

СТАТИСТИЧНІ РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ

*щодо оцінювання випускниками ЦДУ імені Володимира
Винниченка якості освітньої діяльності в університеті*

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Термін проведення опитування:
Взяли участь в опитуванні:

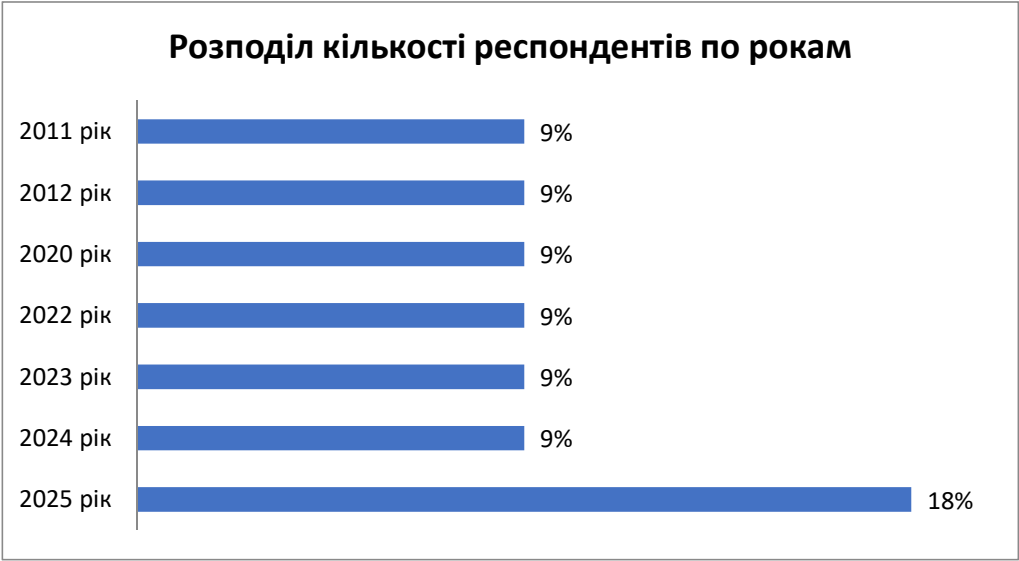
20.08-11.09.2025 р.
11 респондентів

*Опитування проводилось на засадах добровільності та збереження
анонімності респондентів за допомогою системи онлайн опитувань
LimeSurvey.*

*Репрезентативний відсоток обраховувався базуючись на кількості
респондентів опитування.*

Роки випуску респондентів:

<i>Рік випуску</i>	<i>Кількість респондентів</i>	<i>Відсоток</i>
2011 рік	1	9%
2012 рік	1	9%
2020 рік	1	9%
2022 рік	1	9%
2023 рік	1	9%
2024 рік	1	9%
2025 рік	2	18%



Прізвище ім'я по батькові:

Анна Вишняк
Дарина Бехало
Роман Ткаченко
Галишина Діана
-
Вікторія Тимченко-Іванішина
Резніченко Вікторія
Вікторія Василенко
Пані
Ніконова Крістіна
Павло Вашека

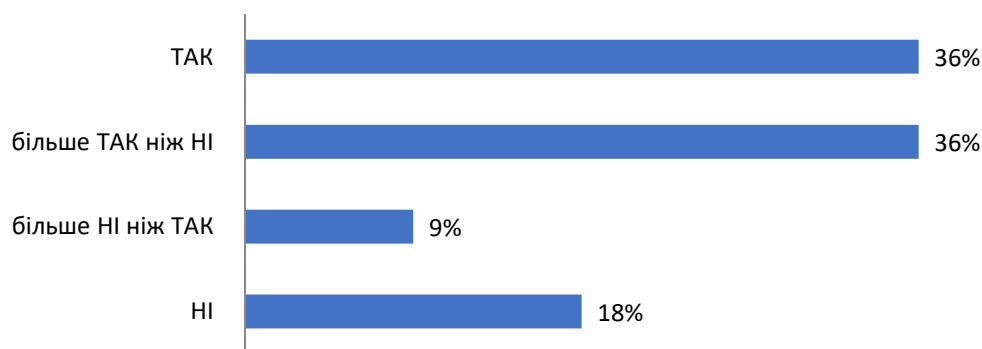
Ваше місце роботи та посада на момент заповнення анкети:

