

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ

Спортивного, мистецького профілю

ЦДУ ім. В. Винниченка 2023/2024 н.р.

Рівень освіти - перший (бакалаврський/другий (магістерський)/третій (освітньо- науковий))

Цикл загальної підготовки/Цикл професійної підготовки

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські практичні/ лабораторні						
Історія фізичної культури								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Маркова Олена Віталіївна, канд. пед. наук, доцент	Маркова Олена Віталіївна, канд. пед. наук, доцент	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.	Знає основні теоретичні положення в галузі фізичної культури. Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді.	Лекції, практики, командна і проектна робота, квести.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
Загальна теорія здоров'я								
Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент, Неворова Олена Валеріївна, канд. наук з	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології.	Знає біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, ділові ігри, самостійна робота,	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр

		фіз. вих. і спорту, доцент	Здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей. Здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини.	інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя.	консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, проєктна діяльність			
--	--	----------------------------	--	---	---	--	--	--

Сучасні ігрові технології у фізичній культурі і спорті

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Шевченко Ольга Володимирівна, канд. пед. наук, доцент	Шевченко Ольга Володимирівна, канд. пед. наук, доцент	Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання. здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.	Знати закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення. Уміння організовувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).	Лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів, робота в бібліотеці та мережі Інтернет, контрольні заходи.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
--	---	---	--	--	--	--------------	-------------------------	-------------

Сучасні види рухової активності

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент	Стасенко Олексій Анатолійович, канд. пед. наук, доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до опанування та використання педагогічних, медико-біологічних, інформаційних технологій для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей і самостійного розроблення методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку особистості. Здатність оволодівати базовими й новими видами фізкультурної діяльності, здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.	Студент знає закони й принципи, теорію й методику розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Вміє застосовувати на практиці основні положення фізіології, біомеханіки, морфології, психології, біохімії для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок. Володіє базовими й новими видами фізкультурної діяльності, уміє здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, зокрема за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань	Лекції, практичні заняття, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
--	---	---	--	--	---	--------------	-------------------------	------------

Організація красназничо-туристичної діяльності

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Здатність працювати в команді та автономно. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та	Володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в туристській діяльності. Здатний організовувати та проводити масові фізкультурні заходи та спортивні змагання з туризму.	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
--	--	--	--	---	--	--------------	-------------------------	------------

			підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.		завдання, розв'язання тестів			
--	--	--	---	--	------------------------------	--	--	--

Основи акробатичного мистецтва

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Сундукова Ірина В'ячеславівна, канд. психол. наук, доцент	Сундукова Ірина В'ячеславівна, канд. психол. наук, доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність опанувати техніку виконання і методикою навчання акробатичним вправам. Здатність оволодіти прийомами допомоги і страхування під час виконання акробатичних вправ. Здатність працювати в команді та індивідуально. Здатність вдосконалювати рухові уміння та навички.	Студент знає загальні поняття акробатики як засобу фізичного виховання та яскравого виду спорту; основні поняття акробатичних елементів; техніки правильного приземлення та страхування. Вміє технічно виконувати акробатичні елементи в певних видах спорту; оцінювати їх; володіти методами парно-групової акробатики; складати комбінації акробатичних вправ.	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, конкурси та змагання.	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
--	---	---	---	---	---	--------------	-------------------------	------------

Основи шейпінгу

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Мельнік Анастасія Олександрівна, канд. пед. наук, доцент	Мельнік Анастасія Олександрівна, канд. пед. наук, доцент	Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного напрямку, здійснювати	Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими уміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	--	--	---	---	---	--------------	-------------------------	--------------

			профілактику травматизму	населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.				
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

Коригувальна гімнастика

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент	Черній Валентина Петрівна, канд. пед. наук, доцент	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології. Здатність здійснювати реабілітаційні заходи з метою відновлення функцій організму, досягнення нормального рівня здоров'я, оптимального фізичного стану та кондиції осіб різного віку (зокрема учнів спеціальних медичних груп) з порушеннями різної нозології.	Володіє актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, проєктна діяльність	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	--	--	---	--	--	--------------	-------------------------	--------------

Психологія фізичного виховання

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Сундукова Ірина В'ячеславівна, Канд. психол. наук, доцент	Сундукова Ірина В'ячеславівна, Канд. психол. наук, доцент	Здатність застосовувати сучасні методи психолого-педагогічного вивчення особистості вчителя фізичної культури. Здатність обирати та застосовувати психодіагностичний	Студент знає загальні поняття психології фізичного виховання; основні прийоми організації уваги, ефективного сприйняття на уроках фізичної культури; Вміє аналізувати психічні	Лекції, практичні заняття, групова робота, семінар, виконання самостійних робіт, діагностична	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	---	---	---	---	---	--------------	-------------------------	--------------

			інструментарій (тести, опитувальники тощо) психологічного дослідження; Здатність аналізувати прояви психіки особистості учня під час занять фізичною культурою.	процеси, стани та властивості учнів під час занять фізичною культурою; технічно використовувати різноманітні види психорегуляції для зміцнення здоров'я, підвищення розумової та фізичної працездатності.	робота.			
--	--	--	--	---	---------	--	--	--

Чирлідінг

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Шевченко Ольга Володимирівна канд.пед. наук, доцент	Шевченко Ольга Володимирівна канд.пед. наук, доцент	Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного напрямку, здійснювати профілактику травматизму	Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими вміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	--	--	--	--	---	--------------	-------------------------	--------------

Маркетинг фізичної культури в системі освіти

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Щербатюк Наталія Іванівна, ЗТУ, старший викладач	Здатність здійснювати прогностичні, планувально-організаційні функції в управлінні навчальними закладами. Уміння	Вміє моделювати досліджувані процеси, пропонувати оригінальні рішення, передбачати їхній навчально-виховний ефект, розробляти методики, технології та представляти їх у вигляді завершеного	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, розв'язання	Без обмежень	Загальна середня освіта	VII семестр
--	--	--	---	---	---	--------------	-------------------------	-------------

