

Звіт подібності

метадані

Заголовок

Глаголенко Р. І. РОЗВИТОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ІНТЕРЕСУ ДО ЧИТАННЯ ЗАСОБОМ ОСВІТНІХ ВЕБКВЕСТІВ

Автор

Науковий керівник / Експерт

Римма Глаголенко






Кіндей Леся Григорівна

підрозділ

кафедра дошкільної та початкової освіти

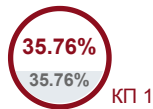
Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		68
Білі знаки		48
Парафрази (SmartMarks)		318

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

7198

Кількість слів

54493

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	106 1.47 %
2	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	68 0.94 %
3	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	60 0.83 %
4	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	48 0.67 %

5	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	38 0.53 %
6	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	37 0.51 %
7	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	35 0.49 %
8	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	35 0.49 %
9	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	35 0.49 %
10	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	34 0.47 %

з домашньої бази даних (0.13 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Бабич С. В. 6/18/2024 Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University (кафедра дошкільної та початкової освіти)	9 (1) 0.13 %

з програми обміну базами даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з Інтернету (35.63 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11156/1/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%2c%2028.11.pdf	2389 (137) 33.19 %
2	http://liubov-perepelitsa.kh.sch.in.ua/Files/downloads/%D0%9A%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20-.pdf	66 (4) 0.92 %
3	https://lib.iitta.gov.ua/716875/1/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0.pdf	51 (4) 0.71 %
4	https://deliu.ucoz.ua/publ/stan_formuvannja_v_uchniv_1_2_klasiv_povnocinnoj_navichki_chitannja_jak_bazovoji_u_sistemi_pochatkovogo_navchannja/1-1-0-13	28 (3) 0.39 %
5	https://kerchtt.ru/uk/priemy-resheniya-uravnenii-s-dvumya-peremennymi-reshenie-uravnenii-v-nachalnoi/	18 (1) 0.25 %
6	https://www.slideshare.net/slideshow/107-103906891/103906891	7 (1) 0.10 %
7	http://psychologdcpp.in.ua/wp-content/uploads/2020/06/%D0%91%D1%8B%D0%B1%D0%BB%D1%8B%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-1.pdf	6 (1) 0.08 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------

1.1 Психолого-педагогічні засади вироблення в молодших школярів читацького інтересу до читання

За останні десятиліття криза читання серед дітей в Україні загострилася. Практика показує, що в умовах глобальної комп'ютеризації суспільства у більшості учнів інтерес до читання поступово зникає.

В результаті книги поступово відходять на другий план. З цього приводу О.Я.Савченко пише, що постійне спілкування з книгою є не лише благородною звичкою, яка вирізняє освічену людину, а й гострою суспільною потребою, продиктованою самим життям [47]. Розвиток нових технологій зробив навички читання необхідністю. Це пов'язано зі збільшенням обсягу інформації, яку необхідно засвоїти для майбутнього життя. Тому в суспільстві існує потреба покращувати швидкість читання, розуміти прочитане та створювати власне судження. Таким чином, читання стає основою для освіти та самонавчання, а також базовою навичкою для навчання протягом усього життя.

Багатьом учням бракує елементарних бібліографічних знань.

За висновками вчених, лише деякі діти багато читають і із задоволенням читають. Найпопулярнішими творами серед молодших школярів залишаються казки та оповідання. Молодші школярі менше цікавляться поезією, менше - науковою та навчальною літературою. Коли студентів запитують, чим вони люблять займатися у вільний час, стає зрозуміло, що у них немає часу на читання (дивитися телевизор, грати в комп'ютерні ігри чи грати з щойно придбаним планшетом).

Зокрема, О.Савченко визначає поняття сучасної літературної освіти як формування основи самостійної читацької діяльності дитини, виховання її особистості та розвиток виражальних здібностей засобами художньої та наукової творчості [50].

Проте одним із найважливіших умінь, на думку Л.Порядченко та А.Телегуз, є вміння читати свідомо, правильно, виразно і швидко. Діти, які не вміють добре читати, важко виконують домашні завдання, не цікавляться уроками, приречені на розумову відсталість і безлад. Ці учні не будуть активно користуватися бібліотекою і не відчуватимуть потреби у взаємодії з книгою [44]. Зміст художніх творів розкриває перед дітьми багатство, красу і яскравість навколишнього світу, стосунків між людьми, вчить знаходити сенс гармонії, розуміти красу життя, формує їх ставлення до дійсності, допомагає утвердженню загальнолюдського духовного, моральні та Державно-патріотичні цінності, у процесі спілкування засобами словесного мистецтва, мають сприяти розвитку сфери почуттів дитини, її творчої уяви [41]. Уміння читати має стати автоматичною навичкою, коли зусилля учня спрямовані на глибше розуміння того, що читається, а не на виконання самого читання. Щоб розвинути цей рівень розуміння прочитаного, учні повинні навчитися аналізувати тексти - розуміти авторські теми, ідеї, ставлення до написаного; висловлювати власну думку про прочитане; розпізнавати в текстах художньо-виражальні мовні засоби; збагачувати власну мовну культуру, використовуючи присутні в тексті художні засоби. Ви повинні навчитися їх запам'ятовувати.

Дослідник О.Мороз вважає, що вміння читати є основою для засвоєння всіх шкільних предметів, і якщо учень вміє працювати з книгою і отримує задоволення від читання, це значно полегшує процес засвоєння нової інформації. Але останнім часом спостерігається тенденція до зниження інтересу дітей до книги, тому що сучасні діти не люблять читати і взагалі бояться великого обсягу читаного матеріалу, що призводить до зниження техніки читання, тому що деякі діти впадають в прочитане по складах. в підлітковому віці. В результаті ці діти не розуміють змісту того, що читають книг, а сам процес читання сприймається як покарання, а не як цікаве проведення часу [31].

За переконанням Н.Комарівської: « уміння читати, бути читачем - це мистецтво, якому треба старанно вчитися» [22]. Тому важливо правильно організувати дитяче читання, спрямувати його так, щоб воно не загубилося в книжковому морі, щоб книжки, які найбільше потрібні, були доступними, щоб спілкування з ними стало звичкою і, все, приємного заняття. Дорослі повинні свідомо і цілеспрямовано виховувати у дітей інтерес до читання, починаючи з дому, в дошкільному та молодшому шкільному віці [37].

Важливим завданням читання для учнів першого класу є викликання інтересу до дитячої книжки, формування перших навичок самостійної роботи з дитячою книжкою, сприяння усвідомленню учнями того, що світ книжки багатий і різноманітний, що за допомогою книги можна розвивати вільний час. стати цікавим. У 1 класі дитячій книжці на уроці можна приділяти не більше 20 хвилин (один раз на два тижні). Якщо діти в класі читають на достатньому рівні, вчитель може працювати з дитячими книгами протягом усього уроку. У другому класі вчителі спонукають учнів до спонтанного знайомства зі світом книг і пошуку книг, які найбільше відповідають пізнавальним інтересам кожного учня. Учні вчаться визначати зовнішні ознаки змісту кожної книги, добирати підходящі книги за вказаними вчителем ознаками, порівнювати їх і на основі цього робити загальні висновки щодо теми, орієнтовного змісту та кількості творів, що вміщуються в книзі. Це заняття допомагає дітям швидко зрозуміти прочитані тексти самостійно.

