української ідентичності та культурного коду нації.</p>
<b>7 – Програмові результати навчання</b>	
	<p>ПРН 1. Володіє категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва, розуміє основні концепції, теорії, методичні системи, технології мистецької педагогіки.</p> <p>ПРН 2. Володіє фундаментальними знаннями з музично-теоретичних, вокально-хорових та інструментальних дисциплін професійного спрямування.</p> <p>ПРН 3. Розуміє специфіку використання форм, методів та способів дій у практичній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 5. Інтегрує знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, розуміє суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів.</p> <p>ПРН 6. Розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 7. Виявляє критичне мислення у розв'язанні професійних та соціокультурних завдань.</p> <p>ПРН 8. Розуміє значущість арт-комунікацій для відновлення та підтримки ментального здоров'я школярів через самовираження у музично-творчій діяльності.</p> <p>ПРН 9. Здатний реалізовувати положення НУШ у майбутній професійній діяльності.</p> <p>ПРН 10. Володіє здатністю до аналізу, самоаналізу, синтезу, узагальнення, оцінки та самооцінки у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Виявляє здатність до генерування нових ідей, використання інноваційного змісту мистецької педагогіки та застосування арт-комунікацій для розширення меж майбутньої професійної діяльності.</p>
<b>Уміння</b>	<p>ПРУ 1. Виявляє моральну та духовно-естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси у навчально-виховній та організаційній діяльності.</p> <p>ПРУ 2. Застосовує категоріально-термінологічний апарат музичного мистецтва, основні концепції, теорії, методичні системи, технології мистецької педагогіки у навчально-виховному процесі.</p>

	<p>ПРУ 3. Використовує фундаментальні знання з музично-теоретичних, вокально-хорових та інструментальних дисциплін у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Використовує форми, методи та способи дій у практичній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРУ 5. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування у музично-педагогічній діяльності (у процесі художнього сприймання, інтерпретації, творення, роботі з інструментальними, вокально-хоровими колективами), різних видах художньої комунікації.</p> <p>ПРУ 6. Володіє вміннями сценічного виконавства (артистизм, самоконтроль, саморегуляція, самооцінка, сценічна воля та надійність).</p> <p>ПРУ 7. Володіє комплексом гностично-пізнавальних, творчо-проектувальних, художньо-комунікативних умінь, вміє встановлювати художню комунікацію з учнівською аудиторією.</p> <p>ПРУ 8. Уміє проводити теоретичне та експериментальне дослідження в процесі музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРУ 9. Критично мислить, аналізує, узагальнює, самостійно вирішує професійні та художньо-творчі завдання.</p> <p>ПРУ 10. Уміє використовувати арт-комунікації для відновлення та підтримки ментального здоров'я школярів через творче самовираження у різних видах художньо-проектувальної діяльності.</p> <p>ПРУ 11. Реалізує положення НУШ у професійній діяльності. Генерує нові ідей, застосовує інноваційні технології, здійснює арт-комунікацію у професійній діяльності.</p>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p>ПРК 1. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРК 3. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 4. Розуміє значущість мистецтва в духовно-творчому розвитку особистості учня, цінує полікультурність і поліхудожність світу, здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРК 5. Демонструє здатність до застосування арт-комунікацій у майбутній професійній діяльності.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність</b></p>	<p>ПРА 1. Здатний вчитися впродовж життя і</p>

← **Отформатовано:** Отступ: Слева: -2,25 см

	<p>вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРА 2. Здатний створювати освітнє духовно-творче арт-комунікаційне середовище.</p> <p>ПРА 3. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, їх розвиток і саморозвиток, творче самовираження і самореалізацію незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи: 2 – доктора педагогічних наук, професора; 1 – народний артист України, доцент; 7 – кандидатів наук, доцента.</p> <p>Наявність кафедри мистецької освіти з підготовки бакалаврів під керівництвом кандидата педагогічних наук, доцента.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, котрі залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, мають базову освіту, відповідну до профілю навчальних дисциплін, науковий ступінь та вчене звання, відповідний рівень наукової та професійної активності, досвід роботи у ЗВО, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах різного рівня.</p> <p>Керівник та члени проектної групи, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники, не менше ніж раз на п'ять років, проходять стажування (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kbbre">http://surl.li/kbbre</a> ), (Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kmrdc">http://surl.li/kmrdc</a> ).</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Для реалізації освітнього процесу в ЦДУ імені Володимира Винниченка створено матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, фондом музичних інструментів відповідає потребам освітнього процесу. В університеті функціонує необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<b>Інформаційне та</b>	<p>Офіційний сайт ЦДУ імені В.Винниченка <a href="https://www">https://www</a>.</p>

