

Галузь знань:02 Культура і мистецтво
Спеціальність 024 Хореографія
ОПП Хореографія (за НТН — 1 рік 4 місяці)
2022-2023 н.р.
2 курс, група МХ 21 МЗ

| Дисципліни | Зимова сесія 21.11.-09.12.2022 р. | | |
|--|--------------------------------------|----|-----|
| | Л | Пр | |
| Музично-хореографічні форми класичного танцю | | 10 | |
| Інтелектуальна власність | 6 | 6 | |
| Традиційні та інноваційні методи роботи у бальній хореографії | | 6 | |
| Традиційні та інноваційні методи роботи у сучасній хореографії | | 2 | |
| Науково-методична робота у сфері хореографії | | 4 | |
| Д/з/в Лінії та техніка у виконанні бального танцю | 6 | 4 | |
| Д/з/в Філософія мистецтва | 6 | 4 | |
| Виробнича практика у професійних хореографічних закладах 05.09.-30.09.2022 р. | | | 180 |

ВИДИ КОНТРОЛЮ:

| Зимова сесія 21.11.-09.12.2022 р. | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Заліки | Інтелектуальна власність | 90 |
| | Д/з/в Лінії та техніка у виконанні бального танцю | 135 |
| | Д/з/в Філософія мистецтва | 135 |
| | Виробнича практика у професійних хореографічних закладах (диф) | 180 |
| | | |
| | | |
| Екзамени | Музично-хореографічні форми класичного танцю | 90 |
| | Традиційні та інноваційні методи роботи у бальній хореографії | 75 |
| | Традиційні та інноваційні методи роботи у сучасній хореографії | 75 |
| | Науково-методична робота у сфері хореографії | 75 |

Державна атестація 19.12.- 31.12.20221 р.

1. Захист дипломної (кваліфікаційної) роботи