

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОСВІТНІ, ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ. ХОРЕОГРАФІЧНІ СТУДІЇ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський) рівень</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>01 Освіта/Педагогіка</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>011 Освітні, педагогічні науки</u>

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради / / Євген СОБОЛЬ

Освітня програма вводиться в дію з 2024 року

Ректор / / Євген СОБОЛЬ

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ОСВІТНІ, ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ. ХОРЕОГРАФІЧНІ СТУДІЇ**

ПОГОДЖЕНО
Завідувач кафедри педагогіки та спеціальної освіти
ЦДУ імені Володимира Винниченка

Анатолій РАЦУЛ

(Протокол № від 2024 р.)

ПОГОДЖЕНО
Голова вченої ради факультету педагогіки, психології та мистецтв
ЦДУ імені Володимира Винниченка

Ярослав ГАЛЕТА

(Протокол № від 2024 р.)

РОЗРОБЛЕНО
робочою групою, відповідальною за створення освітньо-професійної
програми «Освітні, педагогічні науки. Хореографічні студії»
керівник робочої групи

Тетяна БАБЕНКО

РОЗРОБЛЕНО проектною групою відповідно до Конституції України, Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту» Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій»

Розробники освітньо-професійної програми:

Гарант освітньо-професійної програми та керівник робочої групи:

1. **Бабенко Тетяна Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та спеціальної освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка.

Члени робочої групи:

2. **Галета Ярослав Володимирович**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету педагогіки, психології та мистецтв ЦДУ імені Володимира Винниченка;
3. **Окольнича Тетяна Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та спеціальної освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка;
4. **Ляшенко Ростислав Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та спеціальної освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка;
5. **Спінул Ігор Васильович**, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка.

Рецензії стейкгоल्дерів, працедавців:

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, кафедра педагогіки та спеціальної освіти
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Освітня кваліфікація	Бакалавр Освітніх, педагогічних наук
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр Освітніх, педагогічних наук
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Освітні, педагогічні науки. Хореографічні студії. Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка.
Наявність Акредитації	
Цикл/Рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова викладання	Українська
Інтернет-Адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cuspu.edu.ua

2. МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Надати освіту в галузі педагогіки та хореографії, що забезпечує можливості працевлаштування у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, закладах позашкільної освіти; сформувати систему знань, фахових умінь та професійно значущі якості, що уможливають високий рівень професійної компетентності, забезпечують ефективність мистецько-педагогічної взаємодії при вирішенні різних ситуацій у професійній діяльності фахівців, адаптованих до потреб ринку сьогодення.

Формування у здобувачів вищої освіти загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення педагогічної діяльності.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
Орієнтація освітньої Програми	Освітньо-професійна програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності в сфері освіти й хореографії, реалізується через навчання та практичну підготовку.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Формування і розвиток професійної компетентності для здійснення педагогічної діяльності в закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, закладах позашкільної освіти.</p> <p>Об'єкт вивчення: педагогіка; узагальнений соціально-педагогічний досвід, висвітлений у педагогічних теоріях, концепціях, професійно-орієнтованих практиках; теорія і практика хореографічної освіти.</p> <p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none">- підготовка кваліфікованого фахівця, здатного професійно застосовувати на практиці сучасні педагогічні форми, методи та прийоми;- формування компетентностей та здатностей використовувати набуті знання та вміння у професійній діяльності. <p>Методи, методики та технології: Методи організації, здійснення, стимулювання, мотивації та контролю за ефективністю освітньо-пізнавальної діяльності; соціологічні та статистичні методи; технології проектування творчого продукту; технології навчання та відтворення хореографічного тексту;</p>