- * Фахівець першої категорії ЦДУ
- * Викладач в художній школі ім. О.О.Осмьоркіна
- * Викладач рисунку живопису і реставрації, художник, аспірант
- * Зйомка та монтаж відео на замовлення; творчі хобі які теж приносять заробіток
- * Берлінер Аутобан
- * Посада: Art Director | Co-Founder
Компанія: High Palma
- * Вчитель в дитячому клубі на американському круїзному лайнері
- * Одеська гімназія №120, вчитель Образотворчого мистецтва, та вчитель початкових класів
- * Немає
- * Вільний художник
- * Без роботи

Чи задоволені Ви тим, що навчалися саме у ЦДУ ім. Володимира Винниченка, а не в іншому навчальному закладі?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
ТАК	4	36%
більше ТАК ніж НІ	4	36%
більше НІ ніж ТАК	1	9%
НІ	2	18%

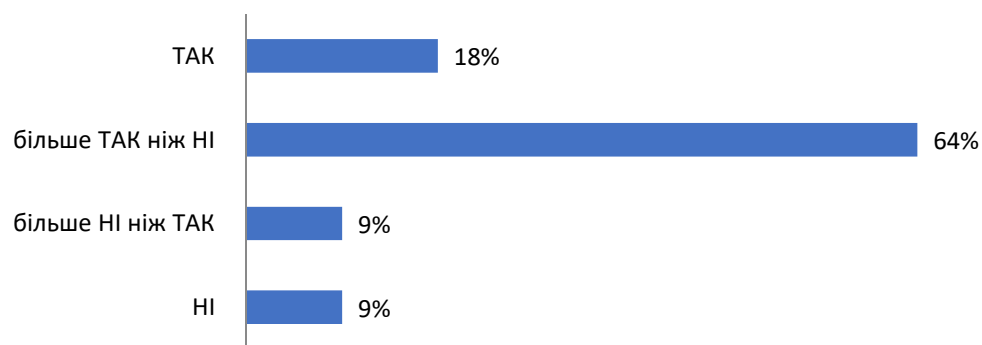
Чи задоволені Ви тим, що навчалися саме у ЦДУ ім. Володимира Винниченка, а не в іншому навчальному закладі?



Навчання в Університеті проходило з використанням сучасних методів і технологій, було практико-орієнтованим?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
ТАК	2	18%
більше ТАК ніж НІ	7	64%
більше НІ ніж ТАК	1	9%
НІ	1	9%

Навчання в Університеті проходило з використанням сучасних методів і технологій, було практико-орієнтованим?



Як Ви оцінюєте зміст освітньої програми, за якою Ви навчалися?

Відповідь	Кількість	Відсоток
як оптимальну щодо переліку дисциплін та їх змісту	5	45%
як достатню для можливості працевлаштування за фахом	4	36%
як складну і надмірно перевантажену за обсягом	0	0%
як нескладну й поверхневу	2	18%