У третьому-четвертому класах одним із пріоритетних завдань є формування і розвиток продуктивних способів, що дозволяють дітям самостійно опрацювати зміст різних типів і різновидів дитячих книг (у тому числі старших), ознайомлюватися з дитячою літературою і журналами.

Основоположником наукового підходу до теоретичного і практичного обґрунтування концепції пізнавальних інтересів вважається відомий чеський педагог Ян Амос Коменський, який у своїй відомій праці «Велика дидактика» зазначав, що варто взяти до зацікавити школяра певною діяльністю, що свідчить про користь такої діяльності, її користь і задоволення [31]. Інтерес - це явище, що характеризується стійким прагненням до поглибленого вивчення предметів і явищ, контролю над ними за допомогою різних видів діяльності. Поняття «інтерес» І.Лапшина, Н.Комарівська описується з використанням точки зору «перебування в середині чогось» [26]. У мотиваційній психології інтерес розглядають у двох основних аспектах. Інтерес як потреба і інтерес як ставлення. Одні обмежують інтерес певною формою найрізноманітніших потреб, у тому числі пізнавальних (В.Вічев, В.Ковальов, А.Петровський та ін.), інші вважають інтерес більш складним явищем і ширшим, ніж проста потреба (Л.Виготський, Б.Додонов, В.Макдауголл та ін.) [16].

У початковій школі спостерігаються помітні зміни в характері інтересів молодших школярів, в їх особливостях і спрямованості. Динаміка інтересів передбачає появу навчальних інтересів пізнавального характеру, які спрямовують увагу дітей на різні види діяльності, зокрема на читання, що спрямовує школярів на розширення власного досвіду за допомогою книги. Існує багато визначень читацького інтересу. Проте більшість дослідників (Н.Бодрова, Л.Концева, Н.Кудіна, М.Оморорова, А.Рапорт, Т.Рубцова та ін.) підкреслюють, що читацькі інтереси можна класифікувати як за пізнавальним, так і за естетичним.

Зокрема, І.Сметанкіна зазначає, що інтерес до читання - це безпосередній інтерес до механізму читання, зокрема до перекладу друківаних знаків у звуки і розуміння звукових комплексів. Такий інтерес, як правило, характерний для дитини, яка, відкривши книгу, дуже хоче зрозуміти сенс написаного й продемонструвати іншим набуті навички читання [59]. Якщо розглядати значення поняття

читацького інтересу ширше, то слід зазначити, що це поняття підкреслює ставлення читача до того досвіду, який уже набув суспільство і який зберігся в літературному мистецтві, а також до власного досвіду. вміння ним користуватися. придбати. досвід з книг. Інтерес до читання є важливою стороною особистості, яка безпосередньо впливає на процес читання. Це включає в себе здатність здобувати та зберігати інформацію, активно взаємодіяти з текстом, обробляти та організовувати вміст, а також інтегрувати матеріал шляхом надання вдумливого зворотного зв'язку.

У сучасному житті необхідно не лише шукати індивідуальні шляхи підвищення інтересу школярів до читання, а й інтенсивно розробляти та впроваджувати відповідні ефективні методи.

За словами А. Богосвятської, необхідно вивчити інтерес до читання молодших школярів та їх батьків, рівень культури читання та місце книги в їхньому житті, а також вивчити вплив школи на розвиток самостійності читання шляхом бесід, анкетування, експериментів і спостережень [5].

Найважливішою умовою розвитку читача в сім'ї є збіг літературного середовища та літературних смаків дитини та батьків. О. Савченко переконана, що вдома повинні бути книги у дорослих і дітей. Особиста бібліотека, навіть невелика, створює можливість обміну книгами з друзями, сприяє розвитку гострого і стійкого інтересу до читання [52].

У міру проходження практики процес читання стає цікавим за умови успішності активної пізнавальної діяльності дітей і стимулювання їхніх відповідей на окремі питання.

На інтерес до читання впливають такі фактори (рис. 1.2) [45]: Рис 1.2 Фактори, що впливають на інтерес до процесу читання У своєму дослідженні Розман вказує на такі моменти, що сприяють заохоченню читацької самостійності [45]:

- створення в класі яскравого куточка читача;
 - укладання пам'ятки для свідомих
 - підготовка виставки книг до уроків класного й позакласного читання;
 - рекомендації щодо вибору книг різної тематики;
 - усвідомлене планування уроків позакласного читання;
 - належно оформлені позитивні відгуки школярів після прочитання дитячих книг: дитячі оповідання, есе, малюнки тощо.
- Доцільно також відзначити основні критерії відбору книжок для читання (рис. 1.3.) [36]:

Рис 1.3. Основні критерії відбору книг для читання

Інтерес до процесу читання, на нашу думку, нагадує свідомість дитини щодо компетенцій лекції, а на цьому етапі - навчально-пізнавальна мотивація до лекції. Проте слід зазначити, що на формування інтересу до читання і в цілому на становлення особистості впливає певна кількість соціально-педагогічних факторів, а саме: сім'я, суспільство, усталений заклади освіти, ровесники, приятелі, вид діяльності. Одним із найважливіших фактів, що впливає на формування інтересу до читання здобувачів початкової освіти є школа, де вони здобувають освіту. Оскільки саме в навчальному закладі накопичується практичний досвід, наявні ресурси, необхідні для здійснення виховної роботи та чітко пов'язані з методами вироблення та розвитку навичок свідомого читача.

Процес навчання читання вимагає багато зусиль, але й набагато складніше залучити учня до читання з інтересом. Тому потрібно впроваджувати різні ігрові методи та техніки навчання. При використанні орфографічних прийомів дітей цікавить, як можна утворювати слова з букв і як змінюються слова при зміні порядку букв і їх кількості. Але коли мова йде про вдосконалення техніки викладання, залучення дитини до уроку вчителями в школі і батьками вдома, на цьому етапі у багатьох учнів пропадає цікавість до цього процесу, бо комп'ютерні ігри та перегляд улюблених мультиплікаційних фільмів - процес легший і цікавіший.

Для формування інтересу до читання під час вироблення навичок читання та читацької компетентності молодших школярів В. Мартиненко пропонує виконувати різноманітні завдання [30]:

1. вести читацькі діалоги, де діти можуть поділитися своїми враженнями від прочитаного, висловити свою думку та почути думку інших учасників бесіди;
2. створення в класі своєрідного куточка, так званої « Книжкової полиці», де діти зможуть ознайомитися з різними книгами та ілюстрованими виданнями;
3. організація читацьких конкурсів і челенджів, наприклад « Марафон читання», коли учням потрібно прочитати певну кількість книг за певний час;
4. використання інтерактивних технологій у читанні, наприклад створення віртуальних книжкових експедицій, квестів, вікторин тощо;
5. створення умов для індивідуального підбору учнями книг з урахуванням читацьких інтересів і потреб. Вчителю початкових класів важливо не тільки навчити дитину читати, а й зацікавити її до самостійного читання дитячої літератури, оскільки дошкільний і молодший шкільний вік є найсприятливішим періодом для розвитку інтересу до читання, тому першорядним завданням педагогів у роботі з дітьми від 4 до 10 років є закладання основи розвитку навичок читацької компетентності. На цьому етапі надзвичайно важливо сформувати щире бажання читати, не вдаючись до примусу, тому що моральний тиск може спричинити стійке несприйняття читання і книг.