			<p>використовувати моніторинг як механізм вдосконалення діяльності у галузі фізичної культури і спорту; реалізовувати контрольну-оцінну та коригувальну функцію в професійній діяльності.</p> <p>Здатність зміцнювати та раціонально використовувати матеріально-технічну базу навчальних закладів, створювати розвивальне середовище відповідно до особистісно-зорієнтованої моделі освіти дітей та молоді</p>	<p>творчого продукту; вміє діяти в нестандартних ситуаціях.</p> <p>Вміє аналізувати та систематизувати результати пошуку інформації, застосовує її у різних сферах професійної діяльності.</p> <p>Володіє уміньми і навичками забезпечення організації освітнього процесу з фізичного виховання. Аналізує та оцінює ефективність роботи фахівця у сфері фізичного виховання і спорту.</p> <p>Виявляє уміння і навички виконання моніторингової діяльності. Уміє збирати, аналізувати та систематизувати науково-педагогічну, та виробничу інформацію.</p> <p>Здійснює моніторинг запитів населення щодо послуг у галузі фізичної культури і спорту</p>	тестів.			
--	--	--	---	--	---------	--	--	--

Основи масажу

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Неворова Олена Валеріївна, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теорії і методики фізичного	Неворова Олена Валеріївна, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теорії і методики фізичного	І. Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук та педагогіки, фізичного виховання і спорту, фізіології, біомеханіки, морфології і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних	Володіє актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини; знає біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я; володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для	Словесні методи: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, дискусія, консультація, пояснення проблемного викладу, групова робота. Наочні методи: показ,	Без обмежень	Загальна середня освіта	VII семестр
--	--	--	--	---	---	--------------	-------------------------	-------------

	виховання	виховання	<p>умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p> <p>II. Загальні компетентності: здатність працювати в команді та автономно; здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях; здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності; здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я</p> <p>III. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: здатність формувати в учнів предметні компетентності з фізичного виховання, медико-біологічних та психологічних основ і технологій розвитку рухових умінь і навичок та фізичних якостей, санітарно-гігієнічних основ діяльності у сфері фізичної культури; здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання у фізичному вихованні; здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини; здатність оцінювати фізичні</p>	<p>формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини; здатний вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p>	<p>ілюстрація, демонстрація, презентація. Практичні методи: практична робота, в творчих групах, проблемні ситуації, інсценування, ділова гра, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, відеоконференція. Методи контролю: контрольні роботи, експрес-тестування, онлайн-тестування, усне опитування, творчі роботи, наукові статті, виконання самостійних робіт.</p>			
--	-----------	-----------	--	---	--	--	--	--

			<p>здібності і функціональний стан учнів, адекватно вибрати засоби і методи рухової діяльності для корекції стану учнів з урахуванням їх індивідуальних особливостей;</p> <p>здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей;</p> <p>здатність здійснювати реабілітаційні заходи з метою відновлення функцій організму, досягнення нормального рівня здоров'я, оптимального фізичного стану та кондиції осіб різного віку (зокрема учнів спеціальних медичних груп) з порушеннями різної нозології.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тренажери та технічні пристрої у спорті

<p>Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту</p>	<p>Брояковський Олександр Вікторович ст. викладач канд.пед. наук</p>	<p>Брояковський Олександр Вікторович ст. викладач канд.пед. наук</p>	<p>Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту.</p>	<p>Знати: -історія розвитку тренажерів -значення технічних пристроїв в системі фізичного виховання - основи методики навчання роботи з тренажерами Вміти: -Володіти методикою розвитку фізичних якостей за допомогою тренажерів - Підготувати інвентар до занять -Організовувати та проводити заняття за допомогою тренажерів</p>	<p>Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>3,4 семестр</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------	---------------------	--------------------

Іноваційні засоби фітнесу в системі підготовки спортсменів

<p>Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту</p>	<p>Голуб Олена Володимирівна, викладач</p>	<p>Голуб Олена Володимирівна, викладач</p>	<p>Навички проведення спортивної підготовки з новаціями фітнесу. Теорія і практика сучасного фітнесу.</p> <p>- здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності;</p> <p>- здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей;</p> <p>- здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості;</p> <p>- здатність вирішувати проблемні ситуації;</p> <p>- готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції;</p> <p>- здатність діяти соціально відповідально</p>	<p>залік</p>	<p>Лекції, практики</p>	<p>Для широкого загалу, студентів I-IV курсів</p>	<p>Наявність бажання пізнавати, без обмежень</p>	<p>3,4 семестр</p>
--	--	--	---	--------------	-------------------------	---	--	--------------------

			та свідомо.					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

Основи настільного тенісу

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Брояковський Олександр Вікторович ст. викладач канд.пед. наук	Брояковський Олександр Вікторович ст. викладач канд.пед. наук	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту	Знати: - історія розвитку настільного тенісу - значення настільного тенісу в системі фізичного виховання - основи методики навчання базовим технічним елементами гри Вміти: - Володіти технікою гри у настільний теніс - Володіти методикою навчання базовим технічним елементами гри - Підготувати інвентар до занять - Організувати та проводити змагання з настільного тенісу	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	Без обмежень	Без обмежень.	3,4 семе стр
---	---	---	--	--	--	--------------	---------------	--------------------

Природовідповідні технології сучасних спортивних вправ

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Голуб Олена Володимирівна, викладач	Голуб Олена Володимирівна, викладач	Навички втілення природовідповідних технологій у спортивну підготовку спортсменів. Теорія і практика сучасних спортивних вправ. - здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань,	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	3,4 семе стр
---	--	--	--	-------	---------------------	--	---	--------------------

			<p>безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; - здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; - здатність вирішувати проблемні ситуації; - готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; - здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Основи економіки у сфері фізичної культури і спорту

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Панченко Галина Іванівна ст. викладач канд.пед. наук	Панченко Галина Іванівна ст. викладач канд.пед. наук	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність планувати та управляти часом. Здатність бути критичним і самокритичним.	- знати сутність економічних процесів і явищ, економічної системи, її структурних складових, господарського механізму та ринку у сфері фізичної культури і спорту; - визначати фактори впливу на попит та пропозицію; - розраховувати заробітну плату працівників фізичної культури і спорту. - розраховувати кошторис поїздки на змагання;	Лекції, практики, командна робота, рольові гри.	Спеціальності 014- фізична культура; 017- фізична культура і спорт	Без обмежень	Без обмежень
---	--	--	--	--	---	--	--------------	--------------

				- розраховувати кошторис на проведення фізкультурно-спортивного заходу. - розраховувати бюджет фізкультурно-спортивної організації.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оздоровчі системи в спорті

