

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2024/2025 н.р.

другий (магістерський) рівень вищої освіти

Каталог 2. Цикл професійної підготовки

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проєктна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські практичні лабораторні						
Інструментальні методи дослідження у ФІС (4,5 кред.)								
Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В. к.пед.н. доцент	Бондаренко С.В. к.пед.н., доцент	Спеціальні (фахові) компетентності (СК1-12) – володіння високим рівнем знань в області підготовки спортсменів.	Фахові знання в галузі ФІС	Лекції, практичні	Спеціальності 014-фізична культура; 017-фізична	Опанування курсом анатомія людини, фізіологія та фізіологія спорту	Без обмежень

						культура і спорт		
Засоби рекреації у фізичній культурі і спорті (4,5 кред.)								
Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Собко Н.Г., доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Собко Н.Г., доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.	Здатний розробляти та організувати заходи з популяризації серед різних груп населення сучасних знань про окремі напрями фізичної культури і спорту. Здатний використовувати сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії.	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр), другий магістерський рівень (перехресний вступ).	Без обмежень
Сучасні тренди розвитку спорту								

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості.	Знає основні положення теорії та методики спорту, процес становлення та розвитку спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.	Лекції, семінар	017 – фізична культура і спорт		Без обмежень
--	----------------------------------	----------------------------------	---	---	-----------------	--------------------------------	--	--------------

Олімпійська освіта

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність мотивувати людей 	4. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань фізичної культури та спорту до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.	Лекції, семінар	Без обмежень		Без обмежень
--	----------------------------------	----------------------------------	---	---	-----------------	--------------	--	--------------

			та рухатися до спільної мети.	6. Відшукувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.				
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Професійна майстерність тренера

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Собко С.Г., к.пед.н., доцент	Собко С.Г., к.пед.н., доцент	1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у	1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. 2. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег. 3. Здійснювати навчання руховим	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	017 Фізична культура і спорт	Наявність освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр.	Без обмежень
---	------------------------------	------------------------------	--	--	--	------------------------------	---	--------------

			<p>розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>	<p>діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.</p> <p>4. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.</p> <p>5. Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства.</p> <p>6. Аналізувати психічні процеси, стани та властивості людини під час занять фізичною культурою і спортом.</p> <p>7. Використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				8. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.				
Вікова кінезіологія людини								
Фізично виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Ковальова Ю.А., ст. викладач	Ковальова Ю.А., ст. викладач	загальна компетентність: – розуміти проблему, яка розглядається, вміти визначати завдання для її вирішення; – вміти працювати з літературою з проблеми; – вміти поєднувати теорію з практикою. Компетентність, що відповідає предмету: – аналізувати кінематику та	знати: – завдання і методи кінезіології; – біомеханічні характеристики рухового апарату людини та її рухової діяльності; – біомеханічне обґрунтування та оцінку рухових якостей людини; – біомеханічні особливості різних видів рухової функції людини у процесі фізичного виховання,	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Без обмежень	перший рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень

			<p>динаміку рухових дій за матеріалами об'єктивної реєстрації фізичних вправ;</p> <p>– кількісно оцінювати біомеханічні характеристики тіла людини та її рухових дій;</p> <p>– кількісно оцінювати рівень розвитку основних рухових якостей;</p> <p>– моделювати біомеханічні характеристики індивідуальної раціональної техніки і тактики рухової активності;</p> <p>– використовувати для кількісного контролю, оцінки і навчання(корекції)</p>	<p>реабілітації, рекреації та спортивної діяльності;</p> <p>– індивідуальні та групові особливості будови і рухових функцій рухового апарату та моторики людини;</p> <p>– біомеханічне обґрунтування техніки і тактики різних видів рухової діяльності.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			рухових дій сучасні біомеханічні технології					
Підтримка індивідуального розвитку в інклюзивній освіті								
Фізично-виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Миценко Є.В., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Миценко Є.В., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури і спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності; сформовані у студента основні поняття теорії функціональних систем і їх застосування до людини;	Лекції, практичні заняття, семінари	01 освіта/017 фізична культура і спорт, 01 освіта/014 середня освіта (фізична культура), 01 освіта/013 початкова освіта, 01 освіта/012 дошкільна освіта.	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
Методика здоров'язбереження в освітньому процесі								

