

				<b>МХ23Б (12)</b>	<b>МО23Б (13)</b>	<b>МР23Б(14)</b>	
				<b>Хореографія</b>	<b>мистецтво</b>	<b>Реставрація</b>	
<b>Понеділок</b>	<b>Понеділок</b>	1	1	Теорія та пр клас танцю Сивоконь Ю.М.	Психологія Ржевська-Штефан З.О.		<b>Понеділок</b>
		2	2	Теорія та пр клас танцю Сивоконь Ю.М.	Психологія Ржевська-Штефан З.О.	<b>Рисунок</b> 508 Кулініч Л.О.	
		3	3	Теорія та пр спорт-бал танцю Спінул О.		<b>Рисунок</b> 508 Кулініч Л.О.	
		4	4	Теорія та пр спорт-бал танцю Спінул О.		<b>Живопис</b> 508 Кулініч Л.О.	
		5	5			<b>Живопис</b> 508 Кулініч Л.О.	
		6	6				
<b>Вівторок</b>	<b>Вівторок</b>	1	1	Історія та культура України Токар Н.М.			<b>Вівторок</b>
		2	2	Історія та культура України Токар Н.М.			
		3	3		<b>ООГ 5076</b> Ткаченко Р.С.		
		4	4	Теорія та практ суч танцю Похиленко Є.	<b>ООГ 5076</b> Ткаченко Р.С.		
		5	5	Теорія та практ суч танцю Похиленко Є.			
		6	6				
		7					

<b>Середа</b>	1	1				<b>Середа</b>
	2	2	<b>Розв хореогр освіти</b> Мурована І.В.	<b>Основи перспективи(7.02.) / КТ (з 14.02.)</b> 402а Бабенко Л.В. (7.02.) / Геращенко Б.О. (з 14.02.)		
	3	3	<b>Розвиток хореограф освіти</b> Мурована І.В.	<b>Основи перспективи(7.02.) / КТ (з 14.02.)</b> 402а Бабенко Л.В. (7.02.) / Геращенко Б.О. (з 14.02.)		
	4	4	<b>Розвиток хореограф освіти</b> Мурована І.В.	<b>Основи перспективи(7.02.) / КТ (з 14.02.)</b> 402а Бабенко Л.В. (7.02.) / Геращенко Б.О. (з 14.02.)		
	5	5		<b>Композиція Пунгіна О.А.</b>		
	6	6				
<b>Четвер</b>	1	1		<b>Іноземна мова</b> Саркісян Т.О.		<b>Четвер</b>
	2	2		<b>Українська мова</b> Кирилюк О.Л.		
	3	3		<b>ДПМ</b> 505 Гарбузенко Л.В.	<b>Основи перспективи</b> Бабенко Л.В.	
	4	4	<b>Іноземна мова</b> Саркісян Т.О.	<b>Основи перспективи</b> 407 б Бабенко Л.В.	<b>ДПМ</b> 505 Гарбузенко Л.В.,	
	5	5	<b>ІОМ</b> 507б Кириченко О.І.	<b>КТ</b> Геращенко Б.О.		
	6	6				
<b>П'ятниця</b>	1	1	<b>Практ укр нар танцю</b> Печененко С.Є.	<b>Живопис</b> 507а Ткаченко Р.С.		<b>П'ятниця</b>
	2	2	<b>Практ укр нар танцю</b> Печененко С.Є.	<b>Живопис</b> 507а Ткаченко Р.С.		
	3	3	<b>Теор та практ нар-сцен танцю</b> Печененко С.Є.	<b>Рисунок</b> 507а Ткаченко Р.С.		
	4	4		<b>Рисунок</b> 507а Ткаченко Р.С		
	5	5				
	6	6				



Середа	Середа	1	Іноземна мова Тесцова О.О.	Живопис 507 Кулініч Л.О.	Рисунок Пунгіна О.А. 506/ Гусєва Л.Г. 508	Іноземна мова Тесцова О.О.	Середа	1		ДПМ 505 Гарбузенко Л.В.				Хор практ Спінул І.В.	1	Середа
		2		Живопис 507 Кулініч	Рисунок Пунгіна О.А. 506/ Гусєва Л.Г. 508			2	Іноземна мова Тесцова О.О.	Етнодизайн 505 Гарбузенко Л.В.				Хор практ Спінул І.В.	2	
		3	Теор та практ сучас танцю Похиленко Є.С.	Копіювання (з 14.02) Бабенко Л.В.	Живопис Пунгіна О.А. 506/ Гусєва Л.Г. 508			3		Етнодизайн 505 Гарбузенко Л.В.	Основи матеріальної культури Назаренко М.П. доцент			PR та орг конц діяльн Спінул І.В.	3	
		4	Теор та практ сучас танцю Похиленко Є.С.	Копіювання 5076 Бабенко Л.В.	Живопис Пунгіна О.А. 506/ Гусєва Л.Г. 508			4		Етнодизайн 505 Гарбузенко Л.В.	Основи матеріальної культури Назаренко М.П. доцент				4	
		5	5					5							5	
		6	6					6							6	
Четвер	Четвер	1		Іноземна мова Тесцова О.О.	Іноземна мова Тесцова О.О.	Музичне краєзнавство Колоскова Ж.В.	Четвер	1		Іноземна мова Івашина О.О.					1	Четвер
		2	ЗТМ та ПЕ Лавриненко С.О.	Композиція 402 Пунгіна	Композиція 402 Пунгіна	Музичне краєзнавство 2 поверх бібл Колоскова Ж.В.		2		Методика образотворчого мистецтва 4076 Стрітьєвич Т.М.				2		
		3	ЗТМ та ПЕ Лавриненко С.О.	Дизайн сучасного шрифту Пунгіна О.А. 402	Дизайн сучасного шрифту Пунгіна О.А. 402	Осн. концертмейстера Назаренко М.П.		3	Методика муз виховання Колоскова Ж.В.	Методика образотворчого мистецтва 4076 Стрітьєвич Т.М.				3		
		4		Дизайн сучасного шрифту Пунгіна О.А. 402	Дизайн сучасного шрифту Пунгіна О.А. 402	Осн. концертмейстера Назаренко М.П.		4	Методика муз виховання 2 поверх бібліотека Колоскова Ж.В.					4		
		5	5					5						5		
		6	6					6						6		