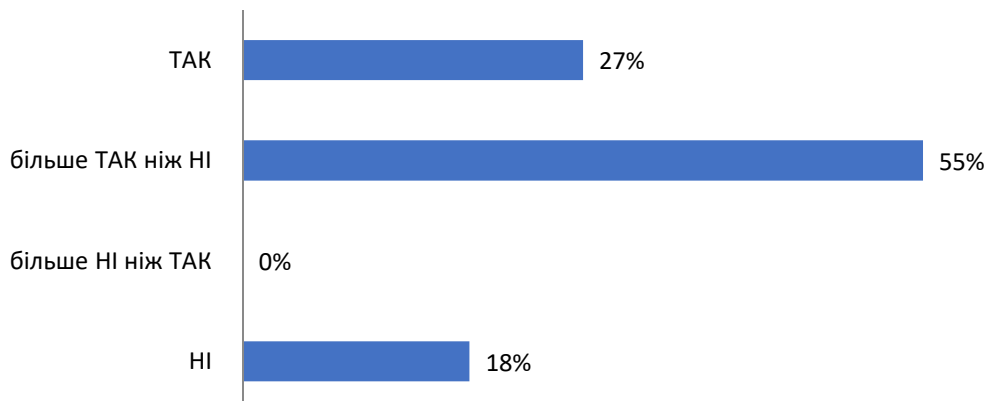
Як Ви оцінюєте зміст освітньої програми, за якою Ви навчалися?



Чи задоволені Ви рівнем якості спеціальної (профільної) підготовки?

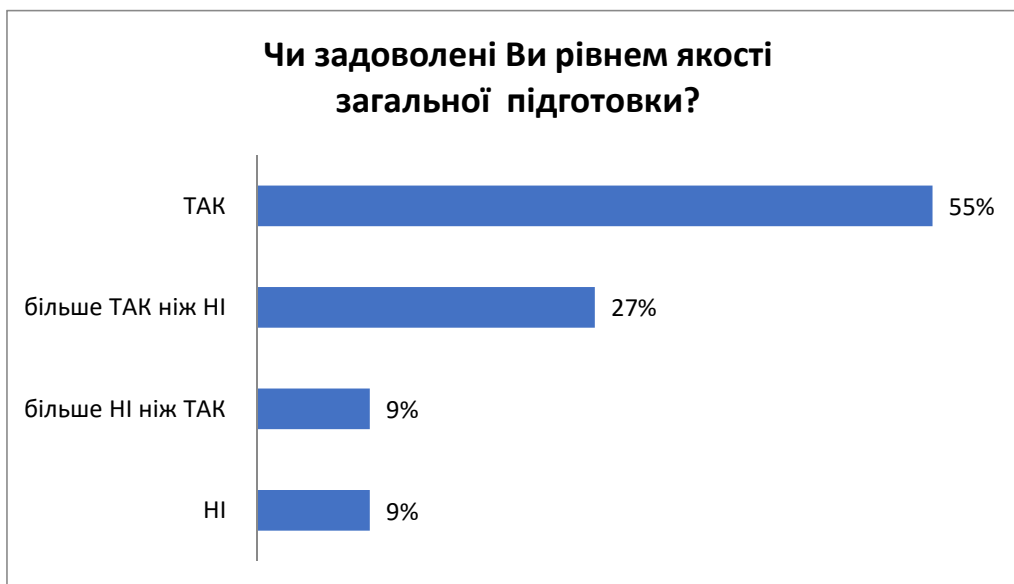
Відповідь	Кількість	Відсоток
ТАК	3	27%
більше ТАК ніж НІ	6	55%
більше НІ ніж ТАК	0	0%
НІ	2	18%

Чи задоволені Ви рівнем якості спеціальної (профільної) підготовки?



Чи задоволені Ви рівнем якості загальної підготовки?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
ТАК	6	55%
більше ТАК ніж НІ	3	27%
більше НІ ніж ТАК	1	9%
НІ	1	9%



Вивчення яких навчальних дисциплін було найбільш корисним для фахової підготовки?

(відповідь на запитання не має обов'язкового характеру)

- * Всі профільні предмети корисні для загальної напрацьованості руки
- * Живопис, Рисунок, Композиція, Кольорознавство, Перспектива.
- * Всі спецпризнати були розраховані на те що вони нам будуть корисними в майбутньому плюс вони всі взаємопов'язані
- * Живопис та Рисунок
- * ДПМ, малярство, живопис, анатомія людини, графічний дизайн
- * Всі дисципліни які викладалися дуже змістовні та корисні
- * Рисунок, Живопис, ДПМ.
- * Живопис, Рисунок, ДПМ, ООГ
- * Вивчення живопису, рисунку, композиції.