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Голуб Олена Володимирівна, викладач	Голуб Олена Володимирівна, викладач	<p>Оволодіння навичкою визначення психології хвороб і практики виходу в здоров'я.</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; - здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; - здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; - здатність вирішувати проблемні ситуації; - готовність брати на 	Системні знання вербального і практичного характеру	залік практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів бажання пізнавати, без обмежень	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів бажання пізнавати, без обмежень	5-6 семестр
---	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	-------------------	---	---	-------------

			себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; здатність діяти соціально відповідально та свідомо.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наукові дослідження в обраному виді спорту

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко Сергій Васильович анд. пед. наук, доцент	Бондаренко Сергій Васильович канд. пед. наук, доцент	Інтегральна компетентність (ІК) – здатність розв’язувати складні завдання у сфері ФІС	Системні знання вербального і практичного характеру	Лекції, практичні	Всім, хто активно займається спортом	Спортсмени -розрядники	5,6 семестр
---	---	--	---	---	-------------------	--------------------------------------	------------------------	-------------

Теорія і методика дитячого та юнацького спорту

Кафедра теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Маленюк Тетяна Володимирівна, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент	Маленюк Тетяна Володимирівна, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях фізичної культури і спорту	1. Спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом. 2. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. 3. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід. 4. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами 5. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція. Наочні: презентація, ілюстрація. Практичні: доповідь, повідомлення, презентація, тестування,	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
---	---	---	--	---	--	--------------	--------------	--------------

Теорія і практика футзалу

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Собко Сергій Григорович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Собко Сергій Григорович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність працювати в команді. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. 2. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег. 3. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. 4. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань. 5. Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства. 6. Використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність. 7. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини. 8. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати. 	<p>Лекції, практики, командна робота, рольова гра</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).</p>	<p>III семестр</p>
---	---	---	--	--	---	---------------------	--	--------------------

Рекреаційна діяльність у підготовці спортсменів

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Мішин Сергій Вікторович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Мішин Сергій Вікторович, канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми. Здатність до ефективної міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації в професійно-педагогічному середовищі. Здатність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я. Здатність працювати в команді. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. 2. Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією і професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування. 3. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. 4. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег. 5. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм</p>	<p>Лекції, практики, командна робота, рольова гра</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта. Початковий рівень вищої освіти (бакалавр).</p>	<p>III семестр</p>
---	---	---	--	--	---	---------------------	--	--------------------

				<p>організації занять фізичними вправами.</p> <p>6. Демонструвати готовність до зміцнення особистого і громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.</p> <p>7. Використовувати засвоєні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.</p> <p>8. Визначати функціональний стан організму людини та обґрунтовувати вибір засобів профілактики перенапруження систем організму осіб, які займаються фізичною культурою і спортом.</p> <p>9. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Основи фізичного самозахисту

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Бур'яновати й Олександр Миколайович кандидат наук з фізичного виховання та спорту</p>	<p>Бур'яновати й Олександр Миколайович кандидат наук з фізичного виховання та спорту</p>	<p>1.Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 2.Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 3.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. 4.Здатність працювати в команді. 5.Здатність планувати та управляти часом. 6.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 7.Навички</p>	<p>1.Студент виконує визначені види рухових дій для занять масовим спортом; 2.Дотримується рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчої рухової активності протягом тижня; 3.Веде здоровий спосіб життя та здає встановлені тести і нормативи щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України. 4.Демонструє знання теоретичних засад використання рухової активності людини під час дозвілля для збереження здоров'я; проводить оцінку рухової активності; складає план кондиційного тренування; розробляє та організовує фізкультурно-оздоровчі заходи для різних груп населення. 5.Пояснює принципи, мету, завдання, засоби та методи спортивної підготовки, обговорює особливості змагальної діяльності та організацію й проведення спортивних змагань, структуру тренувального процесу, визначає поза тренувальні та поза</p>	<p>Лекції, практики</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта</p>	<p>VI</p>
---	--	--	---	---	-------------------------	---------------------	--------------------------------------	-----------

			<p>міжособистісної взаємодії.</p> <p>8. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>10.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>змагальні засоби стимулювання працездатності та відновлювальних процесів.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Методика викладання спортивних видів боротьби

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Бур'яновати й Олександр Миколайович кандидат наук з фізичного виховання та спорту</p>	<p>Бур'яновати й Олександр Миколайович кандидат наук з фізичного виховання та спорту</p>	<p>1.Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>2.Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>3.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань</p>	<p>1.Студент виконує визначені види рухових дій для занять масовим спортом;</p> <p>2.Дотримується рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчої рухової активності протягом тижня;</p> <p>3.Веде здоровий спосіб життя та здає встановлені тести і нормативи щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України.</p> <p>4.Демонструє знання теоретичних засад використання рухової активності людини під час дозвілля для збереження здоров'я; проводить оцінку рухової активності; складає план кондиційного тренування; розробляє та організовує фізкультурно-оздоровчі заходи для різних</p>	<p>Лекції, семінари</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта</p>	<p>V</p>
---	--	--	---	---	-------------------------	---------------------	--------------------------------------	----------

			<p>про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>4.Здатність працювати в команді.</p> <p>5.Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>6.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>7.Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>8. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>10.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>груп населення.</p> <p>5.Пояснює принципи, мету, завдання, засоби та методи спортивної підготовки, обговорює особливості змагальної діяльності та організацію й проведення спортивних змагань, структуру тренувального процесу, визначає поза тренувальні та поза змагальні засоби стимулювання працездатності та відновлювальних процесів.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Практикум із силових видів спорту

Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Бабенко Андрій Леонідович, канд. пед.наук, доцент	Бабенко Андрій Леонідович, канд. пед.наук, доцент	<p>1. Здатність майбутніх фахівців вміло застосовувати отримані знання з даного курсу у своїй подальшій професійній діяльності.</p> <p>2. Вміння працювати в команді, вчасно надавати допомогу (індивідуальну чи групову) у вирішенні проблемної ситуації.</p>	<p>1. Вміти організувати та проводити успішну професійну діяльність із застосуванням набутих знань.</p> <p>2. Знати та застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури.</p> <p>3. Вміння робити</p>	Лекції, практичні заняття, командна робота, групова робота чи індивідуальна, презентація, бесіда.	Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і спорт, але може бути запропонована на для інших спеціальностей	Володіння знаннями з вказаної дисципліни	IV - V
--	---	---	--	---	---	--	--	--------