Основними факторами розвитку сталого інтересу до читання в учнів початкової школи Н. Комарівська визначає систему закладів освіти, внутрішній стан особистості (вікові психологічні особливості, інтереси, звички, мотивація) та зовнішнє середовище (друзі, однокласники, однолітки, батьки). На формування мотивації до читання та розвиток читацьких інтересів впливає прийняття рішення на основі сукупності наявних альтернатив: «Читати чи не читати зовсім?» [23].

Педагог початкової ланки освіти, виробляючи у своїх вихованців читацький інтерес до книги має добирати сучасні яскраво ілюстровані примірники дитячої книги, що є одним із факторів пробудження інтересу (рис 1.4.).

Рис 1.4. Формати сучасної книги для дітей

За тлумаченням сучасних педагогів-методистів вебквест є гармонійним поєднанням цікавих завдань і ролевих ігор. Під час гри учні досліджують проблему з різних боків. З вебквестом можна робити відкриття, а не просто отримувати та обробляти готову інформацію. Вебквест також дозволяє глибше познайомитися з літературним твором, водночас цей метод сприяє підвищенню впевненості учня в собі, зацікавленості та розвитку самооцінки.

Наведені методи в поєднанні з розважально-ігровими заняттями допомагають вчителям початкових класів розвинути в молодших школярів інтерес до самостійного читання, прищепити їм любов до книги.

Крім того, у стимулюванні інтересу до читання в учнів початкових класів особливе місце відводиться різноманітним конкурсам (рис.

1.5.) [19]. Рис. 1.5. Конкурси, спрямовані на вироблення інтересу до читання Важливим етапом у проведенні таких конкурсів є

колективний висновок і визначення переможців та їх нагородження, що також сприяє формуванню читацького інтересу.

Застосування різних методів і засобів виховання інтересу до читання допомагає учням молодшого шкільного віку зробити книгу супутником життя, а не просто засобом здобуття знань, прищепити любов до книги, навчитися роздумувати, виховувати постійну потребу, для задоволення від читання та **сприяти сприйняттю дітьми книги як твору мистецтва.**

Пробудження інтересу до читання у молодших школярів є важливим завданням сучасної початкової освіти. Інтерес до читання сприяє розвитку мовлення, мислення, уяви та загального культурного рівня учнів. Важливо забезпечити ефективний підхід до формування цього інтересу з урахуванням психолого-педагогічних аспектів.

Можна стверджувати, що інтерес до читання є дуже важливою частиною особистості, в тому числі процесу читання **з його практичною і теоретичною діяльністю, пізнанням і творчістю.** Інтерес до читання **активно формується у молодших школярів і виявляється в позитивному ставленні до читацької діяльності,** інтересі до конкретної книги, безпосередньому захопленні процесом і бажанні поділитися враженнями від прочитаного з іншими.

Вироблення **інтересу до читання у молодших школярів** вимагає комплексного підходу з урахуванням психологічних особливостей дітей, а також ефективних методів і прийомів навчання. **Тільки за допомогою такого комплексного підходу можна набути стійкого інтересу до читання** і тим самим сприяти формуванню всебічно розвинутої особистості.

1.2) Освітній вебквест: визначення поняття, їх місце й роль у формуванні інтересу до читання в учнів початкової школи

Нині **завдяки активному розвитку технічного прогресу, світ** постійно змінюється. **Комп'ютерні технології увійшли в життя кожного з нас і є його невід'ємною частиною.** Таким чином вони займають активне місце в житті молодших школярів. Часто використання сучасних технологій зводиться до простої гри, але якщо в навчальній діяльності використовуються комп'ютерні та Інтернет-ресурси, результати навчання учнів значно покращуються за рахунок значного впливу на мотивацію до навчання. Варто також зазначити, що діти цікавляться технікою, тому що наслідують поведінку батьків. Вони почуваються дорослими, бо не лише граються, а й працюють **із сучасними технологіями. Це сприяє модернізації освіти і тим самим підвищує її актуальність. Однією з таких технологій є технологія вебквестів.**

Під квестом (англ. quest - мандрівка, подорож) науковці В. Вознюк та Ф. Шургін бачать комп'ютерну гру, у якій гравець має досягти визначеної мети, застосувати власні знання та досвід у взаємодії з іншими учасниками квесту [75]. Освітнім вебквестом (квест - від англ. пошук) науковці Ю. Горбачевська та С. Лисенко назвали тематичний Інтернет-сайт, що складається з розділів, об'єднаних сюжетом, кожен розділ містить посилання на різноманітні Інтернет-ресурси, а також зауважують Зауважимо, що в педагогіці під веб-пошуком розуміється **проблемне завдання, що містить елементи ролівої гри з використанням інформаційних ресурсів Інтернету. З англійської мови слово «квест» означає цілеспрямований пошук, пов'язаний з грою та пригодами [11].**

Проаналізувавши ці твердження, ми можемо зробити висновок, що вебквест безпосередньо зосереджений на інтерактивності, де учасники мають справу з різними взаємодіями елементи онлайн-середовища завжди мають конкретну мету або навчальне завдання, яке учасники повинні виконати.

Модель вебквесту вперше представив **Берні Додж, професор Університету Сан-Дієго, у 1995 році, який визначив ряд типів завдань для вебквестів. Освітні вебквести - це сторінки з освітньою тематикою на сайтах Інтернету, які містять гіперпосилання на інші сторінки в мережі з цієї тематики [21].** Тому вони створюють додатковий стимул для індивідуалізації навчання учнів, розширення їхнього кругозору та збагачення додатковими знаннями. **Сьогодні ця технологія використовується як найефективніший спосіб використання Інтернету на уроці [27]. Освітній вебквест - це одна з інноваційних форм організації навчальної діяльності, що поєднує в собі елементи гри, дослідження та використання інформаційних технологій. Вебквест розроблено з метою активізації пізнавальної діяльності учнів, розвитку їх критичного мислення та здібностей до самостійної навчальної діяльності. Крім того, вебквести є ефективним засобом, який викликає інтерес до навчання та розвиває самостійність учнів, що робить їх актуальними в сучасній освіті.** У праці В. Єфименко визначено вебквест як інформаційно-комунікаційну технологію, спрямовану на вирішення навчально-творчих завдань за допомогою пошукової діяльності в Інтернеті, **кінцевим результатом якого є створення оригінального проекту та використання навчально-творчих завдань** в Інтернеті, використання індивідуальних або групових методів роботи

Вебквести поділяються на два види: короткострокові, розраховані на 1-3 уроки, і довгострокові, розраховані на тривалі проміжки часу, наприклад навчальний семестр або весь навчальний рік [26].

