

Кафедра української філології та журналістики
КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДУ ім. В. Винниченка на 2024/2025 н.р.
третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проєктна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські практичні лабораторні						
Науковий стиль української мови								
Кафедра української філології та журналістики	Професор С.Л.Ковтюх	Професор С.Л.Ковтюх	- Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або професійної практики. - Знання стандартів сучасної науково-дослідницької діяльності, вимог, необхідних для втілення наукового дослідження та опублікування,	- Знати стандарти сучасної науково-дослідницької діяльності, вимоги, потрібні для втілення наукового дослідження та його опублікування. - Володіти основами наукового спілкування українською та іноземною мовами в усній і письмовій формах, застосовувати набуті знання в	Словесні: розповідь, пояснення, лекція, дослідження, спостереження, дискусія; Наочні: демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий, проєктні технології	035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки, здобувачі третього (осв.-наук.) рівня будь-якої іншої спеціальності	Шкільні базові знання з української мови, СУЛМ або УМЗПС	4-й семестр

			<p>включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність.</p> <ul style="list-style-type: none">- Здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні.- Здатність рецензувати публікації (наукові статті, монографії, підручники, посібники тощо) та презентації (виступи на конференціях, наукових семінарах та ін. фахових заходах), а також брати участь у міжнародних наукових дискусіях, висловлюючи та відстоюючи свою власну позицію.- Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження.- Розуміння мовних явищ на всіх рівнях, концепцій мовленнєвого жанру в сучасній теоретичній і	<p>різних ситуаціях міжкультурного спілкування, під час письмового перекладу наукової літератури та документації з іноземної мови.</p> <ul style="list-style-type: none">- Уміти кваліфіковано відобразити результати наукових досліджень, продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти українського та іноземною мовою відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, наукова лекція тощо).- Керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва; критично оцінювати власну навчальну й				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			прикладній лінгвістиці, принципів когнітивного моделювання дискурсу. - Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень. - Неухильно дотримуватися засад наукової доброчесності та обстоювати їх у колективі.	науково-професійну діяльність.				
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Методологія лінгвістичних досліджень

Кафедра української філології та журналістики	Професор С.Л.Ковтюх	Професор С.Л.Ковтюх	- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. - Знання стандартів сучасної науково-дослідницької діяльності, вимог, необхідних для втілення наукового дослідження та опублікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність. - Здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні.	- Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і	Словесні: розповідь, пояснення, лекція, дослідження, спостереження, дискусія; Наочні: демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий, проєктні технології	035 Філологія галузі знань 03 гуманітарні науки	Шкільні базові знання з української мови, СУЛІМ або УМЗПС	4-й семестр
---	---------------------	---------------------	--	--	---	---	---	-------------

			<p>- Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження.</p> <p>- Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій.</p> <p>- Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.</p> <p>- Здатність в умовах методологічного плюралізму в сучасній філології обирати оптимальну методологічну стратегію для самостійного</p>	<p>школи в лінгвістиці та літературознавстві.</p> <p>- Обґрунтовувати вибір адекватної методології для предмету філологічного дослідження, запроваджувати актуальні методи наукових досліджень для розв'язання визначено кола проблем і завдань у галузі літературознавства/ мовознавства.</p> <p>- Уміти кваліфіковано відобразити результати наукових досліджень, продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти українського та іноземною мовою відповідно до сучасних вимог (стаття, есе,</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>вирішення науково-дослідних завдань у сфері професійної діяльності.</p> <p>- Неухильно дотримуватися засад наукової доброчесності та обстоювати їх у колективі.</p>	<p>наукова лекція тощо).</p> <p>- Керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва;</p> <p>критично оцінювати власну навчальну й науково-професійну діяльність.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Сучасна середня та вища літературна освіта: шляхи удосконалення.

Кафедра української філології та журналістики	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	<p>-знання та розуміння предметної галузі, розуміння професійної діяльності;</p> <p>-навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>-здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>-здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</p> <p>-розуміння тексту – робота з текстом (уміння його аналізувати) –</p>	<p>-орієнтація у проблемах сучасної літературної освіти в умовах переходу з епохи друкованої книжки до комп'ютерно-інтернетної епохи з її соціальними мережами, PR-технологіями, фейками, зі змінами в мисленні та світосприйманні;</p> <p>-розвиток умінь та навичок у написанні есеїв: тобто у розвитку</p>	<p>Пояснення, лекція, дослідження, спостереження, дискусія; демонстрація; пояснювально-ілюстративний метод, проблемного викладання, пошуковий, проєктні технології</p>	<p>Ступінь магістра, (ОР спеціаліста), спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література); інші спеціальності</p>	<p>Базові знання з української літератури та теорії літератури за професійним спрямуванням</p>	2 курс, 2 семестр
---	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	--	--	--	-------------------

			творення тексту (уміння творити текст)	компетентності устворенні тексту				
Психологоспрямовані літературознавчі технології								
Української філології та журналістики	д.філол.н., професор Михида С.П.	д.філол.н., професор Михида С.П.	-удосконалення філологічного аналізу літературного твору на рівні взаємодії змісту і форми, -опанування засадами й методологією герменевтики, класичного психологічного аналізу О. Потебні та його наступників, психоаналізу, аналітичної психології, структуралізму, постструктуралізму, феміністичної та постколоніальної критики критики та визначення особливостей літературних напрямів та впливів стилю доби на індивідуальний стиль письменника; -визначення особливостей психічної організації носія художності, яка є першорядною і системотворчою силою появи творчого акту, рушієм творчого процесу -знання та розуміння предметної галузі, розуміння професійної	-Знання літературознавчих технологій від засновника психологічної школи О. Потебні та його послідовників, психоаналізу З. Фрейда, аналітичної психології й архетипного аналізу К. Г. Юнга та Н. Фрая, представників структуралізму й постструктуралізму, феміністичної та постколоніальної критики. Уміння використовувати літературознавчі технології для аналізу літературних явищ, осягати сенси художніх творівкрізь призму особливостей літературного напрямку, ідіостилу письменника, його психосвіту.	Лекція, бесіда на практичних заняттях і при перевірці самостійної роботи, колоквиум; проектна діяльність	01 Освіта / 014 Середня освіта (українська мова та література) 03 Гуманітарні науки / 035 Філологія	Опанування курсами «Історія української літератури», «Теорія літератури», навички розуміння / інтерпретації / аналізу літературних явищ	2-3 семестри

			<p>діяльності; -навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; -здатність до пошуку, оброблення та аналізу, інформації з різних джерел; -здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; є Ключові: -Мовна компетентність (Languagescompetence) Цифрова компетентність (Digitalcompetence) -Особиста, соціальна та навчальна компетентність (Personal, socialandlearningcompetence) -Громадянська компетентність (Civiccompetence) -Компетентність культурної обізнаності та самовираження (Culturalawarenessandexpressioncompetence) Фахові: -Здатність застосовувати свої знання, навички і вміння на практиці для вирішення конкретних завдань і проблем, що</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			виникають у професійній сфері. -Здатність інтегрувати знання, здобуті в різних сферах освітньої та наукової діяльності.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--