<p><b>навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p><i>cuspu.edu.ua/ua/</i>; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв <i>https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology</i>. Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN AcademicAlliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, VisualStudio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM)CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально- методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велика кількість навчальних матеріалів розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку. Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle, в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси за спеціальністю.</p> <p>На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДУ».</p> <p>Для дистанційного навчання студентів спеціальності активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти, як Zoom, GoogleMeet, Viber, Classroom та ін.</p> <p>Інформаційна мережа Інтернет допомагає майбутнім учителям музичного мистецтва отримувати інформацію, необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації, надає можливість доступу до навчального контенту з різних навчальних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення студентів як фахівців-професіоналів.</p>
<p><b>9 – Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/mDXY5">https://shorturl.at/mDXY5</a>, а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/nwxO9">https://shorturl.at/nwxO9</a>.</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн</p>

	<p>курси на освітніх платформах. «Тимчасовий порядок надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії» <a href="https://shorturl.at/lxyCI">https://shorturl.at/lxyCI</a></p> <p>Договори про співпрацю між ЦДУ ім. В. Винниченка та закладами освіти України:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.)</li> <li>2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.)</li> <li>3. Криворізький державний педагогічний університет (від 01.03.2018 р.)</li> <li>4. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.)</li> </ol>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» <a href="https://shorturl.at/CRT06">https://shorturl.at/CRT06</a> та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/bsuDY">https://shorturl.at/bsuDY</a></p> <p>На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморським Університетом в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Поморський Університет (м. Слупськ, Польща).</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p><a href="#">Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться</a></p>

## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньої програми

Шифр ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк . контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОП</b>			
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
ОК-.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-.2	Історія та культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-.3	Філософія	3	Екзамен
ОК-.4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-.5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-.6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-.7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Базова загальна військова підготовка	3	Залік
ОК-.8	Фізичне виховання	4	Залік
<b>Разом</b>		<b>27</b>	
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
ОК-.9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
ОК-.10	Педагогіка та інклюзивна освіта	10	Екзамен
ОК-.11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
ОК-.12	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/ Екзамен
ОК-.13	Хоровий клас	9	Залік/ Екзамен
ОК-.14	Хорове диригування	12,5	Залік/ Екзамен
ОК-.15	Сольний спів	8	Залік/ Екзамен
ОК-.16	Вокальне естрадне виконавство	4,5	Залік/Екзамен
ОК-.17	Основний музичний інструмент	12,5	Залік/ Екзамен
ОК-.18	Теорія музики та сольфеджіо	3	Залік
ОК-.19	Історія світового музичного мистецтва(англійською мовою)	3,5	Екзамен
ОК-.20	Історія українського музичного мистецтва	3,5	Екзамен
ОК-.21	Хорознавство	3,5	Залік
ОК-.22	Гармонія	4	Залік/ Екзамен
ОК-.23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК-.24	Основи арт-менеджменту	3	Залік

ОК-.25	Основи навчання івент-технологіям	3	Залік
ОК-.26	Методика музичного виховання	4,5	Залік/ Екзамен
ОК-.27	Арт-комунікаціїв освітньому просторі	3	Залік/ Екзамен

ОК-.28	Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі	3	Залік/ Екзамен
ОК-.29	Музичне мистецтво в контексті арт-комунікаційної взаємодії	3	Залік/ Екзамен
ОК-30	Основи музичної композиції	3	Залік/ Екзамен
ОК-.31	Поліфонія	3	Залік
ОК-32	Організація видовищних заходів	4	Залік/ Екзамен
ОК-33	Оглядові лекції до Атестації	1,5	
<b>Разом</b>		<b>119</b>	

#### Курсові роботи

ОК-34	Курсова робота з методики фаху	1,5	диф.залік
<b>Разом</b>		<b>1,5</b>	

#### Практична підготовка

ОК-35	Виробнича практика (педагогічна ) у закладах загальної середньоїосвіти	7,5	Диф.залік
ОК-36	Виробнича практика (педагогічна) у закладах загальної середньої освіти	10,5	Диф.залік
ОК-37	Навчальна практика (пропедевтична) з психології	1,5	Залік
ОК-38	Навчальна практика (пропедевтична) з педагогіки	1,5	Залік
ОК-39	Навчальна практика (пропедевтична) з фаху	1,5	Залік
ОК-40	Арт-комунікаційна практика в закладах освіти та культури	3	Залік
<b>Разом</b>		<b>29,5</b>	

#### АТЕСТАЦІЯ

A-1	Кваліфікаційний екзамен за спеціальністюСередня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).	1,5	
<b>Разом</b>		<b>3</b>	