Виконуючи вебквест, учні розвивають критичне мислення, вирішують складні проблеми на основі актуальної інформації та аналізу обставин, формують уміння приймати самостійні рішення та нести відповідальність за їх виконання. Учень сам аналізує кожен свій крок, шукає причини проблем, що виникають, а також знаходить шляхи виправлення помилок. Дитина може обирати шлях діяльності, висувати гіпотези та гіпотези. Почуття волі допомагає набуття характеру свідомої, осмисленої, продуктивної та більш ефективної діяльності [7]. Особливістю вебквестів є те, що інформація повністю або частково публікується на різних сайтах. Результати роботи можна оформити у вигляді веб-сторінок або сайтів, комп'ютерної презентації, відеофільму чи усного виступу.

Отже, під освітнім вебквестом ми розуміємо інформаційно-комунікаційні технології, спрямовані на вирішення навчальних і творчих завдань за допомогою пошукової діяльності в Інтернеті, результатом чого є створення власного проекту. Щоб зацікавити читачів вебквестом, необхідно вдало підібрати вебквест залежно від тематики та вікових особливостей учнів, ознайомити їх із правилами роботи, чітко визначити завдання та важливість використання цієї технології для молодших школярів. 1.3) Методичні аспекти впровадження освітніх вебквестів для розвитку читацького інтересу учнів початкових класів

Вебквести - це ігри та навчальний досвід. Перш за все, хороший вебквест робить процес навчання цікавішим як для студентів, так і для викладачів. Вебквести також розвивають критичне та креативне мислення та переключають увагу з глобального рівня на локальний. Мотивація студентів вчитися протягом усього життя має вирішальне значення для освіти, тому необхідно брати до уваги нові та сучасні способи навчання у світі.

Вебквест - це унікальна можливість використовувати Всесвітню мережу з навчальною метою. Вебквест - це найцікавіше автентичне завдання і одночасно роліва гра. Граючи ролі, діти вчаться дивитися на проблеми з різних точок зору. За допомогою Webquest діти можуть робити відкриття, а не просто отримувати інформацію. Крім того, вебквест ідеально підходить для дітей будь-якого віку, оскільки дозволяє їм глибше заглибитися в проблеми. Він ідеально підходить для командної роботи, підвищує впевненість у собі, сприяє інтересу та самооцінці та допомагає розвивати навички спілкування.

Вважається, що Інтернет відіграє найважливішу роль в освіті з моменту винаходу друкярства. Чому ж він так рідко використовується

в наших класах? Однією з найбільш очевидних відповідей є, звичайно, відсутність комп'ютерів, хорошого підключення до Інтернету, та необхідної інтеграції отриманих знань у процес навчання. Безперечною перевагою Всесвітньої павутини є те, що вона дає невичерпне джерело інформації з будь-якої теми [76]. На перший погляд не так просто, як здається, залучити студентів в Інтернет для роботи над навчальними проєктами, виконання завдань і пошуку необхідної інформації. Діти не завжди знаходять те, що їм потрібно. Можливим вирішенням цієї проблеми є використання структурного підходу. Структурний підхід дозволяє по-новому з'єднати та поєднати різні джерела інформації, а творчі здібності та навички творчого мислення можна застосувати для більш продуктивного використання роботи.

Вебквест часто трактується як проєкт, який використовує ресурси Інтернету. Але основні його особливості полягають у наступному: замість того, щоб змушувати дітей нескінченно блукати в Інтернеті в пошуках необхідної інформації, учитель пропонує їм перелік сайтів, які відповідають темі та рівню знань проєкту. На думку В. Шміда, учні, звичайно, повинні зайти на ці сайти, щоб знайти потрібну їм інформацію, але зі списком ресурсів, наданим заздалегідь, вони не загубляться в Інтернеті замість того, щоб працювати над своїми проєктами [73].

2. Завдання - формулювання проблемного завдання та опис формату представлення кінцевого результату. Наприклад, ряд питань, які вимагають для відповіді на задачу, яку необхідно розв'язати, подальші дії, спрямовані на обробку та представлення результатів на основі зібраної інформації, а також перелік джерел інформації (посилання на Інтернет-ресурси та інші «інформаційні джерела»), до яких учні повинні будуть звернутися, виконати завдання. Зміст - низка питань, на які необхідно отримати відповіді, проблем, які необхідно вирішити, позицій, які необхідно відстоювати та інших заходів, спрямованих на досягнення результату. Це найважливіша частина вебквесту. Завдання говорить учневі, що саме потрібно зробити.

За визначенням О. Шумського, завдання є вебквестом, якщо воно має такі характеристики (рис. 1.7) [74]. Рис. 1.7. Особливості вебквесту. Розглянемо різні види завдань [74]:

5. Ресурси (посилання) - посилання на ресурси, використані при створенні вебквесту: - Інтернет-сторінки; - ресурси бібліотеки;

- консультації по електронній пошті. Цей розділ містить веб-ресурси для отримання інформації; опис кожного посилання є обов'язковим.

6. Критерії оцінювання - опис критеріїв оцінювання та параметрів вебквесту, поданий у формі оціночної форми. Вони залежать від типу навчального завдання, яке потрібно вирішити за допомогою вебквесту. 7. Огляд - короткий опис того, чого діти можуть навчитися з цього вебквесту.

На початку дослідження вчитель проводить підготовчу роботу, представляє тему та формулює запитання. Темі підбрано таким чином, щоб учні, працюючи над ними, могли поглибити свої знання з предмету або отримати нові знання. Темі мають бути цікавими та корисними для дітей, щоб вони могли вибрати те, що їм до вподоби, і відчувати потребу працювати над проблемою. Кілька дітей можуть обрати один і той же предмет [67].

Розглядаючи тему під різними кутами, обговорення результатів стає цікавішим. Діти вивчають ключові поняття з обраного предмета та матеріал із подібних проєктів. Ролі в команді слід розділити, від одного до чотирьох учасників на роль.

Всі члени команди працюють разом, підтримують і навчають один одного працювати з комп'ютерними програмами.

Висновки до розділу 1

Інтерес молодших школярів до читання багато в чому залежить від емоційного забарвлення діяльності. Під час читання важливо створювати позитивні емоції. Читання має відповідати віковим особливостям учнів, їх інтересам і рівню розвитку. Діти цього віку краще сприймають книжки з яскравими ілюстраціями та простим текстом, зокрема оповідання та казки.

Активному залученню учнів до читання сприяє використання інтерактивних методів навчання, таких як ігри, конкурси, театральні постановки. Індивідуальний підхід до кожного учня з урахуванням його інтересів, здібностей та рівня розвитку сприяє підвищенню мотивації до читання.

Велике значення для розвитку інтересу до читання мають традиції читання в сім'ї. Позитивний приклад батьків, які читають, спонукає до цього і дітей імітації. Батьки можуть допомогти дітям вибрати книги, почитати з ними та обговорити прочитане. Сучасні технології, такі як електронні книги, освітні онлайн-квести та мультимедійні ресурси, сприяють підвищенню інтересу дітей до читання. Вебквести, які поєднують елементи гри та пошуку, є ефективним способом залучення читачів.

Учитель має бути не лише фахівцем своєї справи, а й зразком для наслідування. Важливо, щоб учитель сам цікавився читанням і передавав цей інтерес учням. На уроках читання вчитель повинен створювати сприятливу психологічну атмосферу, використовувати різні методи і прийоми роботи.

