

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Графічний дизайн»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтва гуманітарні науки**

Кваліфікація: Бакалаврдизайнер-графік викладач

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освітньої та професійної підготовки фахівця за першим (бакалаврським) рівнем зі спеціальності В2 Дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців спеціальності В2 Дизайн використовується при:

- розробці та коригуванні відповідних навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки – фахівця;
- визначенні змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- акредитації освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання бакалаврів;
- загальні компетенції;
- спеціальні (професійні) компетентності;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються на кафедрі дизайну ЦДУ ім. Володимира Винниченка;
- науково-педагогічні працівники кафедри дизайну ЦДУ ім. Володимира Винниченка, які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 022 Дизайн;
- Екзаменаційна комісія спеціальності 022 Дизайн;
- Приймальна комісія ЦДУ ім. Володимира Винниченка.

Фахівець готується до виконання професійних завдань відповідно до нормативних кваліфікаційних вимог та основних положень вищої освіти України. Бакалавр одержує академічну та професійну підготовку з циклів гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійно-практичної підготовки.

Підготовка бакалаврів з дизайну передбачає вивчення вибіркового навчальних дисциплін, виконання дипломного проекту практичного характеру за фахом.

Робоча група:

1. **Медведєв Олег Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (гарант освітньої програми).

2. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Стрітьєвич Тетяна Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка, член Спільноти дизайнерів України
4. **Геращенко Богдан Олександрович** – викладач кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка
5. **Короленко Анастасія Андріївна** – бакалавр другого року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

**1. Профіль освітньої програми «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності
В2«Дизайн» галузі 02 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр з графічного дизайну Кваліфікація в дипломі: Дизайнер-графік, викладач.
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС; термін навчання – 3 роки та 9 місяців .
Наявність акредитації	
Цикл / рівень програми	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://cusu.edu.ua/ua/spetsialnosti/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne-mystetstvo-restavratsiia/osvitni-prohramy-navchalni-planu
2 – Мета освітньої програми	

Сформувати необхідні компетенції графічного дизайнера проблем візуальної комунікації з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця в сфері дизайну, що передбачає застосування певних вмінь, теорій, положень і методів в дизайнерській діяльності. ОП спрямована на формування таких компетентностей здобувачів освіти, що уможливають їх всебічний, професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій та викликів сьогодення Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – інноваційні методики створення дизайнерських проєктів; композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері дизайну; технології використання матеріалів та технік дизайнерського проектування.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі графічного дизайну. Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, брендинг, ілюстрація, інформаційні технології. Фундаментальні дисципліни (рисunek, живопис, проектування), історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів, інноваційні дизайнерські підходи.
Особливості програми	Програма охоплює найширші технологічні сфери професійної діяльності графічного дизайнера на сучасному освітньому ринку. Програма побудована таким чином, щоб сформувати у студента розуміння поняття «графічного дизайну» як засобу творення сучасних візуальних комунікацій. Для

	результативного вивчення дисципліни студенти повинні мати базові знання з основ композиції, історії мистецтва, кольорознавства, комп'ютерної графіки, фотографії, основ шрифтового мистецтва, рукописних та друкарських шрифтів, володіти основами мистецтва рисунку, живопису, естампних технік. Протягом навчання вивчаються особливості проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката. Завдання першого курсу є пропедевтичними, а вже з третього семестру по останній відбувається власне саме проектування різноманітних об'єктів: елементів фірмового стилю, етикетки та пакування, рекламно-видавничої продукції, плаката, видань основних функціональних груп, аудіо-та відеопроодукції.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Назви робіт за Державним класифікатором професій: Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2) Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2) Фахівець з комп'ютерної графіки (3121) Художник (2452.2) Художник-оформлювач (3471-25256) Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271) Художник-мультиплікатор (2452.2-24253) Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EYE – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Робота в графічних майстернях, цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань. Ґрунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси GoogleWorkspaceforEducation тощо. Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та softskills. Зараховуються результати формальної та інформальної

	освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjp Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі GoogleClassroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів: <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u> <u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u> <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u>
Оцінювання	Основна форма оцінювання виконаних робіт. Інші форми включають презентації, есе, усні екзамени та заліки. Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності. Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль. Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), захист кваліфікаційної роботи. <i>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</i>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

	2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмові результати навчання	
	1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної

	області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати
--	--

	відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 30%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 70%. Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи: і конкретизувати за кількісними показниками за вимогами вказаних вище пунктів ЛУ для цієї ОП До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, в тому числі Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України член Спілки художників України, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, члени спілки дизайнерів України Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах) (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), беруть активну участь у творчих проектах.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; рисункові класи-майстерні з світловим обладнанням, гіпсомодельним та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторії з комп'ютерним обладнанням; графічна майстерня з офортним станком. Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає ліцензійним умовам. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проектором; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять студенти можуть в спеціально облаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: № 505(64 кв\м), 402а(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507а(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє

	бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць. Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам. Є доступу до мережі Інтернет, дієWi-Fi
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс, інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими спеціалізованими виданнями, методичний фонд курсових та дипломних робіт, веб-сайт академії Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udey, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (http://moodle.kspu.kr.ua/) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (https://cutt.ly/d3HzXuz), віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: https://owncloud.kspu.kr.ua/ Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі GoogleClassroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації. Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому,

	навчальні плани, графіки освітнього процесу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5 , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9 . Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо. Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду: 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.) 4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024)
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY Зокрема укладені угоди:

	Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Діють курси підготовки з базових мистецьких дисциплін: рисунок, живопис. Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться

2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
OK1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
OK2	Історія та культура України	4	Залік/екзамен
OK3	Філософія	3	Екзамен
OK4	Англійська мова	3	Залік
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
OK7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Базова загальна військова підготовка	3	Залік
OK8	Фізичне виховання	4	Залік
Разом:		27	
<i>1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</i>			
<i>1.2.1 Дисципліни професійної підготовки</i>			
OK9	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Екзамен/Залік
OK10	Рисунок, Живопис	40,5	Екзамен/Залік
OK11	Основи композиції та кольорознавство	7	Залік
OK12	Креслення та перспектива	5	Залік
OK13	Комп'ютерна графіка	9	Екзамен/Залік
OK14	Основи наукових досліджень	3	Залік
OK15	Історія мистецтва та дизайну	5	Екзамен

OK16	Теорія і методика дизайну	5	Залік
OK17	Методика викладання фаху та педпрактика	7,5	Залік диф./Екзамен
OK18	Комп'ютерне проектування, профмайстерність (проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката)	11,5	Залік диф./Екзамен
OK19	Шрифти та типографіка	7	Залік диф./Екзамен
OK20	Основи медіадизайну	7	Залік диф./Екзамен
OK21	Робота в графічних матеріалах	10	Залік диф./Екзамен
OK22	Економіка підприємництва	3	Залік
OK23	Основи педагогіки та психології	3,5	Залік
1.2.2 Курсові роботи			
OK24	Курсова робота фаху	1,5	Диф.залік/захист
Практична підготовка			
OK25	Пленерна практика	3	Залік
OK26	Технологічна практика	3	Залік
OK27	Проектна практика	5	Залік
OK28	Переддипломна практика	3	Залік
OK29	Дипломне проектування	4,5	Залік
Вибіркові освітні компоненти ОП*			
ВК	Вибіркові освітні компоненти (дисципліни з каталогу)	60	Залік
Атестація			
А-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	Захист
Загальний обсяг нормативних компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів ЄКТС	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Українська мова за професійним спрямуванням		Філософія	Основи педагогіки та психології		Курсова робота з фаху	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі /Базова загальна військова підготовка	
Історія та культура України		Комп'ютерне проектування, профмайстерність (проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката)					Економіка підприємництва
Англійська мова		Англійська мова за професійним спрямуванням					
Інформаційно-комунікаційні технології		Комп'ютерна графіка		Основи наукових досліджень	Методика викладання фаху та педпрактика		
Права людини та громадянське суспільство в Україні	Шрифти та типографіка	Основи композиції та кольорознавство		Робота в графічних матеріалах	Теорія і методика дизайну		
Фізичне виховання		Історія мистецтва та дизайну				Основи медіадизайну	
Рисунок							
Живопис							
Креслення та перспектива	Пленерна практика			Технологічна практика		Проектна практика	Переддипломна практика
							Дипломне проектування

Цикл загальної підготовки

Вибіркові освітні компоненти

КЛЮЧ ДО СХЕМИ

	Цикл загальної підготовки		Вибіркові освітні компоненти
	Дисципліни професійної підготовки		Атестація
	Практична підготовка		

3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота зі спеціальності «Графічний дизайн» спеціальності – В2 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра з дизайну за спеціалізацією «графічний дизайн». Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота після захисту зберігається у репозитарії Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки. Державна екзаменаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується: вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результатів захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу);
Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти¹	У Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

¹Цей текст є вичерпним за змістом відповідного розділу Стандарту, за винятком тих спеціальностей, для яких згідно з регуляторними актами уповноважених органів центральної виконавчої влади та/або згідно із зобов’язаннями України за міжнародними угодами встановлені додаткові вимоги.

Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1, ЗК2	ПРН2	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1,ЗК4, ЗК7, ЗК9, ФК5,	ПРН13,ПРН14, ПРН15	Історія і культура України
ІК1,ЗК6, ЗК9	ПРН10	Філософія
ІК1, ЗК3	ПРН2,	Англійська мова
ІК1, ФК1, ФК4,ФК7, ФК10, ФК11,	ПРН17	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК1, ЗК5, ЗК8,	ПРН6	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ІК1, ЗК5	ПРН6	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Базова загальна військова підготовка
ІК1, ЗК5, ЗК9	ПРН5	Фізичне виховання
ІК1, ЗК3	ПРН2	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ФК6, ФК8, ФК9	ПРН10, ПРН16, ПРН18	Рисунок, Живопис
ІК1, ФК2, ФК3, ФК6, ФК8, ФК11	ПРН9,ПРН10,ПРН11, ПРН14, ПРН16, ПРН18	Основи композиції та кольорознавство
ІК1, ФК7,	ПРН9, ПРН12, ПРН17, ПРН18	Креслення та перспектива
ІК1, ФК1, ФК4, ФК7, ФК10, ФК11	ПРН9, ПРН17,ПРН18	Комп'ютерна графіка
ІК1, ЗК4	ПРН3, ПРН4, ПРН7	Основи наукових досліджень
ІК1,ЗК4, ЗК7, ЗК9, ФК5,	ПРН13,ПРН14, ПРН15	Історія мистецтва та дизайну
ІК1, ФК2, ФК5, ФК10, ФК11	ПРН3,ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10	Теорія і методика дизайну
ІК1, ЗК6, ФК5, ФК10	ПРН1, ПРН4, ПРН19,	Методика викладання фаху та педпрактика
ІК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК7,	ПРН8, ПРН9, ПРН12	Комп'ютерне проектування, профмайстерність (проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката)
ІК1, ФК8, ФК10, ФК11	ПРН9,	Шрифти та типографіка

ІК1, ФК8, ФК10, ФК11	ПРН9, ПРН12	Основи медіадизайну
ІК1, ФК6, ФК9, ФК11	ПРН11, ПРН16	Робота в графічних матеріалах
ІК1, ЗК5, ЗК9	ПРН19	Економіка підприємництва
ІК1, ЗК1, ЗК5, ЗК6	ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН10	Основи педагогіки та психології
ІК1, ЗК4, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Курсова робота фаху
ІК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Пленерна практика
ІК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Технологічна практика
ІК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Проектна практика
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Переддипломна практика
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Дипломне проектування

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК(022«Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою усно, та писемно		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, праві свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати сучасні методи і проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектно-графічної професійної діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)

Програмні результати навчання	Компетентності																				
	ІК	Загальні компетентності (ЗК)										Спеціальні компетентності (СК)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	+	+									+										
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усною і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення			+	+																	
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень					+						+										
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування	+	+									+										
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	+					+															+
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконаних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні	+						+														+
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень											+		+						+		
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	+	+									+					+		+			
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання	+	+										+	+	+			+	+	+		
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі	+											+						+			
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах	+												+			+					
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності	+										+					+					

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 1 0	О К 1 1	О К 1 2	О К 1 3	О К 1 4	О К 1 5	О К 1 6	О К 1 7	О К 1 8	О К 1 9	О К 2 0	О К 2 1	О К 2 2	О К 2 3	О К 2 4	О К 2 5	О К 2 6	О к 2 7	О К 2 8	О К 2 9	
ІК1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3К1						+																		+					+	+
3К2	+																												+	+
3К3				+					+																				+	+
3К4		+												+	+										+				+	+
3К5						+	+	+															+	+					+	+
3К6			+														+							+					+	+
3К7		+													+														+	+
3К8						+																							+	+
3К9		+	+					+							+								+						+	+
ФК1					+								+						+						+	+	+	+	+	+
ФК2											+					+			+						+	+	+	+	+	+
ФК3											+								+						+	+	+	+	+	+
ФК4					+								+						+						+	+	+	+	+	+
ФК5		+													+	+	+								+	+	+	+	+	+
ФК6										+	+											+			+	+	+	+	+	+
ФК7					+							+	+						+						+	+	+	+	+	+

ΦK8										+	+								+	+					+	+	+	+	+	+
ΦK9										+											+				+	+	+	+	+	+
ΦK10					+								+			+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+
ΦK11					+						+		+			+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

	О К1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 1 0	О К 1 1	О К 1 2	О К 1 3	О К 1 4	О К 1 5	О К 1 6	О К 1 7	О К 1 8	О К 1 9	О К 2 0	О К 2 1	О К 2 2	О К 2 3	О К 2 4	О К 2 5	О К 2 6	О к 2 7	О К 2 8	О К 2 9
ПРН 1																	+							+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+			+					+															+	+	+	+	+	+
ПРН 3														+		+								+	+	+	+	+	+
ПРН 4														+		+	+							+	+	+	+	+	+
ПРН 5								+								+								+	+	+	+	+	+
ПРН 6						+	+																	+	+	+	+	+	+
ПРН 7														+		+								+	+	+	+	+	+
ПРН 8																+		+						+	+	+	+	+	+
ПРН 9											+	+	+			+		+	+	+				+	+	+	+	+	+
ПРН 10			+							+	+					+								+	+	+	+	+	+
ПРН 11											+										+			+	+	+	+	+	+
ПРН 12												+						+		+				+	+	+	+	+	+
ПРН 13		+													+									+	+	+	+	+	+
ПРН 14		+									+				+									+	+	+	+	+	+
ПРН 15		+													+									+	+	+	+	+	+
ПРН 16										+	+										+			+	+	+	+	+	+
ПРН 17					+							+	+											+	+	+	+	+	+

ПРН 18										+	+	+	+											+	+	+	+	+	+
ПРН 19																	+						+		+	+	+	+	+