			<p>3. Спроможність породжувати нові ідеї для вирішення тієї чи іншої ситуації, які виникають в процесі роботи майбутнього фахівця.</p> <p>4. Змога та бажання до самовдосконалення, прояв креативності.</p>	<p>будь-які прогнози та передбачення щодо подальшого розвитку ситуації.</p> <p>4. Оволодівати Навичками розробляти програму з корекції та надавати рекомендації щодо силових видів спорту.</p> <p>5. Демонструвати готовність до здорового способу життя та активно її агітувати серед студентства.</p>		тей		
--	--	--	---	---	--	-----	--	--

Нейрофітнес

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед.наук, доцент</p>	<p>Логвінова Ярослава Олексіївна, канд. пед.наук, доцент</p>	<p>-здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 1);</p> <p>-здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості (СК 1);</p> <p>-здоров'язберігаюча.</p>	<p>1) сформоване уявлення про механізм впливу фізичних вправ на розвиток структур головного мозку;</p> <p>2) вміння застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і нестандартних професійних ситуацій (ПРУ 8);</p> <p>3) Знати та розуміти сутність, методи, форми організації різних видів рухової активності людини і їх вплив на розвиток психічних функцій</p>	<p>Лекції, практичні заняття, проектна робота.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).</p>	<p>VI семестр</p>
---	--	--	--	--	--	---------------------	--	-------------------

Онтогенез і теорія здоров'я

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук</p>	<p>Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук</p>	<p style="text-align: center;">загальні компетентності</p> <p><i>Самоосвітня</i> – здатність до систематичного одержання нових знань шляхом самоосвіти із сучасних джерел інформації; здатність здійснювати аналіз та осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої літератури у тому числі іноземної.</p> <p><i>Консультаційна</i> – здатність надавати консультації з окремих питань здорового способу життя.</p> <p><i>Науково-дослідна</i> – здатність здійснювати прогнозування стану індивідуального та громадського здоров'я, оцінку та моніторинг індивідуального здоров'я.</p>	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сучасні наукові концепції впровадження здоров'язбережувальних технологій в освітній процес; – знати методи та шляхи формування здорового способу життя людей різного віку; – основні положення, що визначають зміст, організаційні форми та методи освітнього процесу відповідно до загальних цілей здоров'язбережувальних освітніх технологій; – закони і закономірності оздоровчого навчання і виховання людей різного віку; – особливості застосування здоров'язберігаючих педагогічних технологій задля збереження та зміцнення фізичного і психічного здоров'я. 	<p>лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Повна загальна середня освіта.</p>	<p>VI</p>
---	---	---	---	---	---	---------------------	---------------------------------------	-----------

			<p><i>Технологічна</i> – здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання про основні фактори навколишнього середовища, що впливають на здоров'я людини. обґрунтування вибору технології профілактики порушень м'язового тону та функціональної асиметрії опорно-рухового апарату під час здійснення професійної діяльності; на основі різнобічних знань про індивідуальне здоров'я людини, умови і способи його формування, збереження, зміцнення, вміти формувати в різних вікових групах належний фізичний розвиток.</p> <p><i>Мотиваційна</i> –</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>здатність формування свідомої мотивації в дітей та молоді до здорового способу життя, збереження індивідуального здоров'я.</p> <p><i>Загальні</i> – здатність до формування світогляду, розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури; здатність до саморегуляції та здорового способу життя, здатність до колективних дій, до організації взаємодії в колективі, до критики та самокритики.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Історичні основи спорту людей з обмеженими можливостями

Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук	Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук	<p>загальні компетентності</p> <p>– здатність організувати діяльність та забезпечувати ефективне управління в</p>	<p>Знати:</p> <p>– систему знань з історії становлення та розвитку спорту людей з обмеженими можливостями (адаптивного спорту) , його місця в системі міжнародного олімпійського руху,</p>	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта.	IV
--	--	--	--	---	--	--------------	--------------------------------	----

		<p>адаптивному спорті.</p> <p>- здатність раціонально використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар при роботі зі спортсменами з обмеженими фізичними можливостями.</p> <p>- здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань з особливостей становлення та розвитку адаптивного спорту на міжнародному національному рівнях.</p> <p>- здатність до систематичного одержання нових знань шляхом самоосвіти із сучасних джерел інформації;</p> <p>- здатність здійснювати аналіз</p>	та	<p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Паралімпійського спорту;</p> <p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Дефлімпійського спорту;</p> <p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Спеціальних Олімпіад. особливості підготовки спортсменів з різними нозологіями; - становлення системи міжнародних змагань в адаптивному спорті;</p> <p>- паралімпійські ігри: історію виникнення й становлення;</p> <p>- загальну характеристику Дефлімпійських ігор;</p> <p>- організацію та проведення Спеціальних Олімпіад</p> <p>- систему знань про сутність і зміст спорту інвалідів у міжнародному олімпійському русі.</p> <p>- структуру спорту інвалідів у системі міжнародного олімпійського руху; - концептуальні основи</p>				
--	--	---	----	--	--	--	--	--

		<p>та осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої літератури у тому числі іноземної;</p> <p>– здатність до формування світогляду, розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури;</p> <p>-здатність до саморегуляції.</p> <p>Спеціальна:</p> <p>- визначати заходи з фізкультурно-спортивної реабілітації та форми адаптивного спорту для осіб, що їх потребують;</p> <p>- . забезпечувати формування фізичної культури особистості.</p> <p>Консультаційна</p> <p>– здатність надавати консультації з окремих питань здорового способу життя.</p> <p>Науково-дослідна</p> <p>– здатність</p>	<p>спорту інвалідів:</p> <p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Паралімпійського спорту;</p> <p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Дефлімпійського спорту;</p> <p>- історичні, організаційні, та спортивно-методичні особливості Спеціальних Олімпіад.</p> <p>- становлення та розвиток адаптивного спорту в Україні</p> <p>- участь українських спортсменів в Паралімпійських, Дефлімпійських та Іграх Спеціальних Олімпіад</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>здійснювати прогнозування стану індивідуального та громадського здоров'я, оцінку та моніторинг індивідуального здоров'я. Технологічна – здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання про основні фактори навколишнього середовища, що впливають на здоров'я людини. обґрунтування вибору технології профілактики порушень м'язового тону та функціональної асиметрії опорно-рухового апарату під час здійснення професійної діяльності; на основі різнобічних знань про індивідуальне здоров'я людини,</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>умови і способи його формування, збереження, зміцнення, вміти формувати в різних вікових групах належний фізичний розвиток.</p> <p>Мотиваційна – здатність формування свідомої мотивації в дітей та молоді</p> <p>до здорового способу життя, збереження індивідуального здоров'я.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Теорія і методика фізичної культури та спорту людей з обмеженими можливостями

Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук	Ковальова Юлія Анатоліївна, канд. пед.наук	<p><i>Загальні компетентності</i> - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>	<p>Знати:</p> <p>– історичні витоки адаптивного фізичного виховання; – теоретичні основи адаптивного фізичного виховання осіб з інвалідністю; – характеристику об'єкту та предмету, мету та завдання адаптивного фізичного виховання; – зміст базових принципів, методів, форм та засобів адаптивного фізичного виховання; – терміни «особа з інвалідністю», «інвалідність»,</p>	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта.	V
--	--	--	--	---	--	--------------	--------------------------------	---

			<p>Фахові компетентності</p> <p>Здатність трактувати патологічні процеси та порушення і застосовувати для їх корекції придатні засоби фізичної терапії, ерготерапії.</p> <p>Здатність формувати фонд рухових вмінь та навичок в процесі навчання руховим діям з видів спорту, та використання сучасних методик навчання техніки вправ. Здатність володіння елементарними способами управління спортсменами на тренуванні.</p> <p>Здатність використати сучасні досягнення науки і передових технологій.</p>	<p>«соціальний захист осіб з інвалідністю»;</p> <p>– характеристику осіб, що мають функціональні обмеження, яким необхідні заняття адаптивним фізичним вихованням;</p> <p>– законодавчу базу та нормативно-правові засади адаптивного фізичного виховання;</p> <p>– організаційно-методичні основи занять адаптивним фізичним виховання для людей з обмеженими можливостями;</p> <p>– необхідні засоби адаптивного фізичного виховання для різних нозологічних груп з оглядом на вікові періоди; – базові закономірності та етапність розвитку фізичних здібностей адаптивного фізичного виховання;</p> <p>– особливості адаптивного фізичного виховання при глухоті;</p> <p>– особливості адаптивного фізичного виховання при сліпоті;</p> <p>– особливості адаптивного фізичного виховання при порушеннях опорно-рухового апарату та ураженнях спинного</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>мозку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особливості адаптивного фізичного виховання при дитячому церебральному паралічі; – особливості адаптивного фізичного виховання при відхиленні розумового розвитку; – особливості адаптивного фізичного виховання дітей з раннім дитячим аутизмом та з розладами спектру аутизму; – необхідні особливості змісту занять з адаптивного фізичного виховання; – важливі аспекти планування та контролю занять для людей з особливими потребами; – характеристику оздоровчо-рекреаційних та фізкультурно-спортивних технологій осіб, які мають функціональні обмеження. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Зарубіжний досвід організації шкільного фізичного виховання і спорту

Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Язловецька Оксана Валентинівна канд. пед. наук, доцент	Язловецька Оксана Валентинівна канд. пед. наук, доцент	Здатність розуміти стратегію сталого розвитку людства. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та	Знати і застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури. Вміння проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати	Лекції та практичні заняття. Навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни,	Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і	Без обмежень	5 або 6 СЕМ ЕСТ Р
--	---	---	--	--	---	---	--------------	-------------------

			<p>критичного оцінювання; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності.</p>	<p>пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Здатність цінувати різноманіття та мультикультурність у світі і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію. Здатність аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів і гуманістичних ідеалів, розуміння концепції сталого розвитку людства</p>	<p>створення ситуацій зацікавленості, інтерактивні методи. Групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання).</p>	<p>спорт, але може бути запропонована на для інших спеціальностей</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

Педагогіка фізичного виховання

<p>Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Язловецька Оксана Валентинівна канд. пед. наук, доцент</p>	<p>Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки і соціального життя. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.</p>	<p>Знання основних теоретичних положень в галузі фізичної культури; біологічних, соціальних, психологічних чинників, що обумовлюють значущість професії фахівця в галузі фізичного виховання. Вміння застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури; ефективні методи навчання руховій дії у відповідності до етапу навчання; Здатність формувати комунікативно доцільні стосунки у колективі; визначати зміст виховної роботи за різними напрямками у фізичній культурі.</p>	<p>Лекції та практичні заняття із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій. Навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості. Групова робота, робота в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання).</p>	<p>Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і спорт, але може бути запропонована для інших спеціальностей</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>4 СЕМ ЕСТ Р</p>
---	---	---	---	--	---	--	---------------------	--------------------

Партерний тренаж								
Кафедра мистецької освіти	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). - Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Сценічний рух								
Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є. С.	Викладач Похиленко Є. С. Доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й

Педагогічна майстерність хореографа-балетмейстера

Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу 	<ul style="list-style-type: none"> - Розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	--	--	---	--	--	--------------------	-----------------	------------

Ритмічні малюнки в бальному танці

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	---------------------	--	---	--	--	--------------------	-----------------	------------

Історія та практика українського побутового танцю

Кафедра мистецької освіти	Викл. Печененко М.В.	Ст. викл. Мурована І.В. Викл. Печененко М.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	----------------------------	--	--	---	--	--------------------	-----------------	------------

Пластична анатомія

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є.С.	Викладач Похиленко Є.С.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	--	--	--------------------	-----------------	------------

Сценічний костюм

Кафедра мистецької освіти	Викладач Печененко М.В.	Викладач Печененко М.В.	<p>Допомогти студентам – майбутнім керівникам хореографічних студій, гуртків та колективів, на основі опрацювання письмових джерел, що базуються на матеріалах археологічних розвідок, іконографічних матеріалах (копіях фресок, ікон, книжкових мініатюр), що дають уявлення про одяг, взуття, прикраси, зачіски та їх локальні відмінності, у створенні ескізів костюмів. Знання техніки сцени, її «машинерії» і технічних можливостей допоможуть в вирішенні питання монтування оформлення. Від цього іноді залежить доля хореографічного твору, який виноситься на суд глядача.</p>	<p>Здатність класифікувати костюми різних країн світу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мати уявлення про регіональну специфіку українських костюмів - Здатність використовувати зібрані матеріали, і розробляти ескізи костюмів до сценічних номерів 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	--	--	--------------------	-----------------	------------