Формування інтересу до читання у молодших школярів - багатогранний процес, який включає психолого-педагогічні та соціальні аспекти. Важливо забезпечити інтерактивне, емоційно забарвлене та індивідуально орієнтоване навчання, залучити батьків до процесу формування навичок читання, використовувати сучасні інформаційні технології та організувати різноманітну позакласну роботу. Тільки комплексний підхід може гарантувати стійкий інтерес до читання та розвиток навичок читання у молодших школярів.

РОЗДІЛ 2. СУЧАСНА МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ЧИТАЦЬКОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З УПРОВАДЖЕННЯМ ОСВІТЬНОГО ВЕБКВЕСТУ

2.1. Вивчення стану застосування вебквестів в досліджуваному класі

Реалізація умінь і навичок у процесі навчання молодших школярів читанню потребує з'ясування сутності читацької навички, її структури та компонентів, визначення ролі й місця в системі інших умінь. В історії розвитку суспільства читання завжди відіграло одну з найважливіших ролей. У наш час читання охоплює всі сфери нашого життя. Читання є основою навчальної, пізнавальної, інформаційної та професійної діяльності.

Проте Державні стандарти базової освіти України не визначають використання навчальних вебквестів для розвитку навичок читання. Тому вчителі та методисти повинні самостійно розробляти ці технології та впроваджувати їх у навчальний процес, враховуючи потреби та можливості своїх учнів [14].

У типових освітніх програмах під керівництвом Р. Шияна зазначено, що метою вивчення української мови є розвиток комунікативних, соціокультурних та естетичних навичок, а також уміння читати, розуміти, використовувати та оцінювати текст.

Крім того, у розділі «Завдання для розвитку читацької компетентності» зазначено завдання «створити вебквест за прочитаним текстом».

Наприклад, програма під керівництвом Р.Шияна для 3-4 класів передбачає використання освітніх вебквестів для розвитку в учнів навичок читання [64]. Натомість типова навчальна програма, розроблена для 3 та 4 класів під керівництвом О.Савченко, не містить конкретних згадок про використання навчальних вебквестів для розвитку навичок читання. Проте програма передбачає розвиток інформаційних навичок та вміння працювати з інформацією, які можна розвивати за допомогою різних технологій, зокрема вебквестів [63].

Навички читання в початковій школі слід розглядати як предметні навички. Це пов'язано з тим, що предметна компетентність розуміється як освіта особистості, в якій знання, здібності, навички, особистий досвід, ставлення до процесів і результатів відповідно до вимог конкретного предмета. Тому читацьку компетентність слід розуміти як сукупність навчальних елементів, що виявляються у володінні системою літературознавчих знань, умінь, навичок, переживань, емоційних орієнтацій і ціннісних орієнтацій, особистих переконань і вміння ними користуватися для розуміння навколишньої дійсності та задоволення власних потреб (пізнавальних, естетичних, самоосвітніх тощо). Отже, читацька грамотність визначаються не лише обсягом літературознавчих знань, елементарними читацькими навичками та їх відтворенням, а й умінням учнів засвоювати та застосовувати знання у своїй літературній діяльності. Передумовами формування навичок читання є добре розвинені навички читання молодших школярів, їх особливі здібності та інтерес до читання літературних творів.

У методичному плані під читацькою здатністю молодшого школяра розуміється наявність у дитини комплексу знань, умінь, навичок, установок і ціннісних орієнтацій у сфері читання, що дозволяє їй свідомо шукати книги та відбирати інформацію для вирішення навчально-пізнавальних завдань, що займаються. запобігти. формування автентичного розуміння прочитаного, а також читання текстів різних жанрів розуміння, розпізнавання кола читання (доступного дітям цього віку) та формування особистісних оціночних суджень щодо прочитаного. Ми можемо зробити висновок, що письмове розуміння об'єднує такі елементи (див. рис. 2.2).

Коротко зупинимося на сутності складових читацької компетентності.

пізнання знання,
комунікативна компетентність аудіювання, читання та говоріння
цінності розуміння соціальних, моральних та етичних цінностей, оціночні судження та ставлення учнів до прочитаного діяльнісний навички, вміння, способи діяльності особистісно творчий розвиток літературно-творчих здібностей, естетичної чутливості, творчої уяви, здатності до творчості, рівень читацької культури

Рис. 2.2. Елементи письмового розуміння

Комунікативний компонент читацької діяльності молодших школярів включає розвиток таких мовленнєвих умінь і навичок:

1. узгодженість мовлення, змісту та образів;
2. правильність і адекватність використання мовних засобів для створення художніх образів;
3. використання прийомів виразності та інтонації для передачі своїх думок і почуттів;
4. формування умінь, необхідних для всебічного спілкування з художнім твором;
5. вміння вести бесіду з приводу прочитаного;
6. висловити свою думку щодо прочитаного.

Фантазувати, нестандартно мислити, вести діалог. між автором і читачем, самостійна та продуктивна робота з книгою та різними друкованими ресурсами, включає навігацію книжковим світом для пошуку інформації та відповіді на власні пізнавальні потреби.

. У підручниках з мовної та літературної освіти пропонуються підручники різних видів читання, аналіз і запам'ятовування яких сприятиме розвитку усного та писемного мовлення школярів.

Підручники з читання для 4 класу розроблені на основі державного стандарту освіти та включають декілька літературних жанрів: казки, вірші, оповідання, п'єси, науково-популярні тексти.

Одним із підручників, які ми обрали для аналізу, є українська мова та хрестоматія для 4 класу О.Вашуленко [9]. У підручнику запропоновано різні прийоми мотивації читання. Наприклад, майже всі тексти містять тематичне зображення, яке стимулює уяву дитини та спонукає до читання (див. зображення 2.3.) **Рис. 2.3. Тематичний малюнок до тексту.**

Іншим прикладом завдань з тією ж метою є передбачення заголовка (див. рис. 2.4) і прогнозування наступного фрагмента (див. рис. 2.5). Цей тип зазвичай зустрічається у великих текстах. Рис. 2.4. Передбачення за заголовком

Сформулювати припущення. Як розвиватимуться події?

Рис. 2.5. Передбачення наступного фрагмента

Крім того, у підручнику є завдання на розуміння тексту, які вимагають від учнів відповідати на запитання, закінчувати речення, відновлювати текст за малюнками (див. рис. 2.6).

Подібні завдання для мотивації читання містять підручник з української мови та читання І.Большакової, І.Хворостяного [6]. Є тематичні малюнки, очікування, передбачення та завдання для розуміння змісту прочитаного. Але на відміну від попереднього підручника, тут значною мірою переважають завдання, які вимагають схематичної організації читання для розповіді за розкладом, що спонукає дитину до уважного й вдумливого читання. Наведемо приклади таких завдань: робота над шкалою часу (див. рис. 2.8), створення діаграми Венна (див. рис. 2.9). Рис. 2.8. Смуга часу Рис. 2.9. Діаграма Венна

В обох частинах підручника немає інтерактивних завдань, особливо вебквестів.

Загалом обидві частини підручника «Українська мова та читання» для 4 класу авторів І.Большакової, І.Хворостяного містить цікаві та нестандартні завдання з мотивації читання, які сприяють активній участі учнів у вивченні матеріалу. Але використання вебквестів не планується.

