

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Із змінами і доповненнями затвердженими  
Вченою Радою університету  
протокол № 10 від 08.02.2023 року  
уведене в дію наказом ректора  
№ 23/1-ун від 09.02.2023 року

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_/Є.Ю.Соболь/

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Перший (бакалаврський) рівень**  
(назва рівня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**01 Освіта/Педагогіка**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**  
(код та найменування спеціальності)

Кропивницький 2023

## ВСТУП

Освітня програма (ОП) вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) затверджена Протоколом Вченої ради Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка № 10 від 08.02.2023 року

### **Проектна група:**

1. ***Стрітьєвич Тетяна Миколаївна*** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка (***гарант освітньої програми***).
2. ***Малежик Юлія Миколаївна*** - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка.
3. ***Пунгіна Ольга Анатоліївна*** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. В. Винниченка.

**ПРОФІЛЬ  
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Кафедра мистецької освіти
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Предметна спеціальність</b>	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр із середньої освіти (з предметної спеціальності «Образотворче мистецтво»).
<b>Професійна кваліфікація</b>	Вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Очна
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Сертифікат НД №1289218 від 13.12.2022 року, термін дії до 01.07.2026 року
<b>Цикл / рівень програми</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	3 роки 10 місяців
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy">https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільних закладах. Забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть можливість	

здобувачу вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності. Підготовка до формування у школярів художньої культури, базових мистецьких компетентностей, розвиток їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності.

### 3 – Характеристика програми

<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b></p>	<p><i>Галузь знань:</i> 01 Освіта/Педагогіка  <i>Спеціальність:</i> 014 Середня освіта  <i>Предметна спеціальність:</i> 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p> <p><b>Об`єкти вивчення та діяльності:</b> освітня діяльність у ЗОШ та закладах позашкільної освіти, образотворче мистецтво, способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого мистецтва. Архітектура, скульптура, живопис, графіка та прикладні мистецтва як сфера вивчення, педагогічного втілення в шкільну практику та художньо-творчої самореалізації у контексті сучасного мистецького життя.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців здатних розв`язувати складні спеціалізовані задачі у сфері теорії та методики образотворчого мистецтва та в процесі професійної діяльності відповідно до встановлених вимог.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> теорія мистецтва, в тому числі види і жанри, композиція, кольорознавство, засади функціонування системи художніх образів тощо. Історія образотворчого мистецтва в еволюційних змінах стадіальних етапів розвитку, стильових ознак та тематичних параметрів. Образотворча грамоти в обсязі, необхідному для відтворення дійсності в розмаїтті підходів і способів та процесу практичної образотворчої діяльності.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> Художні техніки, матеріали, інструменти і приладдя для виконання робіт з академічного рисунку і живопису, композиції, графічних творів. Реквізит і натурний фонд. Матеріали, техніки й устаткування для занять програмних видів декоративно-прикладного мистецтва. Комп`ютерна техніка з відповідним програмним забезпеченням для виконання завдань для виконання завдань з цифрової графіки та живопису.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> бакалавр, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, мистецька освіта, образотворча діяльність.</p>

<b>Особливості програми</b>	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін. Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 180 кредитів, вибіркові дисципліни – 60 кредитів.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу: (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набувають чинності з 15.02.2019 року; із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810-21 (зміна № 10). 1229.6 / 24622 Керівник гуртка 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 2359.2 Педагог-організатор за ISCO-08 23 Teaching Professionals 121 Heads of administrative departments 233 Secondary Education Teachers 2330 Secondary Education Teachers High school teacher Secondary school teacher
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчатися за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Ґрунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів: <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022-2023 навчальний рік</u>

	<p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><i>Методи викладання:</i> традиційні методи, методи інтерактивного та проблемного навчання, практики тощо.</p> <p><i>Форми навчання:</i> традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, змішане навчання з елементами електронного дистанційного навчання, індивідуальні заняття, консультації, підготовка та втілення бакалаврської роботи тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання, відповідно <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022-2023 навчальний рік</u></p>
<b>6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>	
<b>Академічна доброчесність</b>	<p>Академічна доброчесність визначається як норма і одна із найважливіших засад організації освітнього процесу, її дотримання учасниками освітнього процесу унормовують:</p> <p><u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про академічну свободу та академічну доброчесність у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>ЕТИЧНИЙ КОДЕКС університетської спільноти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про запобігання та протидію булінгу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>План заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню) на 2021-2022 н.р.</u></p>
<b>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>	<p>В університеті функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка працює відповідно до <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p>