Які освітні компоненти (дисципліни) освітньої програми, на Ваш погляд, Вам не знадобилися?

(відповідь на запитання не має обов'язкового характеру)

- * Етнотдизайн, Дизайн, Філософія, Естетика
- * Реставрація
- * Я б сказав що мені це якби потрібно окрім можливо деяких складових самих предметів але не предмети
- * Кожна дисципліна так чи інакше знадобилась. Хотілось би більш якісно вивчити англійську мову.
- * Всі дисципліни знадобилися в більшості
- * Не має таких.
- * Вважаю що всі дисципліни є корисними і можуть знадобитися

Як Ви вважаєте, які освітні компоненти (навчальні дисципліни, практики) необхідно додати в освітню програму?

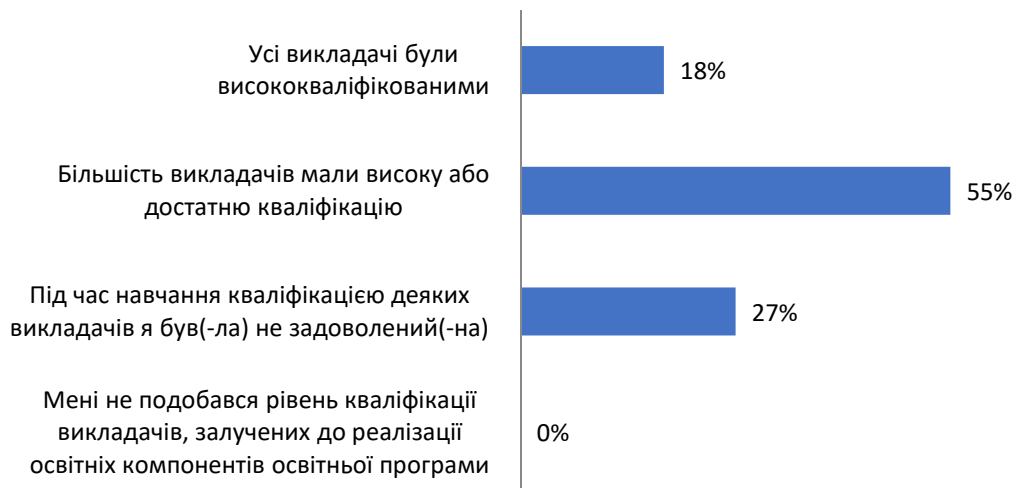
(відповідь на запитання не має обов'язкового характеру)

- * ІКТ/ Граф Дизайн з нормальною поглибленою програмою вивчення редакторів
- * Збільшити кількість годин на рисунок живопис і ту саму композицію оскільки це є кістяком і основою даної спеціальності на якій я навчався
- * Більше практики
- * На мою думку варто додати більш поглиблене вивчення сучасних технологій: photoshop, figma, 3д програми та програми штучного інтелекту.
- * Більше практичних занять в роботі з дітьми
- * Дизайн, 3D технології, мультиплікація
- * Як на мене, то практики було достатньо

Оцініть кваліфікацію викладачів, залучених для реалізації освітньої програми

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Усі викладачі були висококваліфікованими	2	18%
Більшість викладачів мали високу або достатню кваліфікацію	6	55%
Під час навчання кваліфікацією деяких викладачів я був(-ла) не задоволений(-на)	3	27%
Мені не подобався рівень кваліфікації викладачів, залучених до реалізації освітніх компонентів освітньої програми	0	0%

Оцініть кваліфікацію викладачів, залучених для реалізації освітньої програми



Чи достатній обсяг практичної підготовки, передбачений ОП Вашої спеціальності?