Підручник з української мови та читання для 4 класу О.Савченко, І.Красуцької [53] починається зверненням до школярів. У попередньому підручнику авторів І.Большакової, І.Хворостяного воно було досить сухим, на відміну від цього. Він пройнятий роз'ясненням важливості підручника, переліком завдань, покладених на учня, і, перш за все, вірою в те, що здатність **вдумливо читати - одна з найважливіших особливостей людини двадцять першого століття** Уважне читання є однією з найважливіших характеристик людини 21 століття. На початку кожного розділу розміщено дорожні знаки (див. рис. 2.10), щоб привернути увагу учнів до теми та спонукати читати все, що написано на знаках.

Рис. 2.10. Дорожні знаки.

Крім типових мотиваційних завдань, які ми вже наводили при аналізі попередніх підручників, після читання є також робота в парах, де діти ставлять одне одному запитання за текстом (див. рис. 2.11), тобто не можуть передбачити, саме те, що від них запитуватимуть, і тому вони повинні уважно прочитати поданий матеріал.

Робота в парах. Ставте собі запитання щодо прочитаного.

Рис. 2.11. Робота в парах після прочитаного

Крім того, наприкінці кожного розділу є мультимедійні вікна (див. рис. 2.12) з цікавою додатковою інформацією, зрозумілими схемами, виносками та зображеннями, які спонукають дітей до читання викладеного матеріалу.

історія ЗМІ

Медіа (англ. media, від лат. medium - посередник) - засоби передачі, зберігання та відтворення інформації.

gD, чи замислювалися ви коли-небудь про те, як раніше доставлялися екстрені новини? Як люди ділилися інформацією? Обговоріть це з однокласниками.

Перегляньте колаж, який показує історію розвитку ЗМІ. Що нового ви дізналися? Обговоріть.

Робота над медіавікном завжди закінчується цікавим завданням. Це може бути, наприклад, пошукове завдання (див. рис. 2.13), яке діти виконують самостійно або в поєднанні з кодом ПЗ (див. рис. 2.14), у якому вони подивяться відео чи фото після прочитання.

Будьте дослідниками! Дізнайтеся про історію виду медіа, який вас найбільше цікавить.

Підготуйте міні-проект на тему «Як ЗМІ змінюють світ».

Рис. 2.14. QR код

Учитель **вказує, що робота над вебквестом дозволяє:**

- організувати активну дослідницьку діяльність, самостійну або в групі;

- сприяти розвитку творчого мислення та навичок вирішення проблем;

- пропонує можливість реалізації індивідуального підходу;

- тренує розумові здібності (пояснення, порівняння, класифікація, виділення загального і приватного).

Іншими словами, технологія webquest форматувати. а представлення інформації за допомогою комп'ютера є однією з найважливіших навичок, які вчителі повинні розвивати у своїх учнів. Вебквести ідеально підходять для цього завдання.

Метою використання цієї технології вчитель визначає виховання розумного, самостійного та творчого учня, здатного орієнтуватися в багатогранності інформації, що міститься в різних джерелах, ефективно працювати в групі, розвивати власну думку, доводити та обґрунтовувати свою думку. Їхню думку. вибір. (власний або груповий), та вміло презентувати проект з використанням можливостей сучасних комп'ютерних технологій [33]. Проаналізувавши асортимент підручників з української мови та читання, можна зробити висновок, що автори вводять достатню кількість мотиваційних читацьких завдань, які визначають інтерес учнів. Але використання вебквестів не описано в жодному підручнику.

У нас мало досвіду роботи з пошуковими технологіями. Але вже сьогодні можна сказати, що за цими технологіями майбутнє нашої освіти. Ми вже не можемо повністю повернутися до класичного формату навчання. Цивілізація не стоїть на місці. Зараз перед випускниками школи стоять зовсім інші завдання, і школі необхідно виробляти все нові і нові завдання від своїх випускників.

45 майстерність. Саме вміння орієнтуватися у світі інформації, як би вирішувати питання «виживання» в його різноманітних проявах (економічному, соціальному, політичному тощо) пропонує учням такі форми діяльності, як вебквест.

2.2. Організація й проведення експериментального дослідження з упровадження освітніх вебквестів для формування читацького інтересу в учнів четвертого класу

Розвиток навичок читання у здобувачів початкової освіти є першорядним завданням в галузі початкової освіти. Упровадження сучасних методів, з-поміж яких варто згадати вебквести, забезпечує підвищення рівня вмотивованості дітей до процесу читання та вироблення в них навичок читання. У дослідницько-експериментальній програмі, яка ґрунтується на впровадженні вебквестів, створює умови для успішної імплементації сучасних технологій в освітньо-виховний процес і досягти вищих результатів у виробленні навичок читання.

Викликати інтерес до читання в учнів початкових класів - важливе завдання галузі початкової освіти. Експериментальну роботу, передбачену за нашим дослідженням, проведено на базі Григорівської філії Новомар'ївського ліцею Новомар'ївської сільської ради Вознесенського району Миколаївської області. До дослідження залучено 15 учнів (Учитель - Чабаненко Зоя Василівна). Зокрема, роботу було зорієнтовано на підвищення рівня інтересу до читання в учнів четвертого класу із застосуванням найбільш сучасних в галузі початкової освіти інтерактивних методів - вебквестів.

Для проведення дослідження сформульовано мету експериментальної роботи - визначити ефективність використання вебквестів у розвитку інтересу до читання в учнів четвертого класу.

В експерименті передбачено проведення трьох етапів (рис. 2.15):

Констатувальний Формувальний Контрольний

- з'ясування вихідного рівня читацького інтересу учнів четвертого класу - використання обраної системи вебквестів - аналіз результатів до та після проведення експерименту оцінка динаміки зміни інтересу до читання

2.1. Етапи експериментальної роботи

Для експериментальної роботи з розвитку читацького інтересу в учнів 4 класу Григорівської філії Новомар'ївського ліцею ми запропонували анкету на тему «Моє емоційне ставлення до читання» (див. Додаток А).

За цією анкетою зібрано й узагальнено відомості стосовно емотивного ставлення молодших школярів до читання та окреслено їхні читацькі інтереси.

Перше дослідження засвідчило (рис. 2.16), що з 15 учнів класу тільки 30% респондентів постійно читають книги та мають досить стійкий читацький інтерес, а 70% молодших школярів читають нечасто або й зовсім не мають інтересу до читання.

Синій колір - читають регулярно. Коричневий - нечасто або зовсім не читають
Рис. 2.16. Результати першого дослідження

На формуальному етапі передбачено розроблення й запровадження вебквесту, який нашої системи роботи.

За методичними рекомендаціями науковців розроблення вебквесту забезпечується на двох етапах:

1) підготовка потрібного контенту та визначення програмного забезпечення й платформи;

2) опублікування створеного вебквесту.