	<p>Постійний аналіз і оцінювання освітніх програм здійснюється різними суб'єктами – учасниками моніторингу освітнього процесу, зокрема: студентами після вивчення навчальних дисциплін; випускниками, після закінчення освітньої програми; зовнішніми стейкхолдерами – випускниками, які працюють за спеціальністю, роботодавцями тощо.</p>
<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p>Інформація про якість вищої освіти є відкритою та доступною для перегляду освітніх, освітньо-наукових програм, які містять конкретні цілі, зорієнтовані на результати навчання та кваліфікації; чіткі правила організації навчання здобувачів вищої освіти; необхідні ресурси для здійснення освітньої діяльності та підтримки здобувачів вищої освіти; збирає, аналізує і використовує необхідну інформацію для ефективного управління своєю освітньою діяльністю.</p> <p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти передбачені у <u>Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p>
<p><b>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</b></p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів.</p> <p><u>Оцінювання студентами якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання здобувачів ЗВО</u></p> <p><u>Результати моніторингу якості освіти</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників ЗВО</u></p> <p><u>Оцінювання освітньої діяльності студентів</u></p> <p><u>Положення про визначення рейтингів науково-педагогічних працівників Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
<p><b>7 – Програмні компетентності</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p><b>ІК1</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтовувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.</p> <p><b>ІК2</b> Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.</p> <p><b>ІК3</b> Формування україномовного фахівця – свідомого громадянина держави Україна</p> <p><b>ІК4</b> Розвиток критичного та наукового мислення студентів</p>



**Загальні компетентності**

- ЗК1** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК2** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК3** Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професії.
- ЗК4** Здатність вчитися і бути сучаснонавченим.
- ЗК5** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК7** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК8** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК9** Здатність працювати в міжнародному контексті.
- ЗК10** Здатність діяти соціально відповідально та з позицій громадянської свідомості.
- ЗК11** Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.
- ЗК12** Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.
- ЗК13** Правильне використання різних мовних засобів відповідно до комунікативних намірів; уміння влучно висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності.
- ЗК14** Формування належного рівня історичного мислення, що виявляється в здатності сприймати і узагальнювати інформацію з історії та культури України відповідно до представлених мети і завдань підготовки фахівця під час вивчення дисципліни
- ЗК15** Вміння самостійно поглиблювати знання в рамках дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних засобів технічної інформації.
- ЗК16** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК17** Здатність здійснювати збереження, обробку та редагування професійної інформації з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.
- ЗК18** Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх навчальних закладах.
- ЗК19** Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з психології, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей.
- ЗК20** Приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.
- ЗК21** Оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.

	<p><b>ЗК22</b> Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.</p> <p><b>ЗК23</b> Зміст нормативно-правових документів, які регламентують права дитини на життя і здоров'я в Україні.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Базові дослідницько-аналітичні:</b></p> <p><b>ФК1</b> Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p><b>ФК3</b> Володіння образотворчою грамотою та засобами художньої виразності на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p><b>ФК4</b> Здатність до практичної художньої діяльності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p><b>ФК5</b> Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції</p> <p><b>ФК6</b> Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p><b>ФК7</b> Розуміння та здатність застосовувати на практиці методи, прийоми та засоби навчання образотворчому мистецтву відповідно вікових особливостей учнів та вимогам сучасної школи.</p> <p><b>ФК8</b> Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості</p> <p><b>ФК9</b> Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості. Розуміння особливостей педагогічного малюнку та ефективного застосування його у навчально-виховному процесі</p> <p><b>ФК10</b> Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК11</b> Пробуджувати естетичні відчуття, сприяти естетичному, національному та патріотичному вихованню засобами образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК12</b> Визначити аргументовано місце, послідовність та методику проведення занять з образотворчої діяльності: малювання з натури, за уявою, по пам'яті, тематичне малювання, декоративна творчість, художнє конструювання, ліплення, бесіди про мистецтво та інше.</p> <p><b>ФК13</b> Розуміння закономірності творчого процесу: перебігу та етапів виявлення і втілення художнього образу за допомогою образотворчих засобів.</p> <p><b>ФК14</b> Розуміння особливостей художньої навчально-пізнавальної і творчої діяльності: виявлення і застосування виражальних і виразних засобів живопису і рисунку для втілення художнього образу, визначення етапів та послідовності реалізації художнього образу.</p>