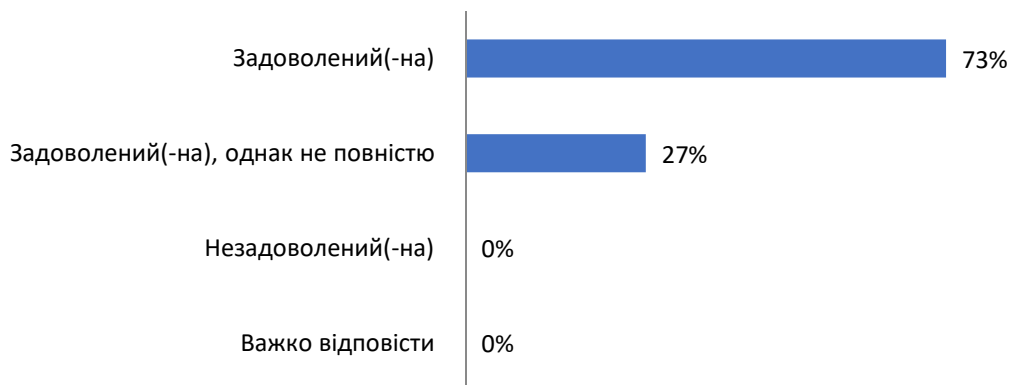
<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Так	9	82%
Частково	1	9%
Ні	1	9%



Чи задоволені Ви рівнем організації виробничої практики?

Відповідь	Кількість	Відсоток
Задоволений(-на)	8	73%
Задоволений(-на), однак не повністю	3	27%
Незадоволений(-на)	0	0%
Важко відповісти	0	0%

Чи задоволені Ви рівнем організації виробничої практики?



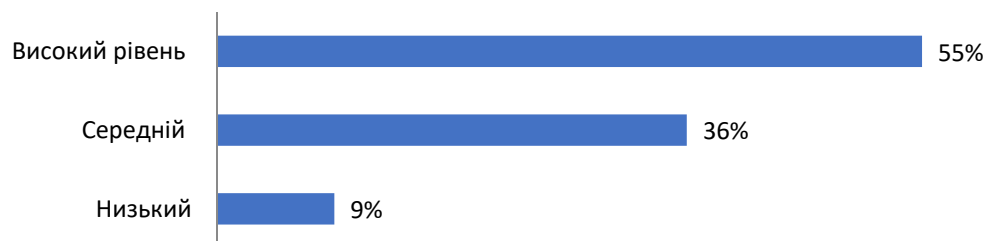
Вкажіть, будь ласка, причину незадоволеності виробничою практикою:

- Коли я навчався мій викладач не займався організацією панерної практики
- * частину обов'язків його виконував я як староста, стосовно виробничої практики вона була у нас дистанційна оскільки пропала на період карантину першого карантину тому там був певний безлад але керівник з усім впоралась
 - * Іноді брак приміщень для практичної діяльності. Відсутність автономної території для більш комфортного навчання протягом 4х років

Чи достатнім, на Вашу думку, був рівень навчально-методичного забезпечення дисциплін, матеріально-технічної оснащеності лекційних аудиторій та аудиторій для практичних і лабораторних занять?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Високий рівень	6	55%
Середній	4	36%
Низький	1	9%

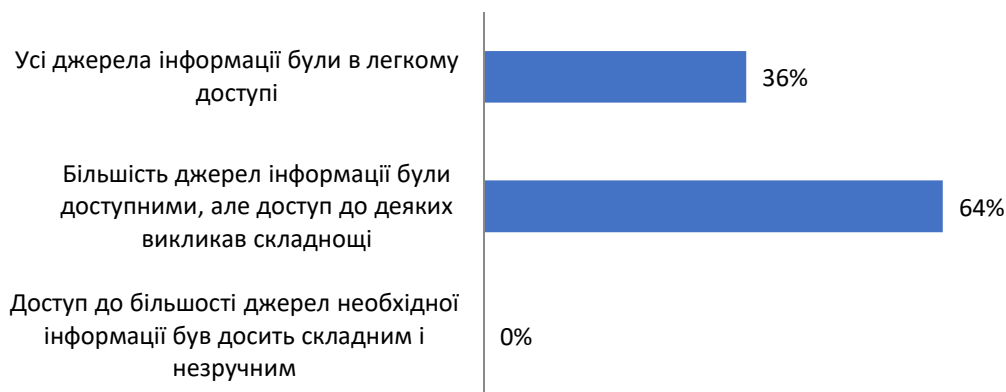
Чи достатнім, на Вашу думку, був рівень навчально-методичного забезпечення дисциплін, матеріально-технічної оснащеності лекційних аудиторій та аудиторій для практичних і лабораторних занять?