	<p>сучасні технології навчання та організації освітнього процесу; цифрові технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: навчально-методичний інструментарій, інформаційно-комунікаційні системи, комп'ютеризовано-технічне обладнання, програмне забезпечення відповідно до спеціалізації.</p>
Особливості програми	<p>Програма зорієнтована на високий рівень професійної підготовки, глибоких педагогічних знаннях, знаннях теорії та практики хореографічних дисциплін.</p> <p>У програмі здійснено врахування регіонального контексту, посилена практична складова змісту ОП.</p> <p>Освітня складова програми скерована на вивчення теоретичних і практичних курсів, що пов'язані з реалізацією професійної діяльності та підвищенням її ефективності. Програма передбачає вивчення студентами педагогіки, різних видів хореографічного мистецтва, обов'язкове проходження практики, відвідування майстер-класів з актуальних питань хореографічного мистецтва.</p>

4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ

Придатність до Працевлаштування	<p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій» бакалавр має право обіймати такі посади:</p> <p>3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти</p> <p>3474 Організатор концертів і лекцій</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p> <p>3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p>
Подальше навчання	<p>Бакалавр може продовжувати освіту за другим (магістерським) освітнім рівнем.</p>

5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ

<p>Викладання та Навчання</p>		<p>Використовуються студентоцентрований, проблемноорієнтований, професійноорієнтований, компетентнісний, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання, з правом вибору предметів.</p> <p>Навчання здійснюється у формах лекційних, практичних занять, самостійної позааудиторної роботи студентів, навчальної та виробничих практик.</p> <p>Посилення практичної, творчої спрямованості через поєднання лекційних та практичних занять, роботи в творчих колективах.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (протокол вченої ради університету № 4 від 26.09.2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол № 6) система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти базується на таких <i>принципах</i>.</p> <p><i>Принципи забезпечення якості освіти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності Стратегії розвитку університету; - відповідності європейським та національним стандартам якості вищої освіти; - відповідальності за якість вищої освіти, що надається; - забезпечення якості відповідає різноманітності систем вищої освіти, закладів вищої освіти, програм і студентів; - забезпечення якості сприяє розвитку культури якості; - орієнтація на потреби студентів як майбутніх фахівців та очікувань роботодавців та інших зацікавлених сторін (стейкхолдерів) до процесу та результату забезпечення якості. <p><i>Процедурами забезпечення якості освіти є:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - розробка стратегії і політики в сфері якості вищої освіти;

		<ul style="list-style-type: none"> - розробка механізму формування, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - розробка системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти, педагогічних, науково-педагогічних працівників та регулярного оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті ЦДУ імені Володимира Винниченка, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб, згідно з розробленими та затвердженими правилами; - участь у заходах, спрямованих на розширення присутності університету в національних та міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою; - організація підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників; - формування необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; - встановлення системи зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу, а також із випускниками та провідними роботодавцями; - створення та функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - оприлюднення об'єктивної неупередженої інформації про освітню програму, ступінь вищої освіти та кваліфікації; - розробка політики щодо ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів вищої освіти; інших процедур і заходів. <p><i>100-бальна система оцінювання через такі види контролю з накопиченням отриманих балів: усні та письмові екзамени, заліки, індивідуальні науково-дослідні завдання, форми модульного контролю знань (тести, захисти), поточне оцінювання шляхом самоперевірки, презентації.</i></p> <p>Державна атестація проводиться у вигляді кваліфікаційного комплексного іспиту.</p>
--	--	---

	Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Здійснюється моніторинг і періодичний перегляд програм з метою забезпечення їх відповідності потребам майбутніх фахівців і суспільства. Моніторинг спрямований на безперервне вдосконалення програм. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм мають на меті гарантувати відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створює сприятливе й ефективне навчальне середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - змісту програми в контексті останніх досліджень у сфері підприємництва, торгівлі та біржової діяльності, гарантуючи відповідність програми сучасним вимогам; потреб суспільства, що змінюються; - навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми; - ефективності процедур оцінювання студентів; - очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання; - навчального середовища відповідності меті і змісту програми; - якості сервісних послуг для здобувачів вищої освіти.
	Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти базується на принципах студентоцентрованого навчання та передбачає наступне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювачі (експерти) ознайомлені з існуючими методами проведення тестування та екзаменування і отримують підтримку для розвитку власних навичок у цій сфері; - критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь; - оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання; - процедури оцінювання здобувачів вищої освіти повинні враховувати пом'якшувальні обставини; - оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур;