У самій роботі з вебквестом передбачено чотири етапи [29]:

1. Підготовча робота, уведення в предмет опрацювання, окреслення проблеми, організація груп, розподіл обов'язків у групах.
2. Реалізація творчого завдання: зібрати інформацію, проаналізувати її, знайти відповіді на окреслені запитання.
3. Оформлення результатів: виділення найважливішої інформації, представленій в пошуку творчого продукту (вебсайт, слайдшоу, буклет).
4. Обговорення результатів, здобутих в роботі з вебквестом: презентація результатів, обговорення, обґрунтування своєї позиції, переконливість під час творчого процесу дискусії.

Під час створення вебквесту важливо дотримуватися чітко сформульованого алгоритму [29]:

1. сформулювати критерії оцінювання, визначені розробниками вебтехнологій;
2. сформулювати мету й тривалість проведення вебквесту;
3. обробити важливу за обраною темою квесту інформацію;
4. організувати групи; сформулювати цікаві завдання для кожної з них, за якими потрібно організувати пошук інформації, зокрема в джерелах Інтернету;
5. підібрати для допомоги учасникам квесту реалізувати завдання потрібні Інтернет джерела;
6. урахувати можливі труднощі, які можуть трапитися в процесі виконання квесту; розробити інструкції; сформулювати додаткові роз'яснення;
7. критерії та завдання квесту потрібно адаптувати до рівня учасників.

Після того, як потрібна теоретична інформація **для вебквесту буде зібрана, його потрібно розмістити на сайті. Для цього можна використовувати такі платформи, як: <http://www.ucoz.com> , <https://vseosvita.ua/webquest> .**

Для прикладу демонструємо вебквест «Перевір набуті знання», який можна використовувати на уроках літературного читання у четвертому класі.

Мета вебквесту:

1. учасники вебквесту виробляють навички працювати з Інтернет-джерелами за допомогою комп'ютерних програм;
2. розвивати якості читання;
3. викликати читацький інтерес **до літературних творів, сприяти тренуванню уваги, пам'яті та логічного мислення;**
4. виробляти **вміння оцінювати свою роботу та** роботу інших;
5. відпрацювати обсяг знань із засвоєної **теми;**
6. стимулювати **до вивчення наступної теми. Умови вебквесту:**

1. час для виконання всіх завдань - 30 хв

2. оцінювання за рівнями, після проходження **гри можна отримати сертифікат**

Перебіг квесту.

Діти за посиланням: <http://surl.li/gknuql> вводять своє ім'я та ознайомлюються з умовами проходження вебквесту:

Настав час перевірити успішність із пройденого предмету. У цьому вебквесті учням потрібно пройти чотири рівні:

1. Я знаю
2. Розумію, можу пояснити
3. Я можу це зробити
4. Знак історичної пам'яті

На кожному з рівнів ви повинні знайти всі інтерактивні об'єкти та виконати поставлені завдання.

Успіх!

Почніть вебквест

Натиснувши «розпочати вебквест», діти одразу переходять на перший **рівень «Знаю»** (<http://surl.li/gknuql>).

На цьому рівні діти повинні знайти перший інтерактивний об'єкт, натиснути на нього й отримати запитання з інструкціями, як відповісти і перейти до наступного запитання.

Який вірш розповідає про історію наших предків-слов'ян? Хто його автор?

Впиши відповідь натиснувши на драбину.

Продовжити

Рис. 2.21. Інтерактивний об'єкт

Драбина

Щоб отримати підказку, потрібен ключ.

Щоб дізнатись ключ, потрібно знайти підказки, заховані за об'єктами.

Наші предки - слов'яни, Олександр Олесь)

Відповісти

Рис. 2.22. Місце для відповіді

Безсумнівно, всі запитання складні для дітей, оскільки в процесі створення вебквесту автори використовували **підручник з української мови та** хрестоматію для 4 класу за авторством **О.Савченко, І.Красоуської** [53].

Після відповідей на всі запитання першого рівня, школярі здобувають код для переходу на інший рівень. Як бачимо, код відповідає року **проголошення незалежності України (див. рис. 2.23).**

Рис. 2.23. Перейдіть на наступний рівень На другому рівні «Розумію, можу пояснити» ми подавали завдання з флеш-картками за допомогою інтерактивної платформи Wordwall. Щоб дітям було легко виконувати завдання цього рівня, ми навели алгоритм дій

На цьому рівні ви повинні виконати завдання за допомогою флеш-карт.

Дія за алгоритмом:

1. Перейдіть за прихованим посиланням у глобусі, там знайдете картки.
2. Відкрийте першу флеш-картку, дайте відповідь на запитання,
3. Переверніть картку, і ви побачите сторінки підручника, які містять відповідь на ваше запитання.
4. Перевір, чи відповідає твоя відповідь тексту підручника.
5. Якщо так, торкніться галочки, інакше поставте галочку.

Так треба працювати з кожною картою.

(щоб відкрити глобус, введіть назву розділу, який ми вивчали)

Продовжити.

На третьому рівні «Уміння» школярі користуватимуться таблицею **Padlet (рис. 2.25), робота з нею також прописана в алгоритмі дій.** Діти повинні вибрати одну з тем і написати статтю.

Рис. 2.25. Дошка Padlet

На завершальному рівні передбачено **творче завдання (див. рис. 2.26).** Діти повинні запам'ятати дорожній знак на початку розділу і доповнити його своїми знаками.

Рис. 2.26. Творче завдання підсумкового рівня

Після завершення «Полювання на сміття» **діти отримують посилання, за яким за бажанням зможуть прочитати цікаві факти про День Незалежності України, та сертифікат (див. рис. 2.27).**

Рис. 2.27. Сертифікат

У процесі виконання вебквесту потрібно підтримати дітей мотиваційними фразами: «Ти добре впорався», «Тобі зовсім **близько до фінішу!**», «Ви це знаєте, це точно» тощо. **Перед інтеграцією вебквесту в урок** педагог має проводити підготовчу роботу для впевненості, що учні усвідомили концепцію та були готові до ефективної участі. **Ця сесія** передбачала так важливі кроки:

1. Вивчення усвідомлення учнями концепції вебквесту (див Додаток В)

2. Тлумачення поняття вебквестів.

Педагог передовсім ознайомлює з поняттям вебквест. Формулюючи пояснення найбільш доступними фразами, вчитель прокоментував, що вебквест - це інтерактивна освітня діяльність, у процесі якої молодші школярі опрацьовують інформацію та розв'язують проблемні завдання, із застосуванням цього ресурсу онлайн та офлайн.

3. Обговорення правил та інструкцій.

Після тлумачення концепції вчитель провів у класі обговорення правил виконання вебквестів, до яких належать такі:

1. Виконуйте завдання одне за іншим і не пропускайте їх.
2. Взаємодійте з однокласниками у процесі групової роботи.
3. Рационально плануйте час для кожного завдання, щоб усі були виконані під час уроку.
4. Зверніться по допомогу, якщо інструкції чи ресурси здаються незрозумілими.
5. Обговорення дозволило дітям відчувати впевненість у своїх обов'язках і усвідомити, як організувати діяльність.
4. Відбір потрібних знань.

Педагог наголошує на важливості попередніх знань, потрібних дітям для правильного виконання вебквесту. Зокрема, наставник нагадав молодшим школярам про стратегії читання, з-поміж яких доречною є стратегія пошуку ключових ідей і конкретних деталей, що сприятиме пошуку потрібної інформації в текстах. Педагог також прокоментував лексику, яка може траплятися у вебквесті, і прокоментував невідомі терміни.