Оцініть, яким був доступ до інформаційних джерел, необхідних для успішного навчання?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Усі джерела інформації були в легкому доступі	4	36%
Більшість джерел інформації були доступними, але доступ до деяких викликав складнощі	7	64%
Доступ до більшості джерел необхідної інформації був досить складним і незручним	0	0%

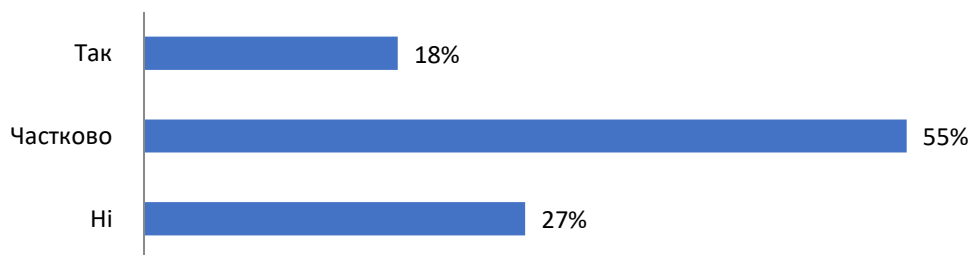
Оцініть, яким був доступ до інформаційних джерел, необхідних для успішного навчання?



Під час навчання Вас загалом задовольняла психологічна та морально-етична атмосфера в Університеті?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Так	2	18%
Частково	6	55%
Ні	3	27%

Під час навчання Вас загалом задовольняла психологічна та морально-етична атмосфера в Університеті?



Чи достатньо Ви отримали знань в межах нормативно-правових актів, правил етики й моралі, щоб не припуститися протиправних дій у своїй роботі?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Так	9	82%
Частково	0	0%
Ні	2	18%

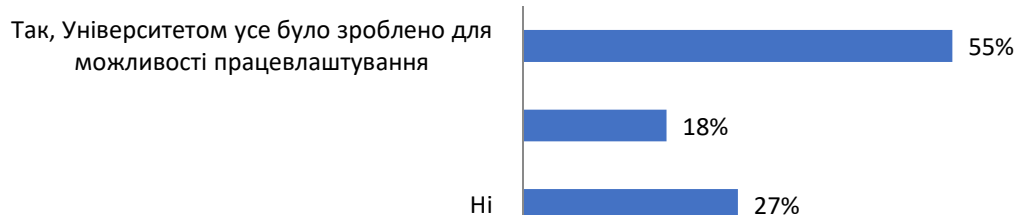
Чи достатньо Ви отримали знань в межах нормативно-правових актів, правил етики й моралі, щоб не припуститися протиправних дій у своїй роботі?



Чи сприяв Університет Вашому працевлаштуванню та кар'єрному зростанню через зустрічі з роботодавцями, ярмарки вакансій, екскурсії у профільні організації, доступність інформації про вакансії та програми стажування тощо?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Так, Університетом усе було зроблено для можливості працевлаштування	6	55%
Уважаю, що було недостатньо заходів, які б сприяли можливостям працевлаштування	2	18%
Ні	3	27%