	<p><b>ФК15</b> Здатність проводити дослідження на сучасному рівні, розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК16</b> Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів).</p> <p><b>ФК17</b> Розуміння історії виникнення, розвитку скульптурного мистецтва, специфіки та основної проблематики скульптури.</p> <p><b>ФК18</b> Здатність самостійно розробляти та утворювати нові стилізовані природні форми та конструювати їх за визначеними правилами та прийомами;</p> <p><b>ФК19</b> Здатність до аналізу й синтезу на основі логічних аргументів, достовірних фактів, творчої уяви;</p> <p><b>ФК20</b> Здатність до науково-дослідної діяльності та самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел;</p> <p><b>ФК21</b> Вільне оперування знаннями й уміннями в галузі сучасних інформаційних технологій та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Організаційні:</b></p> <p><b>ФКО1</b> Здатність організувати пізнавальну діяльність учнів під час вивчення питань з історії та теорії образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФКО2</b> Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого циклу; оцінювати нові відомості та інтерпретації у контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p> <p><b>ФКО3</b> Здатність до саморозвитку і постійного самовдосконалення художньо-творчих та педагогічних якостей в ході здійснення професійної діяльності.</p> <p><b>ФКО4</b> Здатність до співпраці з митцями та фахівцями інших спеціальностей;</p> <p><b>ФКО5</b> Здатність до організації й виконання оригінальних творчих проєктів у складі групи, здатність до організації та проведення творчих заходів мистецького спрямування;</p> <p><b>ФКО6</b> Здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проєктів у галузі художньої діяльності.</p>

<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Суспільні:</b></p> <p><b>ФКС1</b> Здатність розуміти суспільні процеси, що впливають на зміну художньо-стильових процесів та порівнювати їх з сучасною ситуацією.</p> <p><b>ФКС2</b> Здатність знайти своє місце у соціумі згідно своїх професійних якостей, бути задіяним у всіх сферах соціального простору: суспільстві, державних установах, сімейних відносинах;</p> <p><b>ФКС3</b> Здатність до демократичного спілкування; здатність проявляти толерантність; сформованість активної громадянської позиції; здатність дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей, естетичних ідеалів, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, вивчати і збагачувати її власними здобутками</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Комунікативні:</b></p> <p><b>ФКК1</b> Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та іноземними мовами.</p> <p><b>ФКК2</b> Готовий до використання в викладацькій діяльності високохудожніх мистецьких робіт з використанням різних художніх матеріалів.</p> <p><b>ФКК3</b> Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології;</p> <p><b>ФКК4</b> Здатність до міжособистісної взаємодії, уміння толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки</p>
<p><b>8 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p><b>Загальні знання, розуміння та уміння</b></p>	<p><b>ПРН1.</b> Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, умов та ресурсів професійного саморозвитку, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, володіння навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p><b>ПРН2.</b> Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою.</p> <p><b>ПРН3.</b> Знання та розуміння основ академічного письма, уміння проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності відповідно до послідовності її основних етапів.</p> <p><b>ПРН4.</b> Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p><b>ПРН5.</b> Виявлення екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН6.</b> Використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

	<p><b>ПРН7.</b> Вміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p><b>ПРН8.</b> Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p> <p><b>ПРН9.</b> Володіння навиками – індивідуальними (приймати рішення, вирішувати проблеми, чітко планувати завдання, формулювати цілі та ін.), комунікативними (зрозуміло формулювати думки, сприймати та акумулювати думки інших, толерантність, гендерна та національна терпимість тощо) та управлінськими (грати в команді, об'єднувати та мотивувати, керувати часом та ін.)</p>
<p><b>Знання, розуміння та уміння з предметної області</b></p>	<p><b>ПРН10.</b> Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах живопису, рисунку, ДПМ, скульптури; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> <p><b>ПРН11.</b> Знання методики створення, виготовлення та оформлення зорової і звукової інформації на різних носіях; вміння методично правильно її використовувати у навчально-виховному процесі з метою підвищення його ефективності.</p> <p><b>ПРН12.</b> Усвідомлення художньо-естетичних понять та категорій, необхідних для викладання мистецьких дисциплін у школі та позашкільних закладах; уміння формувати уявлення про сутність, види та жанри мистецтва.</p> <p><b>ПРН13.</b> Уміння на теоретико-практичному рівні опановувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p><b>ПРН14.</b> Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p><b>ПРН15.</b> Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p><b>ПРН16.</b> Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії тощо).</p> <p><b>ПРН17.</b> Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього-естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, саморозвитку та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН18.</b> Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.</p> <p><b>ПРН19.</b> Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі професійної діяльності, спілкування.</p> <p><b>ПРН20.</b> Володіння теоретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p>