Музично-хореографічні форми класичного танцю

Кафедра мистецької освіти	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	<p>– Набуття навичок методично грамотного виконання рухів, які утворюють основу класичного танцю; набуття навичок складання комбінацій. Виховання музикальності та виразності виконання.</p> <p>– Основні терміни на французькій мові з класичного танцю, основні позиції рук та ніг, основні стрибки та вправи на середині залу, основні вправи по діагоналі;</p> <p>– Виконувати елементарні рухи з класичного танцю</p>	<p>– Оволодіння методикою педагогічної, постановчої та репетиційної роботи по класичному танцю в самодіяльному танцювальному колективі.</p> <p>– Оволодівши методикою вивчення основ класичного танцю, студенти самостійно пояснюють правила вивчення окремих рухів, складають комбінації, під керівництвом педагога проводять заняття з курсом.</p>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--	--	--------------------	-----------------	------------

Естетика та естетичне виховання особистості

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	К.п.н., доцент Лавриненко С.О.	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства.</p> <p>Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p>	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.	Лекції та семінари	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	---	---	---	---	-----------------------	--------------------	-----------------	------------

Арт-менеджмент

Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення; - Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології - Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. - Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту; - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 	<ul style="list-style-type: none"> - Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов; - Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології; - Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсьо постановочних рішень; - Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації; - Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно управлінської, балетмейстерської, науково дослідної діяльності в сфері хореографії 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
---------------------------	--	--	---	---	--	--------------------	-----------------	-----

Теорія та практика створення хореографічного образу

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах 	<ul style="list-style-type: none"> - Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - Реалізовувати творчій задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
---------------------------	---------------------	--	---	--	--	--------------------	-----------------	-----

Хорове сольфеджіо

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, навичками роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Засвоєння методів розучування хорових творів, формування навичок самостійної роботи над партитурою, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо- проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання музично- теоретичног о характеру, володіння музично- виконавськи ми уміннями (музично- інструментальними, вокально- хоровими).	3-й 4-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	---	------------

Мультимедіа в музичній освіті

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	<p>Орієнтуватися в сучасних явищах медіа середовища: «медіакультура», «медіаосвіта», «медіа грамотність», «медіа компетентність»; аналізувати, критично осмислювати і створювати медіатексти; визначати джерела метатекстів, їх політичні, соціальні, комерційні, культурні інтереси, їх контекст; інтерпретувати медіатексти і цінності, що розповсюджують медіа; добирати відповідні медіа для створення та розповсюдження власних медіатекстів та набуття зацікавленої в них аудиторії в мистецькому середовищі; отримання знань про історію, культуру, мову та теорії медіа (освітня складова, мистецький аспект); розвиток сприйняття медіатекстів, розуміння їхньої мови, активізація уваження, зорової пам'яті, розвиток різних видів мислення (у тому числі критичного, логічного, творчого, образного, інтуїтивного), вмінь усвідомленого розуміння ідей (моральних, філософських проблем тощо), образів тощо; розвиток креативних практичних умінь на матеріалі медіа; створення медіа-продукції з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету.</p>	<p>- Володіти термінологією медіаосвіти, мультимедіа в музичній освіті; його понятійно-категоріальним апаратом;</p> <p>- використовувати інноваційні технології, інтерактивні методи навчання, новітні мультимедійні програми;</p> <p>- Створювати медіа-продукцію з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету;</p> <p>- Активно співпрацювати зі ЗМІ міста, радіо, телебаченням, новими телеканалами, телестудіями, концертними організаціями, бібліотеками, музеями.</p>	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	---	---	---	-----------------	------------

Основи концертмейстерської роботи

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Назаренко М.П.	К.п.н., доцент Назаренко М.П., К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	Формування концертмейстерської компетентності майбутнього педагога-музиканта та його підготовка до концертмейстерської діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах.	Підвищення рівня професійної підготовки студентів для кваліфікованої концертмейстерської роботи: -покращення техніки читання з аркушу, -транспонування шкільних пісень, - спрощення та ускладнення фактури; -знання специфіки концертмейстерської роботи в різних галузях музичного мистецтва (в ансамблі з вокалістами, інструменталістів різних спеціальностей, хоровими колективами та хореографами).	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	--	---	---	--	---	--	--------------	------------

Soft skills фахівців мистецької освітньої галузі

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	Формування емоційного інтелекту у процесі викладання предметів мистецької освітньої галузі	Опанування студентами комплексу соціальних навичок (soft skills), притаманних сучасному фахівцю, який відповідно до Стандарту вищої освіти повинен бути готовим до здійснення професійної діяльності у мистецькій освітній галузі	Лекції, семінари, робота в парах і малих групах, кейс-метод, мозковий штурм, презентація, метод проєктів, ділові ігри, творчі завдання	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	--	--------------	------------

Музичне краєзнавство

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	<p>– Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій</p> <p>– Здатність презентувати музичні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах</p>	<p>– Відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.</p> <p>– Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні / розвивальні проекти.</p> <p>– Набути сформований інтерес до національної музичної культури та готовності до використання цих знань у подальшій роботі.</p> <p>– Вивчити процес становлення музичної освіти регіону та його зв'язки з сучасним станом музичного виховання</p>	<p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (словесні, наочні, практичні); методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності (метод проблемного викладу матеріалу: моделювання життєвих ситуацій; мозковий штурм; метод опори на життєвий досвід; навчальної дискусії</p>	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	--	--	--	--	---	--	--------------	------------

Аналіз музичних форм

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять 	<ul style="list-style-type: none"> - Знання, вміння з актуальних питань аналізу музичних форм; - Формування ціннісних орієнтацій, креативного мислення, збагачення музикознавчого тезаурусу, обізнаність в історико-стильових процесах різних музичних епох, набуття досвіду художньої інтерпретації мистецьких феноменів, усвідомлення ролі і значення музичної форми, її еволюційний розвиток та методологічні основи для становлення музичної культури різних країн в різний час існування, актуалізацію дисциплін музично-теоретичного спрямування у розвитку духовної культури особистості та творчому самовиявленні педагога-музиканта у майбутній професійній діяльності 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навики дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	5-й 6-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	---	---	------------

Читання хорових партитур

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л., Ст.викладч Колоскова Ж.В.	Оволодіння комплексом навичок роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Формування навичок самостійної роботи над партитурою: виконання хорової партитури на фортепіано, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Володіння музично-виконавськими вміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	5-й 6-й
---------------------------	------------------------------	--	---	---	---	--	--	------------