Кафедра теорії і методик фізичного виховання	Сундукова І.В., к.псих.н, доцент	Сундукова І.В., к.псих.н, доцент	<p>Здатність використовувати здоров'язберігаючі технології у професійній діяльності, враховувати ризики і небезпеки соціального середовища;</p> <p>Здатність враховувати специфічні закономірності і індивідуальні особливості психофізичного розвитку, особливості регуляції поведінки і діяльності людини.</p>	<p>Студент знає особливості вікового, фізичного та психічного розвитку людини; фактори регуляції поведінки.</p> <p>Вміє оперувати основними теоретичними знаннями в області здоров'язберігаючих технологій, виявляти чинники, що негативно впливають на здоров'я і здатність зіставляти рівень здоров'я з їх впливом на організм, диференційовано підходити до вибору технологій і методів здоров'язбереження</p>	Лекції, практичні заняття, усне опитування, виконання самостійних робіт, презентації	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	II семестр
---	--	--	--	---	--	--------------	-----------------------------------	------------

Основи фітнесу

Кафедра теорії і методик фізичного виховання	Мельнік А.О., к.пед.н., доцент	Мельнік А.О., к.пед.н., доцент	<p>Здатність діяти етично, соціально, відповідально та свідомо.</p> <p>Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p>	<p>Студент знає основні закономірності розвитку організму; фізкультурно-оздоровчу роботу; методику проведення оздоровчих занять; сучасні методи оздоровлення; методику проведення систем оздоровлення.</p> <p>Вміє складати індивідуально-оздоровчі програми для школярів,</p>	Контрольні роботи, усне опитування презентації наукові статті, перевірка лекцій, першоджерел, виконання самостійних робіт, захист рефератів.	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	II семестр
---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	--------------	-----------------------------------	------------

			Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.	студентів та дорослих; оцінювати їх. Володіти принципами проведення оздоровчих занять; проводити контроль за оздоровчим ефектом занять; скласти режим харчування для осіб різного віку.				
			здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я (ЗК 11).					

Сучасні засоби візуалізації в навчальній діяльності вчителя фізичної культури

Кафедра теорії і методик фізичного виховання	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Здатність вчитися і оволодіти сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.	Знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції.	Лекції, практичні заняття, командна і проектна робота	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	II-III семестр
---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	-----------------------------------	----------------

Професійна майстерність фахівця з фізичної культури і спорту

Кафе дра теорії і мето дики фізи чног о вихо ванн я	Стасенко О.А., к.пед.н., доцент	Стасенко О.А., к.пед.н., доцент	<p>Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. Мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень.</p> <p>Здатність працювати в команді. Вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивовувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Досконало володіти всіма стилями і жанрами усного та письмового мовлення.</p>	<p>Студент знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаєностосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності.</p> <p>Вміє формувати мотивацію до навчальної діяльності використовуючи різноманітні засоби і методи фізичного виховання в процесі проведення різних форм занять з фізичного виховання; забезпечити органічне поєднання теоретичного матеріалу з практичним в рамках окремого заняття; використовувати різноманітні методичні прийоми, що активізують пізнавальну діяльність учнів або студентів на</p>	Лекції, семінари, виконання індивідуальн их семестрових завдань для самостійної роботи; проблемні заняття; підготовка і захист рефератів; усне опитування	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Кваліфікацій ний рівень «бакалавр»	III-IV семестр
--	---------------------------------------	--	---	---	--	---	--	-------------------