	<p><b>ПРН21.</b> Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи.</p> <p><b>ПРН22</b> Усвідомлює теоретичні основи, специфіку, та основну проблематику скульптури, як виду мистецтва.</p> <p><b>ПРН23</b> Усвідомлює принципи та методи реалістичного зображення об'ємної форми засобами рисунку та живопису;</p> <p><b>ПРН24</b> Інтегральна багатовекторна, багатоаспектна ціннісно-орієнтаційна якість майбутнього художника-виконавця, вчителя образотворчого мистецтва, здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, навчатися й працювати</p> <p><b>ПРН25</b> Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН26</b> Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності в галузі образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН27</b> Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з цифровим мистецтвом, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.</p> <p><b>ПРН28</b> Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських фахівців.</p>
Комунікація	<p><b>РНК1</b> Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p><b>РНК2</b> Здатний до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатний до міжособистісної взаємодії, уміє толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки</p>
Автономія і відповідальність	<p><b>РНКВ1</b> Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p><b>РНКВ2</b> Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p><b>РНКВ3</b> Здатний демонструвати принциповість, вміння відстояти власну думку, протистояти небажаному впливу, але і мати толерантність, вміння пристосовуватися, ефективно діяти в соціальних умовах, що постійно змінюються</p> <p><b>РНКВ4</b> Здатний орієнтуватися в різних життєвих ситуаціях, жити й ефективно працювати в сучасному суспільстві з ринковою економікою на основі базової інформаційної, духовної, моральної, світоглядної культури</p>
<b>9 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

	<p>(Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»): наявна фахова освіта; публікації у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах), беруть активну участь у творчих проектах.</p>
<p><b>Матеріально- технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вимогам Постанови Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).</p> <p>Основними складовими навчально-матеріальної бази університету є: навчальні аудиторії, освітній хаб, кімната психологічного розвантаження, бібліотека, читальні зали, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання мистецьких дисциплін, кабінет народознавства, для творчих дискусій.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально- методичне забезпечення</b></p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає чинним нормативам вимогам Постанови Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).</p> <p>У Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (<a href="https://www.cuspu.edu.ua">https://www.cuspu.edu.ua</a>); Електронний архів-репозитарій <a href="http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/">http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/</a> точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (<a href="http://catalog.library.tnpu.edu.ua">http://catalog.library.tnpu.edu.ua</a>) (наявний доступ до репозиторію, наукових видань університету, фахових видань України, міжнародних баз «Scopus» та «Web of Science» тощо);</p>

наукова бібліотека, читальні зали (обсяг фондів бібліотеки є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи бакалаврів.  
 Сторінка кафедри мистецької освіти:  
<https://www.cuspu.edu.ua/ua/kafedra-mystetskoj-osvity/zahalna-informatsiia-pro-kafedru/zahalna-informatsiia>  
 Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, електронні навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми, силабуси дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники тощо).

### 10 – Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Аналітична записка МОН. До питання уникнення окремих проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності. URL: <https://saiup.org.ua/novyny/analitichna-zapyska-mon-do-pytannya-unyknennya-problem-i-pomylok-u-praktykah-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnost>
2. Закон України «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Закон «Про освіту». База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
4. Закон України «Про ліцензування видів господарської діяльності» (2015) на підставі рішення Ліцензійної комісії МОН (протокол № 99-л від 22.01.2019 р.); № 863 від 03.08.2018 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/222-19#Text>.
5. Концепція розвитку педагогічної освіти URL: [5b7bb2dcc424a809787929.pdf](https://www.mon.gov.ua/storage/app/media/5b7bb2dcc424a809787929.pdf)
6. Лист МОН України № 111-8681 від 15.08.2018 р. «Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо)». URL: <https://kdpu.edu.ua/nauka/spetsializovana-vchena-rada/normatyvni-dokumenty/6800-lyst-mon-ukrainy-111>.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
8. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. (Редакція від 07.12.2020). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
9. Національний глосарій: вища освіта, 2014. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-Materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?start=80>
10. Національна рамка кваліфікацій. База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
11. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 01.02.2017). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
12. Професійний стандарт вчителя. URL: [https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Nakaz\\_2736.pdf](https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Nakaz_2736.pdf).
13. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
14. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності.