**Загальний обсяг обов'язкових компонентів**

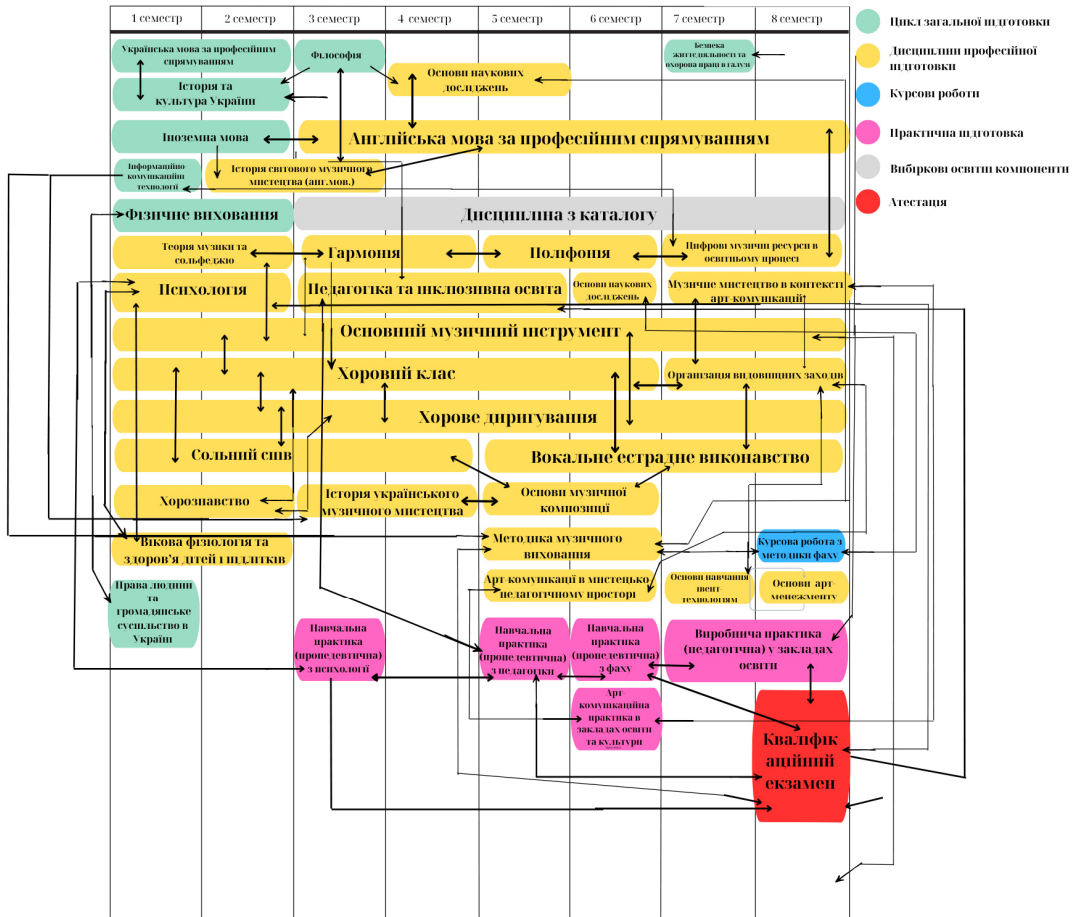
**180**

#### ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ \*

ВК	дисципліни з каталогу	60	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>60</b>	залік
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\* Студент обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету; не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і softskills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

## 2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, який передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньою програмою, що містять педагогічну та технологічну (за спеціалізацією) складові й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр із середньої освіти. Вчитель мистецтва. Музичного мистецтва, .

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно.

#### 4. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОП</b>		
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7	ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК, ЗК1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Історія та культура України
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Філософія
ІК, ЗК3, ЗК 5, ЗК 6	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Іноземна мова
ІК, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8	ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 9, ЗК 10	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ІК, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 9, ЗК 10	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі

ІК, ЗК 3, ЗК 10	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Фізичне виховання
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 11, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	Психологія
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 8, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 8, ФК 10, ФК 11	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	Педагогіка та інклюзивна освіта
ІК, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 8, ФК 5, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	Вікова фізіологія та здоров'ядітей і підлітків
ІК, ЗК 1, ЗК 3, ЗК 5, ФК 1, ФК 13	ПРН 4, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3,	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хоровий клас
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хороведиригування
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Сольний спів
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 2, ПРА 3	Вокальне естрадне виконавство
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 10, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9  ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Основний музичний інструмент