				занятті; збагачувати на заняттях спеціальними знаннями в галузі фізичної культури і на цій основі формувати осмислене ставлення до фізичної культури та спортивної діяльності				
Інтерактивні технології у фізичному вихованні і спорті								
Кафедра теорії і методик фізичного виховання	Турчак А.Л., к.пед.н, професор	Турчак А.Л., к.пед.н, професор	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність працювати в команді. Вміння ставити актуальні завдання, спрямовувати свої зусилля на досягнення цілей, вмотивувати всіх суб'єктів соціальної взаємодії на їх розв'язання. Здатність до творчого пошуку, оригінального вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.	Знає механізми, прийоми і засоби самопізнання, умови програми самовдосконалення, прийоми самовиховання і саморегуляції. Студент знає закономірності, принципи та зміст фізичного виховання; основи педагогічної техніки, мистецтво усної мови; правила встановлення взаєностосунків з вихованцями на основі вимогливості, дбайливості та чуйності	Лекція-диспут; проблемна лекція; практичні заняття; проектна робота; метод кейсів.	014 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	III-IV семестр

Теорія і методика організації спортивних свят і видовищ

<p>Кафедра теорії і методики фізичного виховання</p>	<p>Шевченко О.В., к.пед.н., доцент</p>	<p>Шевченко О.В., к.пед.н., доцент</p>	<p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Мати потребу вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень; самостійно набувати і використовувати нові знання і уміння. Здатність генерувати нові ідеї. Бути готовим проявляти ініціативу і приймати доцільні та відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести соціальну й етичну відповідальність за прийняті рішення. Здатність до реалізації заходів щодо розвитку мережі позашкільних закладів освіти;</p>	<p>Студент знає організаційну структуру і завдання спортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи позашкільних навчальних закладів; форми і методи виховання в учнів соціально-особистісних якостей. Студент уміє володіти видами, формами та класифікаціями управлінських рішень; організовувати фізкультурно-спортивні, рекреаційно-оздоровчі заходи в природних умовах, установах та організаціях; впроваджувати передові організаційно-методичні форми фізичного виховання у навчально-виховний процес</p>	<p>Лекції, практичні заняття, усне опитування, виконання самостійних робіт, презентації</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>	<p>III-IV семестр</p>
--	--	--	---	---	---	---------------------	--	-----------------------

			організувати спортивно-масову роботу, керувати гуртками за напрямом підготовки у шкільних та позашкільних закладах освіти.					
Основи психологічного супроводу професійної діяльності фахівця фізичної культури і спорту								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Сундукова І.В., к. псих. н, доцент	Сундукова І.В., к. псих. н, доцент	Здатність запобігати професійному вигоранню в сучасних умовах праці; Здатність вирішувати конфліктні ситуації та надавати психологічну підтримку в проблемних та кризових ситуаціях; Володіти навичками самоорганізації і саморегуляції в професійній діяльності.	Знає механізми та прийоми саморегуляції; Знає особливості психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу; Володіє прийомами спілкування і вміє використовувати їх при роботі з колективом; Володіє методами діагностики та корекції психофізичного розвитку особистості	Лекції, практичні заняття, усне опитування, виконання індивідуальних завдань для самостійної роботи; підготовка та обговорення доповідей; презентації	Без обмежень	Кваліфікаційний рівень «бакалавр»	II-III семестр

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка
На 2024-2025 н.р.
другий (магістерський) рівень вищої освіти