[http://tnpu.edu.ua/about/public\\_inform/academ\\_dobrochesnist/recomendacii\\_zvo\\_dobrochesn.pdf](http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/recomendacii_zvo_dobrochesn.pdf)

15. Рекомендації щодо застосування критерії оцінювання якості освітньої програми. Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: ОБ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». К., 2020. 66 с.

16. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)

17. (InTASC Model Core Teaching Standards) [https://ccsso.org/sites/default/files/2017-11/InTASC\\_Model\\_Core\\_Teaching\\_Standards\\_2011.pdf](https://ccsso.org/sites/default/files/2017-11/InTASC_Model_Core_Teaching_Standards_2011.pdf)

18. Data for Sustainable Development Goals. ISCED (МСКО) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>

19. Data for Sustainable Development Goals. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. URL: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-educationtraining-2013.pdf>

20. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011 – URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-ofeducation-isced2011-en.pdf>; <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standardclassification-education-isced>

21. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКО- Г) 2013 – URL:<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandardclassification-of-education-fieldsof-education-and-training-2013-detailedfielddescriptions-2015-en.pdf>

22. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – [https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04\\_2016\\_ESG\\_2015.pdf](https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf)

23. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – URL: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceed970-518f-11e7-a5ca01aa75ed71a1/language-en>; <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>

24. «Tuning Educational Structures in Europe» URL: <https://www.unideusto.org/tuningeu/>.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП

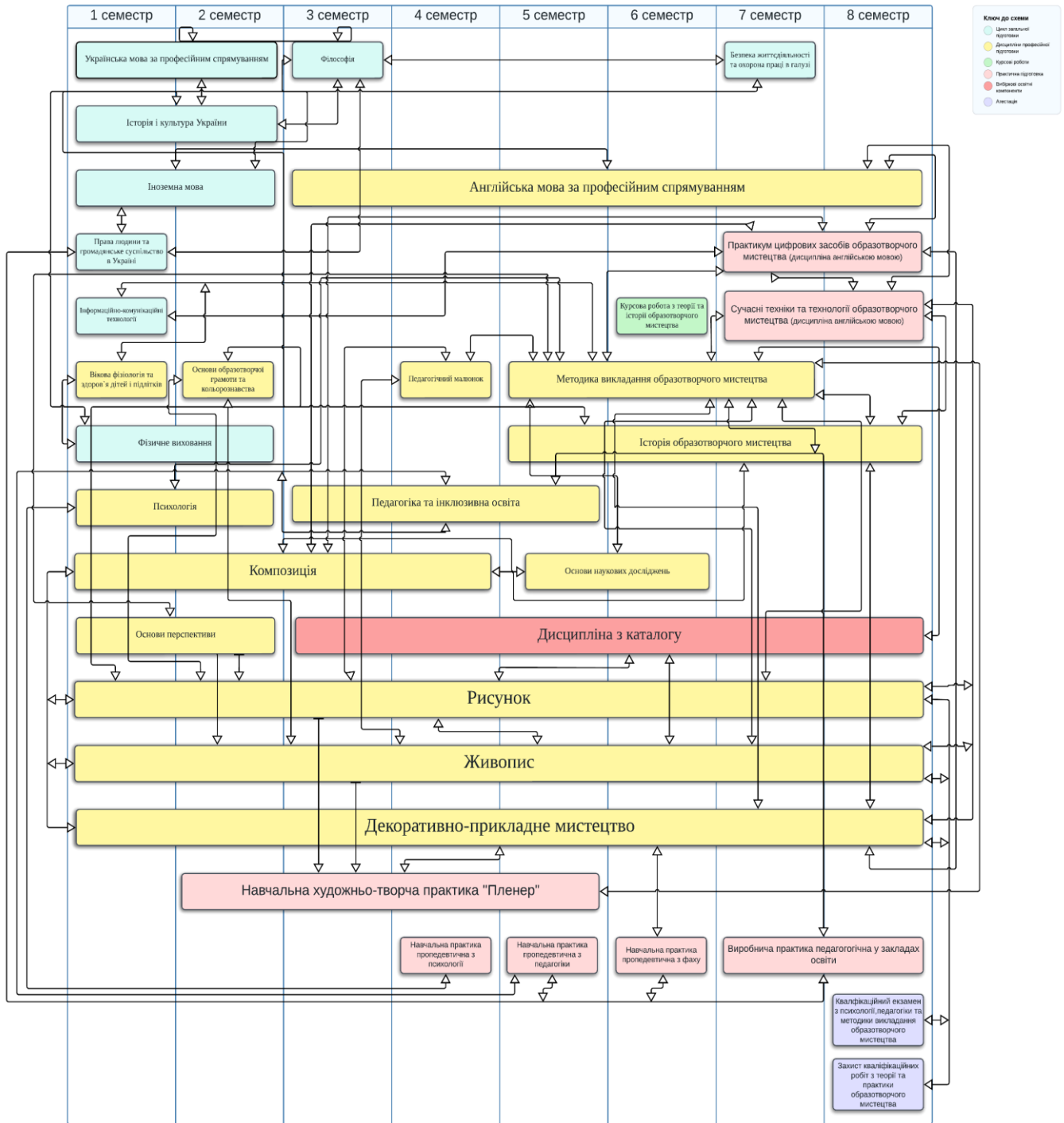
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові освітні компоненти</b>			
<b>1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
OK1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
OK2	Історія та культура України	4	Екзамен
OK3	Філософія	3	Екзамен
OK4	Іноземна мова	3	Залік
OK5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
OK7	Безпека життєдіяльності та охорони праці в галузі	3	Залік
OK8	Фізичне виховання	4	Залік
<b>Разом:</b>		<b>27</b>	
<b>1.2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>1.2.1 Дисципліни професійної підготовки</b>			
OK9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
OK10	Педагогіка та інклюзивна освіта	10	Залік/Екзамен
OK11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
OK12	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/Екзамен
OK13	Методика викладання образотворчого мистецтва	7	Залік/Екзамен
OK14	Рисунок	26,5	Залік/Екзамен
OK15	Живопис	26,5	Залік/Екзамен
OK16	Декоративно-прикладне мистецтво	9	Залік/Екзамен