5. Інтерактивна розминка.

Для заохочення дітей та їх підготовки до проходження вебквесту, вихователь провів невелику розминку - мозковий штурм щодо теми для вебквесту зокрема, це можуть бути казки, історичні постаті чи наукові теми) і поставив питання дітям, які знання в них вже є стосовно пропонованої теми. Ця розминка активувала їхні базові знання й викликала цікавість та ентузіазм.

6. Технічні інструкції.

Для виконання вебквесту потрібне використання цифрових платформ, тому педагог стисло пояснив, як правильно орієнтуватися на обраній платформі. В коротких інструкціях пояснено, як увійти, отримати доступ до завдань й надіслати відповіді. Такий інструктаж дав змогу абсолютно всім учасникам вебквесту поза їхніми технічними вміннями дозволити бути учасником, не створивши собі проблем.

Отже, після коротких коментарів стосовно виконання процедури вебквесту учні дізналися, що є вебквестом, відчували впевненість та бажання працювати за цим методом. Такий структурований підхід забезпечив успішність та результативність участі кожного школяра в пропонованому вебквесті.

2.3) Узагальнення й систематизація результатів дослідницько-експериментальної роботи

Експериментальна робота мала на меті підвищити інтерес до читання в учнів 4 класу за допомогою інтерактивних вебквестів. У ході дослідження оцінювалися зміни мотивації читання та рівня навичок читання.

Учні брали активну участь у вебквестах та виявили велику мотивацію та зацікавленість.

Останнє опитування (рис. 2.28) засвідчило суттєві зміни інтересу до читання: 55% респондентів проявляють інтерес до читання та читають книжки регулярно; 45% учнів так зберегли байдужість до читання або так і не полюбили читати.

Підсумкове дослідження

Синій колір - читають регулярно. Коричневий - нечасто або зовсім не читають

Рис. 2.28. Результати остаточного дослідження

Основною інтересу до читання є мотивація. **Важливо створити середовище, в якому учні відчувають задоволення від процесу читання.** **Цього можна досягти завдяки позитивним емоціям, пов'язаним з читанням, і спонуканню до вивчення нових ідей і нових відкритих світів через книги.**

Для формування читацьких інтересів важливим є врахування вікових особливостей розвитку молодших школярів, зокрема їх допитливості,

бажання вчитися, досягати успіхів.

Цьому процесу може значно сприяти використання художньої літератури, казок, оповідань.

Можна зробити висновок, що вебквести є дуже ефективним способом пробудження інтересу до читання в учнів 4 групи. Позитивних змін у читацькому інтересі та читацьких навичках досягнуто завдяки активній участі учнів у процесі читання через вебквести.

Висновки розділу 2

Метою розділу полягала у вивченні ефективності впровадження освітніх вебквестів для формування інтересу до читання в учнів четвертого класу. На підставі проведеної експериментальної роботи та аналізу здобутих результатів можна зробити такі висновки:

Упровадження вебквестів на уроках літературного читання позитивно підвищує читацький інтерес учнів. Інтерактивний формат завдання та можливість самостійно обирати шлях в освітньо-виховному процесі породжують стійкий інтерес до літератури.

Вебквести не тільки підвищують інтересу до читання, а й сприяють формуванню якостей читання. Здобувачі початкової освіти активно долучаються до аналізу тексту, пошуку потрібної для аналізу інформації та критичного мислення.

Сформульовані висновки демонструють ефективність використання навчальних вебквестів у формуванні інтересу до читання в учнів 4 класу та посилюють необхідність їх подальшого впровадження в освітню практику.

ВИСНОВКИ

Упровадження новітніх технологій, з-поміж яких електронні книги, освітні онлайн-квести та мультимедійні ресурси, забезпечує підвищенню рівня читацького інтересу учнів початкової школи до читання. Доведено, що ефективним засобом розвитку інтересу до читання фахівці вважають вебквести, у яких поєднано складники гри та елементи дослідницької діяльності. Для успішного впровадження вебквестів педагог має бути не лише фахівцем у цій галузі, а й зразком для діяльності своїх вихованців. Важливо, щоб вчителі самі мали стійкий інтерес до читання й захоплювалися ним і передавали своє захоплення дітям. Окрім того, педагоги повинні дбати про сприятливий доброзичливий психологічний клімат на уроках літературного читання. Для цього потрібно постійно застосовувати інтерактивні методи та оновлювати підходи до освітнього процесу.

Визначено, що успішно розвиває інтерес до читання позакласна діяльність із цього напрямку - **літературні гуртки, книжкові виставки, зустрічі з дитячими письменниками. Безсумнівно, участь у літературних конкурсах та предметних олімпіадах** заохочує учнів початкової школи до поглиблення знань, до активізації бажання читати. Вироблення інтересу до читання в учнів початкової школи є різнобічним процесом, який містить психолого-педагогічні та соціальні аспекти. Надзвичайно читацький інтерес та сформувати в здобувачів початкової освіти якості читання. Доведено, що освітні вебквести є ефективним способом підвищення читацького інтересу в молодших школярів. Інтерактивний характер вебквестів дозволяє заохотити дітей до процесу навчання та зробити його більш цікавим та динамічним. Упровадження елементів мультимедіа, завдань різного рівня складності та інтеграція з іншими предметами заохочують дітей до самостійного пошуку інформації та роботи з додатковими матеріалами. Вебквести допомагають учням розвивати критичне мислення та дослідницькі навички. Саме цей інтерактивний вид роботи змушує аналізувати інформацію, робити узагальнення та представляти здобуті результати. Завдяки впровадженню освітніх вебквестів можна індивідуалізувати освітній процес,

При цьому слід враховувати особистісні якості, рівень освіченості та уподобання учнів, що сприяє виробленню інтересу до читання.

Зазначено, що батьки також мають брати участь у розвитку інтересу до читання у своїх дітей. Організація годин читання в сім'ї, спільне обговорення прочитаних за уподобаннями книг, належний приклад батьків можуть відчутно вплинути на ставлення вихованця до читання.

Інтерактивні методи, такі як навчальні он-лайн пошуки сміттярів, драматичні лекції та книжкові рольові ігри, можуть ще більше **підвищити інтерес учнів до читання.**

Вироблення **читацького інтересу в учнів початкової школи є багатоаспектним процесом, який** потребує уваги до психолого-педагогічних, методичних та соціокультурних елементів. Важливе місце у цьому процесі посідають інноваційні підходи та технологічна інтеграція.

Першорядною метою фахівців початкової школи є забезпечення сприятливих умов для того, щоб читання стало захопливим процесом, а учасники освітнього процесу розуміли книгу не лише у функції джерела знань, а й як одну з можливостей для самовираження та творчого саморозвитку.

Ефективним способом пробудження інтересу до читання в учнів 4 групи є вебквести.

Отже, упровадження освітніх вебквестів у зміст програми для підготовки учнів початкової школи є ефективним шляхом вироблення стійкого інтересу до читання в учнів четвертих класів. Запропонований підхід ефективно впливає на позитивні результати навчання, також позитивно удосконалює формування основних навичок, потрібних для подальшого навчання та життя.