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінари/практичні/лабораторні						
Акомпанемент та імпрровізація								
Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., професор Страган-Артишкова Т.Б	д.пед.н., професор Страган-Артишкова Т.Б	Дисципліна спрямована на розвиток творчо-виконавська компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва.	Удосконалення рівня художньо-інтерпретаційних компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва. Оволодіння знаннями історично-художнього розвитку мистецтва акомпанементу та імпрровізації у творчості композиторів різних країн та епох. Оволодіння знаннями і вміннями визначати й розкривати художній стиль епохи, композиторських шкіл, окремих композиторів-імпрровізаторів. Збагачення художнього тезаурусу через ознайомлення із творчістю музикантів-імпрровізаторів. Оволодіння творчими вміннями і навичками: добирати різні види акомпанементу до вокальних та інструментальних мелодій різних стилів і жанрів. Оволодіння мистецтвом імпрровізації та акомпанементу у різних стилях та жанрах. Удосконалення музично-виконавської майстерності, творчих умінь і навичок майбутніх фахівців.	Лекції, практичні заняття. Творчо-просектувальна, самостійно-пошукова і творчо-самостійна робота. Проблемні заняття і ситуації. Художньо-творчі проекти. Метод композиції, імпрровізації. Метод художньо-стильового аналізу. Метод художніх аналогій (порівняння, співставлення, доповнення). Метод аналізу, самоаналізу, оцінки, самооцінки.	1. Мистецтво. 0.14 Музичне мистецтво. 2. Для студентів інших факультетів і спеціальностей, які мають бажання навчитись мистецтву акомпанементу та імпрровізації і які мають початкову музичну освіту (муз. школа, студія тощо). 3. Для студентів без музичної освіти, які мають музичні здібності (вокальні) і бажають поглибити знання, розвинути і вдосконалити творчі здібності.	1.Музично-теоретична грамотність та ерудованість. 2.Володіння музичним інструментом. 3. Володіння мистецтвом вокалу. 4. Володіння вокальними даними (для студентів інших факультетів). 5. Інтерес і бажання оволодіти знаннями, мистецтвом імпрровізації та творчого музикування.	2-й
Диригентсько-хорова педагогіка								

Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., професор Растрігіна А.М.	д.пед.н., професор Растрігіна А.М.	- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії, методології музичного мистецтва й диригентсько-хорового зокрема, а також мистецької й диригентськохорової педагогіки та виконавства	- здатність розуміти основні закономірності диригентсько-хорової роботи у закладах вищої та середньої освіти на засадах сучасних досягнень у теорії, історії та методології диригентсько-хорової педагогіки; - здійснювати диригентсько-хорову діяльність на основі застосування фахових знань, навичок, умінь, способів дій та інтерпретації художнього образу хорових творів; володіти диригентсько-хоровою культурою	Лекції, семінари, проєктна робота;	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Інтерес до диригентсько-хорової педагогіки та диригентськохорової підготовки сучасного фахівцямузиканта, набуття диригентськохорової культури	2-й
Практикум вокально-хорової роботи								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н.доцент Шевченко І.Л.	К.п.н.доцент Шевченко І.Л.	На основі самопізнання формувати власний стиль науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання	Знати специфіку та педагогічну спрямованість вокально-хорової роботи, специфіку співочих манер і виконавських стилів. Засвоїти навички розспівування, підбору вправ, досягнення основних елементів хорової звучності. - Розвивати слух та чистоту інтонування. Оволодіти творчими вміннями і навичками, вдосконалити музичновиконавську майстерність	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчопроєктувальна діяльність.	01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання методів і прийомів хормейстерської діяльності, специфіки дитячих голосів, володіння методикою вокальнохорової роботи.	3й
Методика викладання музично-теоретичних та інструментальних дисциплін								

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н., професор СтратанАртишкова Т.Б.	Д.п.н., професор СтратанАртишкова Т.Б.	Розвиток професійнометодичної компетентності майбутнього викладача музичного мистецтва	У результаті навчання студент оволодіває теоретичними знаннями з питань музично-теоретичної та інструментальної педагогіки, методологією, закономірностями та принципами музичного навчання), засвоює комплекс форм та методів (традиційні та інтерактивні, специфічні та педагогічні), спрямовані на формування професійно-методичної культури майбутнього фахівця: метод художньо-творчого проекту; метод інформаційно-комп'ютерних технологій; метод аналізу, синтезу, порівнянь, доповнень, співставлень, авторської спроможності та ін.), які можуть використовуватись у подальшій професійній діяльності майбутніми викладачами музичного мистецтва у закладах професійної освіти і культури.	лекції, практичні заняття, творчопроєктувальна робота, творчопошукова робота, творчосамостійна робота, науководослідна робота, командна робота,	014. Середня освіта. Музичне мистецтво	Студент повинен мати перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	3й
Дизайн								

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту	- генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах; - критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотворчої грамоти	2-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	--	----------------------	--------------	--	-----