OK17	Композиція	4,5	Залік/Екзамен
OK18	Основи перспективи	3	Екзамен
OK19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
OK20	Комп'ютерна графіка	3	Екзамен
OK21	Основи наукових досліджень	3	Диф.залік
OK22	Історія образотворчого мистецтва	4	Екзамен/Залік
OK23	Оглядові лекції до А: фах – 16 год., психологія 4 г., педагогіка – 4 г.	1,5	
<b>1.2.2 Курсові роботи</b>			
OK24	Курсова робота з теорії та історії образотворчого мистецтва	1,5	Диф.залік
<b>Практична підготовка</b>			
OK25	Практикум сучасних технік та технологій образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Диф.залік
OK26	Практикум цифрових засобів образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Диф.залік
OK27	Виробнича практика педагогічна у закладах освіти	7,5	Диф.залік
	Виробнича практика педагогічна у закладах освіти	10,5	Диф.залік
OK28	Навчальна практика пропедевтична з психології	1,5	Залік
OK29	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки	1,5	Залік
OK30	Навчальна практика пропедевтична з фаху	1,5	Залік
OK31	Навчально художньо-творча практика «Пленер»	4	Диф.залік
<b>2.Вибіркові освітні компоненти*</b>			
ВК1	дисципліна з каталогу	12	
ВК2	дисципліна з каталогу	12	
ВК3	дисципліна з каталогу	12	

ВК4	дисципліна з каталогу	12	
ВК5	дисципліна з каталогу	6	
ВК6	дисципліна з каталогу	6	
<b>Атестація</b>			
А-1	Захист кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва	1,5	
А-2	Кваліфікаційний екзамен з психології, педагогіки та методики викладання образотворчого мистецтва	1,5	
<b>Загальний обсяг нормативних компонент:</b>		<b>180 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>		<b>60 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240 кредитів ЄКТС</b>	

\* Студент обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

## 2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Публічного захисту кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва</li><li>• Державного кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</li></ul>
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) – це завершена авторська робота, в якій студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>Дипломна робота передбачає виконання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• творчої роботи, виконаної в матеріалі;</li><li>• пояснювальної записки (наукової доповіді)</li></ul> <p>До захисту дипломної (кваліфікаційної роботи) роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.</p> <p>Державний кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</p>
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результати захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу)</li></ul>