		- наявність офіційної процедури розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти.
	Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	<p>Згідно з «Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», з метою підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики в галузі освіти та забезпечення якості освіти.</p> <p>Система підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників розробляється у відповідності до діючої нормативної бази та будується на наступних <i>принципах</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; - прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації; - моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності; - обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність; - оприлюднення результатів стажування та підвищення кваліфікації. <p>Для забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників необхідно реалізувати такі <i>завдання</i>: удосконалення раніше набутих та/або набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності та/або галузі знань з урахуванням вимог відповідно професійного стандарту; набуття особою досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності та/або професії, та/або займаної посади; формування та розвитку інтегральних, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей щодо здійснення інноваційної, навчально-методичної, науково-дослідницької, організаційної діяльності у закладах вищої освіти.</p>

	<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Заклад вищої освіти забезпечує освітній процес необхідними та доступними для здобувачів вищої освіти ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснює відповідну підтримку студентів.</p> <p>При плануванні, розподілі та наданні навчальних ресурсів і забезпеченні підтримки здобувачів вищої освіти враховуються потреби різноманітного студентського контингенту (такого як студенти: з досвідом, заочної форми навчання, з особливими потребами) та принципи студентоцентрованого навчання. Внутрішнє забезпечення якості освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а студенти поінформовані про їх наявність.</p>
	<p>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</p>	<p>З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері інформаційного менеджменту та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної компанії, планування та організація навчального процесу; доступ до навчальних ресурсів; обліку та аналізу успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості; управління знаннями та інноваційний менеджмент та ін.</p>
	<p>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</p>	<p>Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація про діяльність за освітньо-професійною програмою «Освітні, педагогічні науки. Хореографічні студії» публікується на сайті ЦДУ імені Володимира Винниченка, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, студентів, випускників, інших стейкхолдерів і громадськості. Надається інформація про освітню діяльність, включаючи програми, критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за програмою; кваліфікації; процедури навчання, викладання та оцінювання,</p>

		що використовуються; прохідні бали та навчальні можливості, доступні для студентів тощо.
	Запобігання та виявлення академічного плагіату	<p>Згідно діючого «Положенням про академічну свободу та академічну доброчесність» у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від 28.11.2022 р.), система забезпечення дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу, сформована в ЦДУ імені Володимира Винниченка, базується на таких принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – верховенства права – панування в суспільних відносинах правових цінностей справедливості, добра, свободи, правової рівності, поваги до людської гідності, честі тощо; – законності – всі учасники освітнього процесу в своїй діяльності мають дотримуватися Конституції України, законів та підзаконних актів; – соціальної справедливості – у взаємовідносинах між учасниками освітнього та наукового процесу важливим є забезпечення неупередженого ставлення один до одного і сприяння їхній активній участі в житті держави та університету; – науковості – науково-педагогічні працівники мають об'єктивно розкривати наукові поняття і теорії; наводити достовірні наукові факти, інформувати учасників освітнього процесу про нові досягнення сучасної науки й техніки; – професіоналізму та компетентності – наявність у здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників управлінських та аналітичних здібностей, моральних якостей, внутрішньої культури, знання ділового етикету, професійних знань, необхідних для виконання своїх обов'язків на належному рівні; – партнерства і взаємодопомоги – взаємовідносини між учасниками освітнього та наукового процесу ґрунтуються на партнерській взаємодопомозі; – відкритості й прозорості – усі процеси, які стосуються освітньої, наукової, дослідницької, господарської та фінансової діяльності університету є прозорими та відкритими, що забезпечує можливість громадського контролю;

		<p>– відповідальності – здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники мають брати на себе відповідальність за результати своєї діяльності, виконувати взяті на себе зобов'язання, дотримуватися норм цього Положення.</p> <p>У випадку порушення принципів академічної доброчесності відповідні особи притягуються до відповідальності відповідно до законодавства та діючих у ЦДУ імені Володимира Винниченка положень та норм.</p>
--	--	---

6. ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна Компетентність	Здатність розв'язувати завдання та проблеми в галузі освітньої, педагогічної та хореографічної діяльності, в організації освітнього процесу в позакласній діяльності та в закладах позашкільної освіти, що передбачає застосування відповідних освітніх, педагогічних технологій, застосування теорій та методів педагогіки й хореографічного мистецтва та характеризується комплексністю й невизначеністю умов і вимог.
Загальні Компетентності (ЗК)	<p>ЗК 01. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03. Здатність генерувати нові ідеї.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 05. Навички міжособистісної взаємодії та здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 06. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 07. Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями та творчо застосовувати їх у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 08. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>СК 01. Усвідомлення ролі педагогіки, культури і мистецтва в соціальному розвитку, розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК 02. Здатність планувати та організувати процес навчання, виховання і розвитку вихованців. Здатність організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>СК 03. Здатність формувати і підтримувати належний рівень мотивації вихованців до навчання та саморозвитку.</p> <p>СК 04. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК 05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК 06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК 07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК 08. Здатність здійснювати виховання на хореографічних заняттях і в позакласній роботі, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації вихованців та формування їхньої культури.</p> <p>СК 09. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК10. Здатність аналізувати, досліджувати та презентувати педагогічний досвід навчання учнів хореографічному мистецтву на етапі базової середньої освіти.</p> <p>СК 11. Здатність використовувати набуті знання та вміння у професійній (освітній, виховній, аналітичній, консультативній, комунікативній, організаційно-методичній, концертно-сценічній) діяльності.</p>
--	---

	<p>СК 12. Здатність розпізнавати та враховувати різноманітність вихованців, здійснювати індивідуальний супровід в освітньому процесі.</p> <p>СК 13. Здатність керувати освітніми практико орієнтованими проектами, застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрові, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК 14. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносинах у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК 15. Здатність реалізовувати на різних рівнях суб'єкт-суб'єктну взаємодію з різними учасниками виробничої діяльності.</p> <p>СК 16. Здатність до забезпечення позитивної динаміки освітніх та виховних, творчих досягнень суб'єктів освітньої діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність до професійної самоосвіти, особистісного зростання, проектування подальших освітніх траєкторій.</p>
--	---

7. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p>Професійні декларативні та процедуральні знання</p>	<p>ПР1. Розуміти основи педагогічної майстерності, такту, розвиває свою педагогічну культуру.</p> <p>ПР2. Вміти здійснювати різнопланову комунікацію в сучасному соціокультурному вимірі. Налагоджує творчу комунікацію між учасниками освітнього процесу.</p> <p>ПР3. Забезпечувати охорону життя й здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПР4. Мати знання про елементи організації роботи закладів позашкільної освіти з урахуванням індивідуальних та вікових особливостей вихованців.</p> <p>ПР5. Знати сучасні теоретичні засади виховання та навчання підростаючого покоління, вміє застосувати їх на практиці.</p> <p>ПР6. Знати елементи організації освітнього процесу в закладах освіти України, володіє розумінням нормативно-правового забезпечення в галузі освіти.</p> <p>ПР7. Знати і порівнювати педагогічні системи, вміє здійснювати їх ретроспективний аналіз, окреслювати перспективи розвитку, виокремлює провідні ідеї актуальні для сьогодення.</p> <p>ПР8. Знати зміст і структуру, принципи здійснення проєктної діяльності, можливості використання її потенціалу для створення оновленого освітнього середовища.</p> <p>ПР9. Вміти використовувати основні методи науково-педагогічних досліджень в професійній сфері.</p> <p>ПР10. Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово для здійснення професійної діяльності та у діловій сфері.</p> <p>ПР11. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР12. Мати критичне мислення, вміє творчо впроваджувати передові теорії і досвід вітчизняної і закордонної педагогіки у професійну діяльність.</p> <p>ПР13. Уміти працювати з різними джерелами інформації, в тому числі цифровими, впроваджує їх в освітній процес за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ПР14. Вміти вчитися впродовж життя, вдосконалює виконавські навички і прийоми в процесі професійної діяльності.</p> <p>ПР15. Вміти знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР18. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту.</p>
<p>Професійні вміння і навички</p>	