Міф і міфологія в мистецтві

Кафедра мистецької освіти	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання	- знання з різних міфологій світу, зрозуміє основні параметри, на яких базується міф як культурне явище, засвоїти, яким чином міф використовується у сучасній культурі; - аналізувати мистецькі твори на міфологічні сюжети та використовувати отримані знання в мистецькій та навчальній практиці	Лекції, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент бажає засвоїти духовний і культурний потенціал народів і виявити, яким чином мистецтво збагачує культуру кожного народу за допомогою міфів; бажає вивчити основні сюжети міфології, прагне до розширення світогляду	2-й
---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--------------	---	-----

Дизайн мислення для інновацій

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність). - здатність працювати в команді; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції	- знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу	Веб-технології, групова робота, лабораторні заняття, ділові ігри, самостійна робота, консультації; онлайн заняття, , метод проєктів, виставкова діяльність, комп'ютерне моделювання	Без обмежень	Без обмежень	2-й
---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--	--	---	--------------	--------------	-----

Сучасний ART

Кафедра мистецької освіти	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	к.пед.н. доцент Стрітьєвич Т.М.	- здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); - здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту	- вміти визначити риси, які характерні й властиві) основні етапи становлення та розвитку історії мистецтва; - здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження; - генерувати авторські новації ні пошуки в практику сучасного мистецтва	Лекції, практичні	Без обмежень	Володіння основами образотво рчої грамоти	3й
---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---	--	-------------------	--------------	---	----

Основи художнього стилю в мистецтві архітектури

Кафедра мистецької освіти	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	к.мистецтв., доцент Кириченко О.І.	<p>- здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва; - здатність мислити системно, аналізувати явища мистецтва з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання</p>	<p>- визначати архітектурні деталі, які притаманні певному художньому стилю, аналізувати прийоми створення виразної композиції фасаду в історичній архітектурі, - описувати фасади історичних будівель, що дозволяє використовувати отримані знання у власній творчій та навчальній діяльності та проводити екскурсії містом, а також розуміти причини формоутворюючих змін у мистецтві архітектури, історичні умови щодо виникнення цих змін; - розуміти зміст та особливості шляхів розвитку мистецтва архітектури різних епох і народів й українського зокрема</p>	Лекції, командна робота, семінари, проектна робота, проблемні заняття.	Без обмежень	Студент зацікавлени й розвитком світової та української архітектури, здатний до аналізу та опису пам'яток архітектури, готовий до дослідницької роботи, бажає покращити знання з історії архітектури, проводити майстеркласи та екскурсії містом	3й
Травмоінформоване мистецтво								

Кафедра мистецької освіти	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	д.пед.н., професор Растригіна А.М.	<p>Травмоінформована компетентність як здатність до застосування нетипових для традиційної мистецької педагогіки знань, розуміння та способів дій щодо травмоінформованого мистецтва у подоланні посттравматичного синдрому воєнного часу</p> <p>Арт-комунікаційна компетентність як здатність до застосування здобувачами освіти комунікаційної взаємодії через мистецтво засобами неклінічної арт-терапії, івент та цифрових технологій для відновлення та підтримки ментального здоров'я дітей і дорослих у майбутній професійній діяльності</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформована здатність до професійної діяльності у ЗЗСО, ЗССО, ЗВО на засадах травмоінформованої мистецької педагогіки для відновлення метального і фізичного здоров'я дітей, дорослих й української нації в цілому - Розуміння ключових категорій та закономірностей травмоінформованого мистецтва для розробки власних науково-творчих проєктів у подоланні посттравматичного синдрому у дітей і дорослих - Сформована здатність до реалізації у власній професійній діяльності в ЗЗСО, ЗССО, ЗВО моделі травмоінформованого мистецтва - Сформована здатність презентувати власні мистецько-педагогічні досягнення, використовуючи арт-комунікаційні технології 	<p>Словесні методи (лекції, пояснення, бесіди)</p> <p>Наочні методи (ілюстрація, демонстрація)</p> <p>Практичні методи (самостійні практичні роботи, виконання завдань)</p> <p>Проективна діяльність</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Галузь знань 01</p> <p>Педагогіка/Освіта</p> <p>Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>3 сем</p>
---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	---	---	---------------------	--------------