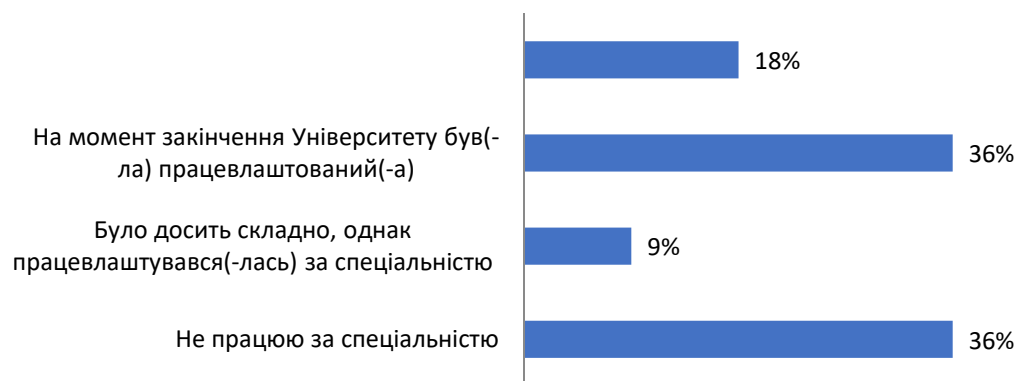
Чи сприяв Університет Вашому працевлаштуванню та кар'єрному зростанню через зустрічі з роботодавцями, ярмарки вакансій, екскурсії у профільні організації, доступність інформації про вакансії та...



Чи мали Ви труднощі в пошуці роботи після закінчення навчання за освітньою програмою?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Пошук роботи і працевлаштування за спеціальністю не викликало особливих складнощів	2	18%
На момент закінчення Університету був(-ла) працевлаштований(-а)	4	36%
Було досить складно, однак працевлаштувався(-лась) за спеціальністю	1	9%
Не працюю за спеціальністю	4	36%

Чи мали Ви труднощі в пошуці роботи після закінчення навчання за освітньою програмою?

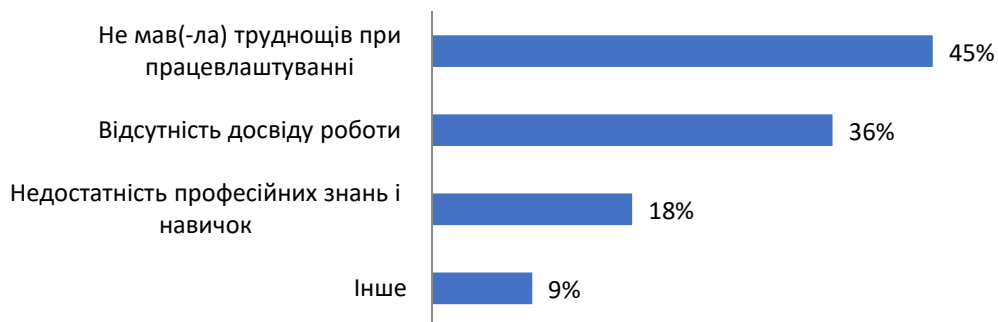


**Із якими труднощами стикалися під час працевлаштування
(співбесідах із роботодавцем тощо)?**

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Не мав(-ла) труднощів при працевлаштуванні	5	45%
Відсутність досвіду роботи	4	36%
Недостатність професійних знань і навичок	2	18%
Інше	1	9%

Інше (відповідь): Не працюю

**Із якими труднощами стикалися під час
працевлаштування (співбесідах із роботодавцем
тощо)?**



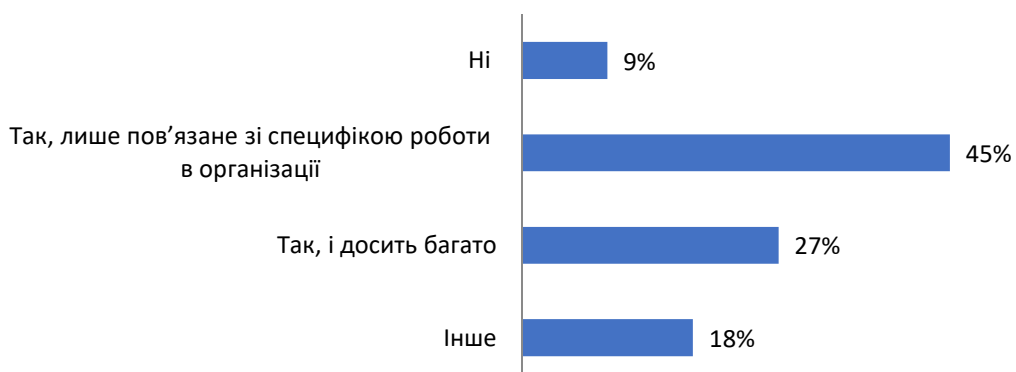
Чи потрібно було Вам після працевлаштування додаткове навчання?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Ні	1	9%
Так, лише пов'язане зі специфікою роботи в організації	5	45%
Так, і досить багато	3	27%
Інше	2	18%