Додатковий музичний інструмент

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	Опанування теоретичного, а також практичного музичного матеріалу, дозволяє свідомо поєднувати основні положення історії та теорії загальної і музичної педагогіки. Студент бакалавр вчиться використовувати на практиці шедеври світового музичного мистецтва різних епох, знайомиться із творами видатних композиторів-класиків, сучасних українських і зарубіжних авторів, засвоює знання з методики викладання гри на тих чи інших інструментах.	– Володіння виконавськими (інструментальними), інтерпретаційними, артистичними вміннями, демонстрація виконавської надійності вчителя музичного мистецтва. – Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів мистецтва, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту, інтерпретація художнього образу творів музичного мистецтва.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота,.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	--------------	------------

Музичне мистецтво в художній культурі України

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	<p>У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – естетична компетентність; когнітивна компетентність; творча компетентність; мотиваційно-ціннісна компетентність; – діяльнісно-практична; – стильова компетентність. 	<p>Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: особливості розвитку художньої культури України у різні культурно-історичні епохи; прізвища і назви основних творів видатних діячів вітчизняної художньої культури в межах програми курсу; причини безсмертя і невичерпності змісту творів мистецтва, створених українськими митцями у різні епохи; зв'язок мистецтва і епохи, в яку даний твір було створено; роль мистецтва у формуванні суспільної свідомості; причини спільності та своєрідності художніх культур України та інших народів, що населяють Україну;</p> <p>Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: виділяти найбільш характерні елементи здобутків різних видів і жанрів українського мистецтва, що дозволяє віднести їх до певного культурно-історичного періоду, епохи й регіону; аналізувати шедеври вітчизняної художньої культури в контексті епохи, що їх створила, і з позицій сучасного сприйняття; порівнювати здобутки різних видів і жанрів у межах однієї епохи або стилю, динаміку розвитку жанру від епохи до епохи, втілення провідних тем національного мистецтва</p>	Лекції, практичні, семінарські, виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (реферати, есе, презентації тощо)	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--	--	--	--------------	------------

Практикум музичного виконавства

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В., К.п.н., доцент Кулікова С.В., К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: виконавська (інструментальна, що має діяти у межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, керівника гуртка, секції, музичного колективу), інтерпретаційна, артистична.	Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: історію виникнення й розвитку інструменту, на якому навчається студент та його специфіку; методику роботи над музичним твором; стильові особливості виконання музичних творів, що відповідають певному історико-культурному контексту епохи, стилю, жанру; акустичні особливості звукоутворення; принципи організації ігрового апарату; основні музичні терміни італійською мовою, що найчастіше зустрічаються в тексті; головні принципи аплікатури, артикуляції, інтонування та інших засобів виконавської виразності. Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: самостійно ознайомитися, розібрати нескладний у технічному відношенні твір й виконувати його на пам'ять; пізнати та досягнути задум композитора щодо характеру твору, особливості художнього образу тощо; підібрати на слух мелодію, підібрати акомпанемент, перенести її у більш зручний регістр; вільно використовувати інструмент у різних видах діяльності на уроках музики (виконання п'єс, їхніх фрагментів, можливість підібрати акомпанемент до співу, танцю, ілюстрації під час пояснення нового матеріалу тощо).	Лекції, практичні, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів	Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	--------------------------------	---	--	---	--	---	--------------	------------

Практикум сценічного виконавства

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність користуватися термінологією музичної мови; - Здатність досліджувати історико-педагогічні процеси та культурні явища 	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміння того, що українська естрадна пісня, що народилася у далекі 50-ті року минулого століття і пройшла декілька етапів свого розвитку – це частина музичної культури України; - Знайомство з музично-поетичною творчістю композиторів та поетів-пісенників; - Розуміння та аналіз сучасної української пісні 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	7-й
---------------------------	---	---	--	---	--	--	--------------	-----

Практикум роботи з вокальними ансамблями

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, необхідними для проведення практичної роботи з вокальним ансамблем	Знати специфіку та педагогічну спрямованість вокально-хорової роботи, специфіку співочих манер і виконавських стилів. Засвоїти навички розспівування, підбору вправ, досягнення основних елементів хорової звучності. Розвивати слух та чистоту інтонування. Оволодіти творчими вміннями і навичками, вдосконалити музично-виконавську майстерність.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання методів і прийомів хормейстерської діяльності, специфіки хорових голосів, володіння методикою вокально-хорової роботи.	7-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--	--	--	--	-----

Станковий живопис та рисунок

Кафедра мистецької освіти	Викл. Гусева Л.Г.	Викл. Гусева Л.Г., К.п.н., доцент Малежик Ю.М., К.п.н., доцент Пунгіна О.А. Викладач Кулініч Л.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - Здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі 	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, виражальних і виразних засобів рисунку, етапів та методики виконання зображення, етапів та методики виконання художнього твору; - виявлення за допомогою кольору форму, об'єм, матеріал, світло і простір; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; -Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотвор че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	----------------------	--	--	---	--	---	-----------------	------------

Сучасне декоративне мистецтво

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В. Викладач Петренко А.А., Викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності; - Здатність генерувати нові ідеї (креативність); -Здатність працювати в команді 	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; -Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; - Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтв 	Лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	------------------------------------	--	---	--	--	---	--------------	------------

Скульптура та пластична анатомія

Кафедра мистецької освіти	<p>Викладач Гусева Л.Г.</p>	<p>Ст. викл. Кулініч Л.О.</p> <p>Викладач Гусева Л.Г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - Здатність презентувати результати власної художньо творчої діяльності; - Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідь 	<ul style="list-style-type: none"> - Усвідомлювати теоретичні основи, специфіку скульптури, як виду мистецтва; - Володіти знаннями матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів; - Здатність застосовувати на практиці методику виконання скульптурних творів; - Створювати гармонійну форму і пластичний образ; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; - Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	<p>Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття</p>	<p>014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотвор че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>	<p>Для студентів художників з пропедевтич им рівнем підготовки в сфері образотворч ого о мистецтва</p>	<p>3-й 4-й</p>
---------------------------	---------------------------------	---	---	---	---	---	--	--------------------

Формоутворення та конструювання

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М	К.п.н., доцент Малежик Ю.М	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі 	<ul style="list-style-type: none"> - Ознайомлення студентів з основними напрямками біоніки, вивчення характеристик прототипів створених людиною механізмів чи об'єктів у галузі дизайну, формоутворення та архітектури; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції 	Лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотвор че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	--	---	---	-----------------	------------

Копіювання

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М,	К.п.н., доцент Малежик Ю.М, Викладач Петренко А.А., Викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки; - Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва 	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах 	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотвор че мистецтво) 023 Образотвор че мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	-----------------------------------	---	--	---	----------------------	---	-----------------	------------