	<p>ПР19. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняє основні тенденції її розвитку, класифікує види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР20. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР21. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини.</p>
--	---

8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, що забезпечують підготовку студентів за освітньо-професійною програмою Освітні, педагогічні науки. Хореографічні студії, відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний науково-педагогічний стаж. До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої, хореографічної роботи. Науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу, які забезпечують викладання дисциплін відповідає ліцензійним умовам та державним вимогам до акредитації зазначеної спеціальності.</p>
Матеріально-технічне Забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.</p> <p>Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам. Навчальні корпуси; гуртожитки; тематичні кабінети; хореографічні зали; комп'ютерні класи; пункти харчування; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивний зал, спортивні майданчики.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт ЦДУ: https://www.cuspu.edu.ua Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN AcademicAlliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, VisualStudio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. 13 навчальних комп'ютерних лабораторій об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплексу сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM)CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для проведення лабораторних занять з навчальної дисципліни «Інформаційно-комунікативні технології в освіті та науці» використовується комп'ютерна лабораторія № 43 факультету педагогіки та психології яка має 9 автоматизованих робочих місць з відповідними</p>

	<p>пакетами прикладних програм (в тому числі ліцензованих): OpenOffice, 7-Zip, Internet Explorer, FreePascal, MozillaFirefox, FoxitReader.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 60 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах Університету. Велика кількість навчальних матеріалів (об'ємом більше 20 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з мобільних пристроїв та домашніх комп'ютерів.</p> <p>Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДУ (moodle.kspu.kr.ua), в межах якої підготовлено 158 дистанційних навчальних курсів, в якій зареєстровано всіх студентів Університету. Найбільш успішним проектом (більше 10 млн. переглядів) по реалізації сучасних мультимедійних систем навчання є створення освітнього середовища «Вікі ЦДУ» на базі MediaWiki, до спільноти цього проекту вже залучено студентів усіх факультетів університету. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчальної інформації з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення студентів як фахівців.</p>
--	---

**II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ**

**2.1. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ТА НАВЧАЛЬНИЙ ЧАС ЗА
НАВЧАЛЬНИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ ПІДГОТОВКИ**

Шифр н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики)	Кількість кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
I. БОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
OK 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Залік Екзамен
OK 02	Історія і культура України	4	Залік Екзамен
OK 03	Філософія	3	Екзамен
OK 04	Іноземна мова	3	Залік

ОК 05	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 06	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК 07	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
	Всього	23	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Дисципліни професійної підготовки			
ОК 08	Психологія	4	Екзамен
ОК 09	Педагогіка	6	Екзамен Екзамен
ОК 10	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	Екзамен
ОК 11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
ОК 12	Арт-менеджмент	2	Залік
ОК 13	Традиційні та інноваційні педагогічні системи у роботі хореографа	3	Залік
ОК 14	Теорія та методика роботи державних та приватних закладів позашкільної освіти	3	Залік
ОК 15	Управління проектами в освіті	3	Екзамен
ОК 16	Виховні та дидактичні концепції в мистецькій освіті: історичний вимір	3	Залік
ОК 17	Теорія і методика позашкільної освіти	3	Екзамен
ОК 18	Арт-терапія	2	Залік
ОК 19	Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва	3	Залік
ОК 20	Педагогічна майстерність фахівця	3	Екзамен
ОК 21	Практикум сучасного танцю з методикою викладання	7,5	Залік Екзамен
ОК 22	Теорія і практика класичного танцю	9	Екзамен Залік Екзамен
ОК 23	Практикум класичного танцю з методикою викладання	9	Залік Екзамен Залік
ОК 24	Практикум українського народного танцю з методикою викладання	9	Екзамен Залік Екзамен