Інше(відповіді):

- * В ІТ сфері де я працюю постійно потрібне додаткове навчання, оскільки технології розвиваються дуже стрімко
- * Не працюю

Чи потрібно було Вам після працевлаштування додаткове навчання?



Якщо б Вам довелося обирати освітню програму й заклад освіти знову, то Ви б обрали:

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
ЦЮ ж освітню програму і ЦЕЙ заклад освіти	6	55%
ЦЮ ж освітню програму, однак ІНШИЙ заклад освіти	2	18%
ІНШУ освітню програму, однак ЦЕЙ заклад освіти	1	9%
ІНШУ освітню програму та ІНШИЙ заклад освіти	2	18%

Якщо б Вам довелося обирати освітню програму й заклад освіти знову, то Ви б обрали:



Чи будете Ви рекомендувати іншим навчатися у ЦДУ імені Володимира Винниченка на ОП Вашої спеціальності?

<i>Відповідь</i>	<i>Кількість</i>	<i>Відсоток</i>
Так	5	45%
Разом з ЦДУ ім.В.Винниченка рекомендуватиму розглянути для навчання ще інші ЗВО	4	36%
Ні	2	18%

Чи будете Ви рекомендувати іншим навчатися у ЦДУ імені Володимира Винниченка на ОП Вашої спеціальності?



Ваші побажання та рекомендації щодо підвищення якості освітньої діяльності в ЦДУ імені Володимира Винниченка
(відповідь на запитання не має обов'язкового характеру)

- * Тримати рівноцінне ставлення викладачів до студентів

Перше хочу сказати що я не можу не рекомендувати і інші заклади освіти оскільки

- * людина має право на вибір Я зацікавлений в тому щоб у ВУЗі який дав мені можливість розвиватися і майбутнє були толкові студенти але то їх вибір
- Щодо підвищення якості освітньої діяльності недостатньо свободи дій на момент магістратури після переїзду з звичного нам корпусу ми були позбавлені можливості займатися вільно у майстернях рисунку і живопису
 - більше приділяти часу студентам на парах малюнку та живопису
 - мотивувати студентів та приділити особливу увагу комунікативним та толеруючим якостям викладачів
- * - більше приділити уваги англійській мові
- йти в ногу з часом та слідкувати за майбутніми тенденціями популярних професій, пропонувати вивчення сучасних технологій та професій, що популяризуються
- * Вдячність за високу професійну підготовку. Наші вчителі дуже високо цінуються за рівнем підготовки в Україні і за кордоном
- * Щиро дякую за знання. Єдине побажання, більше легкості й задоволення від навчання

Думаю було-б чудово якщо студенти отримували теоретичні базові знання протягом перших двох навчальних років на 3-му та 4-му курсі обирали конкретний напрямок який їм подобається найбільше і рухалися в цьому напрямку без

- * побічних предметів, щоб максимально якісно виконати кваліфікаційну роботу і вийти спеціалістом в конкретному напрямку. Тобто, наприклад, студент протягом перших двох навчальних років отримує базові знання з живопису, рисунку, декоративного мистецтва та реставрації, а також теоретичну частину з композиції, історії мистецтва та методики викладання. А на третьому курсі студент обирає напрямок, що подобається йому найбільше і продовжує вдосконалюватися в цьому напрямку аж до завершення кваліфікаційної роботи.