Художньо-прикладна графіка

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розвивати художньо-творчі вміння та потребу у графічній діяльності; - Здатність практично оволодіти графічними техніками авторського друку; - Встановити певний погляд на книгу, як на об'єкт конструювання та оформлення; - Розкрити загальні поняття нерозривного зв'язку функціонального та естетичного в друкованому виданні; 	<ul style="list-style-type: none"> - Навчити користуватися зображальними і виражальними засобами у різних видах друкованої графіки; - Усвідомлює конструктивні особливості книги; - Знання матеріалів та технік образотворчого мистецтва, виражальних і виразних засобів, професійної термінології, етапів та методики виконання зображення; - Вміє створювати творчі композиції у вибраних графічних техніках 	Лекції-візуалізації, лабораторні заняття, самостійна робота, консультації; виставкова діяльність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--	--------------	------------

Моделювання в матеріалі

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<p>К.п.н., ст. викл. Малежик Ю.М.</p> <p>К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.</p> <p>Ст. викл. Кулініч Л.О.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знання щодо основних технологічних і художніх методик і прийомів у матеріалі; - Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача 	<ul style="list-style-type: none"> - Оволодіння культурою синтезування різних технік в реалізації ідеї художнього твору з урахуванням принципів образотворчої грамоти, що забезпечує розвиток специфічного бачення, пам'яті та мислення, відчуття композиції, форми, об'єму, навичок практичної роботи з художніми матеріалами; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; - Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функцію та естетичну специфіку у комунікативному просторі 	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й 6-й
---------------------------	--------------------------------	---	---	---	--	--	--	------------

Основи сучасного мистецтва

Кафедра мистецької освіти	К.мистецтвознавства, доцент Кириченко О.І.	К.мистецтвознавства, доцент Кириченко О.І.	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі сучасного образотворчого мистецтва та працювати в міжнародному контексті, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу актуальних проблем суспільства через мистецтво	Знання й розуміння основних концепцій, теорії та загальної структури, класифікації видів, матеріалів та технік, виразних засобів сучасного образотворчого мистецтва	Лекції, семінари, практичні заняття, проблемні заняття, командна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й 6-й
---------------------------	---	---	---	---	--	---	--	------------

Робота в матеріалах

Кафедра мистецької освіти	К.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М.	К.пед.н., ст. викл. Малежик Ю.М. К.пед.н., доц. Стрітьєвич Т.М. К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В. Ст. викл. Кулініч Л.О	- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; - Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до	- Розуміння характеру і специфіки матеріалу, формуванні умінь послідовної реалізації творчого задуму на всіх етапах навчального процесу; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й 6-й
---------------------------	--	--	--	--	---	---	--	------------

Етнодизайн

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	"Етнодизайн" передбачає собою систему організаційних (педагогічних та мистецьких) заходів зорієнтованих на особистісний розвиток, метою і кінцевим результатом якої має стати готовність до виконання професійної діяльності. Етнодизайн охоплює художнє проектування виробів на основі українських народних традицій, використання здобутків народних майстрів кожного регіону України. Етнодизайн виступає методологічно обґрунтованим процесом передачі досвіду виробництва і формотворення з декорування та урахуванням інновацій та регіональних традицій.	Ознайомлення з історією етнодизайну; формування власної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія національних духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проектування виробів на основі українських народних традицій та використання здобутків народних майстрів кожного регіону України; формування умінь використовувати набуті знання у практичній професійній діяльності	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---	--	---	--	--------------	------------

Педагогічний малюнок

Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	<p>Передбачає розкриття науково-теоретичних питань педагогічного малюнку, що розкривають: його зміст, завдання та специфіку; методи, принципи, прийоми, засоби реалізації навчально-виховних завдань на уроках образотворчого мистецтва шляхом педагогічного малюнку; форми реалізації художньо-естетичного розвитку, художньо-образного сприйняття, художньо-творчого образного відображення дійсності, враховуючи вікові та психофізичні особливості учнів та педагогічні вміння володінням педагогічним малюнком; визначення новітніх засобів реалізації завдань педагогічного малюнку сучасним вчителем образотворчого мистецтва.</p>	<p>Володіння навичками візуального сприйняття і створення композицій, відтворення їх на полотні (папери, чи інші площині) для зображення задуманого. У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: Виготовляти наочні посібники до уроків образотворчого мистецтва; вміти працювати з методичною літературою; аналізувати форму, конструктивну будову, пропорції предметів в процесі малювання; композиційно правильно розміщувати і послідовно виконувати малюнок; практично використовувати одержані знання законів лінійної та повітряної перспективи за допомогою графічних та живописних засобів, принципи тонального вирішення малюнків; передавати анатомічну будову птахів, тварин у малюнках та начерках; малювати пейзажі, натюрморти, інтер'єри та екстер'єри; працювати в різних художніх техніках та різними художніми матеріалами; виробити власну манеру, техніку виконання робіт; на практиці застосовувати знання отримані за час навчання.</p>	<p>Практики, командна робота, проектна робота</p>	<p>014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>7-й</p>
---------------------------	--	--	---	--	---	---	---------------------	------------

Індивідуальний мистецький проєкт

Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Програма курсу передбачає створення індивідуального, або групового мистецького проєкту спрямованого на реалізацію особистого творчого потенціалу; практику образотворчої діяльності художника, розробку теорії і методики новітнього виконання художньої роботи згідно обраного виду образотворчої діяльності.	Здатність використовувати у практичній діяльності досвід світової та вітчизняної шкіл з образотворчого мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників; Здатність реалізовувати індивідуальні мистецькі проєкти	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
---------------------------	--	---	--	--	--	--	--------------	-----

Проєктування та профмайстерність

Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М, К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Навчальний курс передбачає вдосконалення індивідуальних навичок художньої діяльності студентів у визначених видах та напрямках образотворчого мистецтва. А також формуванні професійної здатності майбутнього фахівця з образотворчого мистецтва до методичного управління процесом художнього навчання учнів на заняттях із дисциплін художнього циклу.	Формування власної світоглядної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проєктування	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
---------------------------	--	--	--	---	--	--	--------------	-----

Дизайн сучасного шрифту

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність генерувати нові ідеї (креативність); - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - Володіння прийомами використання сучасного шрифту засобами комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції 	<ul style="list-style-type: none"> - Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - Уміння використовувати сучасний шрифт в дизайн продукції 	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	---	----------------------	---	--------------	------------