ОК 25	Теорія та практика народно-сценічного танцю	9	Залік Екзамен Залік
ОК 26	Теорія і практика побутового танцю	9	Екзамен Залік Екзамен
ОК 27	Історико-побутові та дитячі бальні танці	7	Залік Екзамен
ОК 28	Латиноамериканські танці з методикою викладання	9	Екзамен Залік Екзамен
ОК 29	Західноєвропейські танці з методикою викладання	9	Залік Екзамен Залік
ОК 30	Мистецтво балетмейстра	7	Залік Екзамен
ОК 31	Курсова робота з педагогіки, Курсова робота з теорії і практики хореографічного мистецтва	1,5	диф.залік
Оглядові лекції до Атестації: психологія - 4 г., педагогіка - 8 г., фах - 12 г.		1,5	
Всього		128,5	
2.2. Практична підготовка			
ПП 01	Виробнича практика у закладах загальної середньої освіти (у хореографічних колективах)	10,5	диф. Залік
ПП 02	Виробнича практика у закладах позашкільної освіти (у хореографічних колективах)	10,5	диф. Залік
ПП 03	Навчальна практика	4,5	диф.залік
Всього		25,5	
III. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ *			
ВК 01	1 дисципліна з переліку	12	Залік
ВК 02	1 дисципліна з переліку	12	Залік
ВК 03	1 дисципліна з переліку	12	Залік
ВК 04	1 дисципліна з переліку	12	Залік
ВК 05	1 дисципліна з переліку	6	Залік
ВК 06	1 дисципліна з переліку	6	Залік
Всього		60	
Атестація			
Кваліфікаційний екзамен		3	

Всього	240	
---------------	------------	--

*Студент обирає 5 навчальних дисциплін відповідно до діючого “Положення про організацію освітнього процесу ЦДУ ім. В. Винниченка

2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

Послідовність навчальної діяльності здобувача за семестрами

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Розподіл по семестрах							
		1	2	3	4	5	6	7	8

I. ОBOB'ЯЗKOBІ OCBITНІ КОМПОНЕНТИ										
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ										
OK 01	Українська мова за професійним спрямуванням	3	E							
OK 02	Історія і культура України	3	E							
OK 03	Філософія					E				
OK 04	Іноземна мова		3							
OK 05	Інформаційно-комунікаційні технології	3								
OK 06	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3								
OK 07	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі									3
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ										
2.1. Дисципліни професійної підготовки										
OK 08	Психологія	E								
OK 09	Педагогіка			E	E					
OK 10	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти				E					
OK 11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків		3							
OK 12	Арт-менеджмент							3		
OK 13	Традиційні та інноваційні педагогічні системи у роботі хореографа									3
OK 14	Теорія та методика роботи державних та приватних закладів позашкільної освіти									3
OK 15	Управління проектами в освіті						E			
OK 16	Виховні та дидактичні концепції в мистецькій освіті: історичний вимір			3						
OK 17	Теорія і методика позашкільної освіти								E	
OK 18	Арт-терапія			3						

ОК 19	Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва				3				
ОК 20	Педагогічна майстерність фахівця							Е	
ОК 21	Практикум сучасного танцю з методикою викладання	3	Е						
ОК 22	Теорія і практика класичного танцю	Е	3	Е					
ОК 23	Практикум класичного танцю з методикою викладання				3	Е	3		
ОК 24	Практикум українського народного танцю з методикою викладання	Е	3	Е					
ОК 25	Теорія та практика народно-сценічного танцю					3	Е	3	
ОК 26	Теорія і практика побутового танцю						Е	3	Е
ОК 27	Історико-побутові та дитячі бальні танці		3	Е					
ОК 28	Латиноамериканські танці з методикою викладання						Е	3	Е
ОК 29	Західноєвропейські танці з методикою викладання						3	Е	3
ОК 30	Мистецтво балетмейстра					3	Е		
ОК 31	Курсова робота з педагогіки, Курсова робота з теорії і практики хореографічного мистецтва							+	
Оглядові лекції до Атестації: психологія-4г. педагогіка-8 г., фах-12 г.									+
2.2. Практична підготовка									
ПП 01	Виробнича практика у закладах загальної середньої освіти (у хореографічних колективах)							3	
ПП 02	Виробнича практика у закладах позашкільної освіти (у хореографічних колективах)								3
ПП 03	Навчальна практика				3	3			
ІІІ. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ *									
ВК 01	1 дисципліна з переліку			3					
ВК 02	1 дисципліна з переліку				3				
ВК 03	1 дисципліна з переліку					3			
ВК 04	1 дисципліна з переліку						3		
ВК 05	1 дисципліна з переліку							3	
ВК 06	1 дисципліна з переліку								3