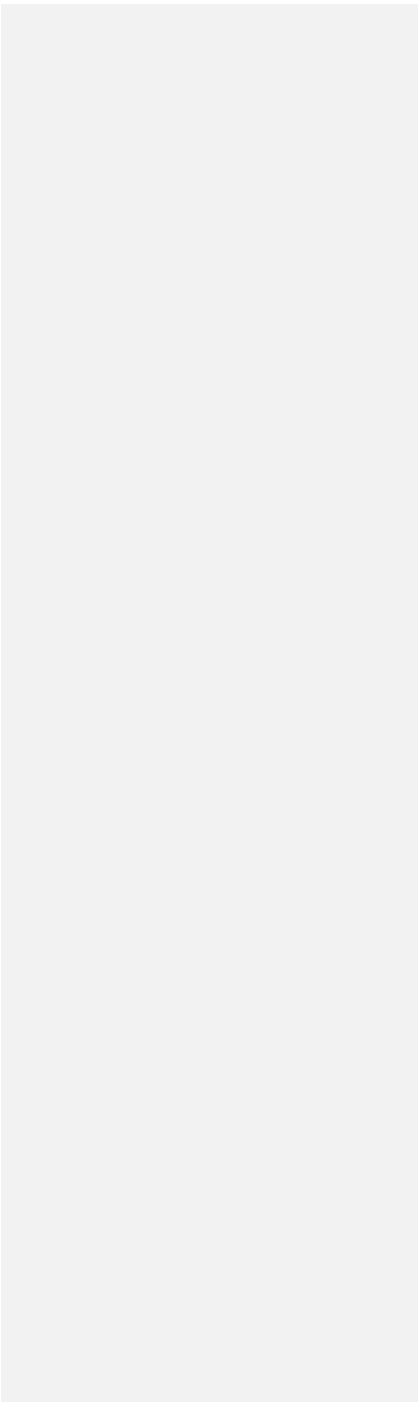
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Теорія музики та сольфеджіо
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Історія світового музичного мистецтва (англійською мовою)
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Історія українського музичного мистецтва
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хорознавство
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Гармонія
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 10, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 2, ПРА 3	Основні наукових досліджень
ІК, ЗК 1, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Основи арт-менеджменту
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 2, ПРА 3	Основи навчання івент-технологіям
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Методика музичного виховання
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 7,	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11	Арт-комунікації в мистецько-педагогічному просторі

ФК 8, ФК 9, ФК 12	ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	
ІК, ЗК 1, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 3, ФК 6, ФК 13,	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4 ПРА 3	Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Музичне мистецтво в контексті арт-комунікацій
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 2, ПРА 3	Основні музичної композиції
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, 10, ФК 1, ФК 2, ФК 6, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Поліфонія
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Організація видовищних заходів
ІК, ЗК 1, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 10, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7 ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 4 ПРА 2	Оглядові лекції до Атестації
ІК, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 2, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 3, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Курсова робота з методики фаху
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5	Виробнича практика (педагогічна) у закладах освіти

	ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Виробнича практика (педагогічна ) у закладах освіти
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з психології
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11, ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 11, ФК 12	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з фаху
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 10, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Арт-комунікаційна в закладах освіти та культури



ПРК2	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ПРК3	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ПРК4	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+									
ПРК5	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ПРА1	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+									
ПРА2	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+									
ПРА3	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+									











## **7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (далі – ПСВЗЯ) відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Статуту Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (далі – Університет), Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Створене ПСВЗЯ охоплює 10 структурних компонентів (керівників та підрозділів) та ґрунтується на 10 процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е- навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності Університету, участю в рейтингових дослідженнях ЗВО різних рівнів

([https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni\\_doc/Poloj\\_yakist\\_osvithn\\_diyaln\\_2019.pdf](https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni_doc/Poloj_yakist_osvithn_diyaln_2019.pdf))

Таким чином, за вищевказаним містить усі необхідні складові, а саме:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

## 8. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

Офіційні документи:

1. Закон «Про вищу освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Концепція розвитку педагогічної освіти, затверджена Наказом МОНУ № 776 від 16 липня 2018 р.
4. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
5. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Національна рамка кваліфікацій. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
8. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. Київ: Видавництво «Соцінформ», 2010.
9. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
10. Перелік галузей знань і спеціальностей. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>
11. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
12. Професійний стандарт «Педагог професійного навчання», затверджений наказом Міністерства економіки від 20.06.2020 р. № 1182.
13. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21.11.2019 р. № 1460.

Корисні посилання:

1. ESG. [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_eha\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_eha_2015.pdf)
  2. ISCED (МСКО) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
  3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fieldsof-education-training-2013.pdf>
  4. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
  5. Національний освітній глосарій: вища освіта. [http://ihed.org.ua/images/doc/04\\_2016\\_glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempusoffice.pdf](http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempusoffice.pdf)
  6. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
  7. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційноаналітичний огляд. [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok\\_sistemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sistemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf)
  8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf)
- Додаткові джерела:
1. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система 2015 р. Довідник користувача (переклад українською мовою). <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymkareform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
  2. The UK Quality Code for Higher Education, Subject Benchmark Statements. <https://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>
  3. EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning. [https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/brochexp\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/brochexp_en.pdf)
  4. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area. <https://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=6>.