Атестація			
Кваліфікаційний екзамен			Е

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, згідно діючого «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (протокол № 2 від 31 серпня 2020 р., зі змінами (протокол № 10 від 07 лютого 2022 р.), зі змінами (протокол № 6 від 28.11.2022 р.)
Вимоги кваліфікаційного екзамену до	<p>Відповідно до діючого «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (протокол № 2 від 31 серпня 2020 р., зі змінами (протокол № 10 від 07 лютого 2022 р.), зі змінами (протокол № 6 від 28.11.2022 р.), основне завдання кваліфікаційного екзамену – комплексна перевірка рівня сформованості професійних компетентностей випускника відповідно до вимог стандарту вищої освіти, освітньої програми, рівня готовності до виконання професійних обов'язків.</p> <p>Студенти-випускники повинні продемонструвати глибокі знання теоретичних основ із фахових дисциплін, педагогіки, психології і методики навчання дисциплін, виявити володіння педагогічними і методичними вміннями до розв'язання практичних проблем навчання і виховання.</p> <p>Головною вимогою кваліфікаційного екзамену до рівня теоретичної підготовки студентів-випускників є ґрунтовне знання ними теоретичних основ фахових дисциплін, провідних концептуальних теорій навчання і виховання, усвідомлення ролі і значення психолого-педагогічних наук у майбутній професійній діяльності.</p> <p>Відповідь студента на кваліфікаційному екзамені повинна засвідчити повноту знань категоріально-понятійного апарату з фахових дисциплін, педагогіки, психології і методики навчання дисципліни, нових підходів до трактування окремих понять, розуміння їх сутності, а також знання фактів, термінології, структур, принципів, законів, закономірностей, методів, засобів навчання і виховання.</p> <p>Студент-випускник демонструє здатність здійснювати фахову діяльність, рівень володіння вміннями й навичками операційного рівня, сформованість гностичних,</p>

	<p>конструктивно-планувальних, проектувальних і комунікативно-навчальних умінь.</p> <p>До кваліфікаційного екзамену допускаються студенти, які у повному обсязі виконали навчальний план, пройшли практику у закладі вищої освіти та захистили звіт з її проходження.</p>
--	---

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Офіційні документи:

1. ESG. URL: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
2. ISCED (МСКО) 2011. URL: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. URL: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
4. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
5. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 №1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
8. Національний класифікатор України «Класифікатор професій ДК 003:2010» https://hrliga.com/index.php?module=norm_base&op=view&id=433.
9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Затверджені Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx
10. Стандарт вищої освіти України. Другий (магістерський) рівень, галузь знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність. 011 Освітні, педагогічні науки (11.05.2021 р. № 520). URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha/osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/05/17/011.Osvitni.ped.nauky.mahistr_17.06.docx
11. Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (№ 610 від 23.03.2021 р. <https://mon.gov.ua/ua/news/zatverdzheno-standart-na-grupu-profesij-vikladachi-zakladiv-vishoji-osviti>

Корисні посилання: TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

1. Національний глосарій 2014. URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
2. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд .URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
3. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.
4. Положення про організацію освітнього процесу в Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022–2023 навчальний рік (протокол № 3 від 12 вересня 2022 року зі змінами, протокол № 6 від 28 листопада 2022 року). URL: <https://www.cuspu.edu.ua/ua/publiczna-informatsiia/normatyvni-dokumenty>.
5. Положення про порядок реалізації студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін у Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (протокол №2 від 31.08.2020 р.; зі змінами (протокол №13 від 30.06.2021 р.; протокол № 6 від 28.11.2022 р.)). URL: <https://www.cuspu.edu.ua/ua/publiczna-informatsiia/normatyvni-dokumenty>

Додаткові джерела:

1. 2015 р. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система – Довідник користувача (переклад українською мовою). URL: <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymka-reform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
2. The UK Quality Code for Higher Education, Subject Benchmark Statements. URL : <http://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>

Структурно-логічна схема ОП

	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Д е р ж а в н а а т е с т а ц і я	
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	Українська мова за професійним спрямуванням			Філософія				Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі		
	Історія і культура України									
	Інформаційно-комунікаційні технології	Іноземна мова								
	Права людини та громадянське суспільство в Україні	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків								
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	Психологія		Педагогіка		Управління проектами в освіті		Теорія і методика позашкільної освіти	Традиційні та інноваційні педагогічні системи у роботі хореографа		
	Практикум сучасного танцю з методикою викладання		Виховні та дидактичні концепції в мистецькій освіті: історичний вимір	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	Теорія та практика народно-сценічного танцю					
	Теорія і практика класичного танцю			Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва	Теорія і практика побутового танцю					
	Практикум українського народного танцю з методикою викладання					Латиноамериканські танці з методикою викладання				
						Західноєвропейські танці з методикою викладання				
						Мистецтво балетмейстра				
	Історико-побутові та дитячі бальні танці		Арт-терапія	Практикум класичного танцю з методикою викладання				Теорія та методика роботи державних та приватних закладів позашкільної освіти		

							Педагогічна майстерність фахівця	
							Курсова робота	
Практична підготовка				Навчальна практика	Навчальна практика		Виробнича практика	Виробнича практика
Вибіркові дисципліни			Вибіркова 1	Вибіркова 2	Вибіркова 3	Вибіркова 4	Вибіркова 5	Вибіркова 6

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ПП 01	ПП 02	ПП 03	
ЗК 01	+	+	+			+			+	+	+			+			+																+	+	+
ЗК 02	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ЗК 03		+	+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					

3 K 04	+			+							+						+															+	+	+	+
3 K 05	+				+	+	+	+	+				+	+	+		+																	+	+
3 K 06				+								+																							
3 K 07	+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3 K 08					+	+	+			+	+		+	+															+		+	+	+		
C K 01	+	+	+		+	+			+	+		+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
C K 02	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+				+	+	+	+	+	+		+	+				
C K 03		+	+	+	+			+	+	+				+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+				
C K 04					+							+	+			+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
C K 05	+	+	+	+		+			+				+				+													+	+	+	+		
C K	+	+	+	+					+			+	+		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				

С К 17	+			+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
--------------	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	---

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	О К 01	О К 02	О К 03	О К 04	О К 05	О К 06	О К 07	О К 08	О К 09	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	О К 27	О К 28	О К 29	О К 30	О К 31	П П 01	П П 02	П П 03	
ПР Н 01				+					+								+			+										+		+	+	+	
ПР Н 02	+			+	+		+	+	+								+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР Н 03						+	+			+	+						+				+								+	+		+	+		
ПР Н 04							+	+	+	+	+	+		+			+	+													+		+	+	

ПР Н 05						+		+	+	+	+				+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПР Н 06		+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+															+			
ПР Н 07		+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+															+			+
ПР Н 08														+	+																+	+	+	
ПР Н 09																	+	+													+	+		+
ПР Н 10	+				+											+		+												+		+		
ПР Н 11				+	+																													
ПР Н 12	+	+	+	+	+				+				+					+																
ПР Н 13	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+			+														+			+	
ПР Н 14				+	+	+		+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	
ПР Н																	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			

