

СХВАЛЕНО

Вченою радою
 Центральноукраїнського державного
 педагогічного університету
 імені Володимира Винниченка
 (протокол №7 від 29.11.2021 р.)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор
 Центральноукраїнського державного
 педагогічного університету
 імені Володимира Винниченка
 _____ Євген СОБОЛЬ
 «29» листопада 2021 р.

Програма підвищення кваліфікації
 науково-педагогічних працівників
 за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
 Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
 Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Складники програми	Зміст програми
Назва програми	Реалізація мистецької парадигми ХХІ століття в освітньому просторі закладу вищої освіти
Розробники	Колоскова Жанна Володимирівна, Шевцова Олена Борисівна, Назаренко Марина Павлівна
Напрямок (найменування)	Удосконалення професійно-педагогічних та фахових компетентностей щодо проведення освітньо-виховної діяльності та забезпечення її методичної, наукової та мистецької складових
Форми підвищення кваліфікації	Очна, очно-дистанційна, дистанційний складник на платформі Google Workspace for Education
Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації
Цільова аудиторія	Науково-педагогічні працівники закладів вищої та фахової передвищої освіти мистецького спрямування
Мета програми	Сприяння професійному розвитку (й саморозвитку) науково-педагогічних працівників в контексті парадигми мистецької освіти щодо рівня фахової обізнаності та професіоналізму фахівця-музиканта, набуття нових та вдосконалення набутих раніше фахових компетентностей у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва
Зміст програми (анотація)	Типова освітня програма підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників розроблена на ґрунті державної освітньої політики та Закону України «Про вищу освіту» та складається з таких компонентів: Модуль 1. Теоретико-методологічні засади сучасної мистецької професійної освіти. Модуль 2. Правове регулювання науково-педагогічної діяльності працівників мистецьких спеціальностей у закладі вищої освіти. Модуль 3. Організація інклюзивного освітнього простору

	<p>студентів мистецьких спеціальностей.</p> <p>Модуль 4. Технології цифрового мистецтва в теорії та практиці музично-педагогічної освіти.</p> <p>Модуль 5. Дистанційне навчання в мистецькій освіті: зміст, форми, методи.</p> <p>Модуль 6. Розвиток фахово-виконавської культури у професійній підготовці педагога-музиканта</p>
<p>Обсяг програми (тривалість)</p>	<p>6 кредитів ЄКТС (180 годин), з них: 120 аудиторних годин та 60 годин самостійної (позааудиторної) роботи</p>
<p>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться (загальні, фахові тощо).</p>	<p>Інтегральна компетентність – здатність ґрунтовно й послідовно розв’язувати професійні завдання в галузі музично-педагогічної освіти; спроможність застосовувати в науково-дослідницькій та практичній освітній діяльності наукове розуміння сучасних професійних потреб, виявляючи критичне мислення, соціальну толерантність, інформаційну грамотність, вміння втілювати ідеї завдяки онлайн-інструментарію та гнучкі навички.</p> <p style="text-align: center;">Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів; - здатність критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем; - здатність працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми; - здатність орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі, здобувати інформацію, критично та системно опрацьовувати її та оперувати нею відповідно до вимог сучасного інформаційного суспільства; - здатність презентувати свої досягнення у вербальній та невербальній формі, демонструвати результати своєї діяльності; - здатність застосовувати в освітній діяльності андрагогічні та партнерські принципи навчання; - здатність впроваджувати новітні цифрові та освітні технології у навчальний процес. <p style="text-align: center;">Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність якісно презентувати інструментальні, вокальні, хорові твори в процесі виконання та бути спроможним навчати цьому інших; - здатність володіти науковими категоріями мистецтвознавчих та культурологічних знань, розуміти на сучасних концепціях та технологіях мистецької освіти, володіти знаннями умов ефективного застосування традиційних та інноваційних форм і методів навчання; - здатність здійснювати мистецьку, художньо-культурну та

	<p>просвітницьку діяльність; здійснювати компетентну оцінку музично-педагогічної та культурно-творчої діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти науково-теоретичними основами визначення змісту навчального матеріалу з мистецької освіти та виховання, планування, організації, контролю, діагностування та прогнозування процесу навчання мистецтва; - здатність здійснювати трансляцію передового музично-педагогічного досвіду, визначати напрями і способи оснащення освітньої роботи технологічними та методичними засобами; - здатність сприяти підвищенню ефективності освітнього процесу шляхом застосування власного потенціалу, працювати на результат; - здатність реалізовувати провідні положення, теоретичні та методичні засади навчання музичного мистецтва у ЗВО, здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури; в наукових установах. <p style="text-align: center;">Спеціальні (предметні) компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність дотримуватися вимог академічної та професійної доброчесності; - здатність критично оцінювати проблему та ініціювати зміни з метою її розв'язання; - здатність коректно та системно опрацьовувати інформаційні дані з метою їх запровадження у власній музично-професійній діяльності; - здатність запроваджувати нові освітні технології для забезпечення якості освіти; - здатність до ефективної організації освітнього процесу, в тому числі і для осіб з особливими освітніми потребами.
Види діяльності	Лекція, відеолекція, практичне заняття, презентація, майстер-клас, круглий стіл, семінар, вебінар, відеолекція, самостійна робота, звітна науково-практична конференція.
Результати підвищення кваліфікації	<p>Підсумковою формою звітності кожного учасника курсів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за здобутою спеціальністю «Реалізація мистецької парадигми XXI століття в освітньому просторі закладу вищої освіти» є презентація здобутків власної професійної діяльності у межах звітної науково-практичної конференції.</p> <p><i>Очікувані результати навчання:</i></p> <p>ПРН 1. Розуміння актуальної науково-педагогічної проблематики в музичній освіті.</p> <p>ПРН 2. Знання алгоритмів правового регулювання науково-педагогічної та професійної діяльності працівників вищої школи.</p> <p>ПРН 3. Знання та розуміння специфіки організації освітнього простору студентів-музикантів з особливими освітніми потребами.</p> <p>ПРН 4. Оволодіння сучасним цифровим інструментарієм у музично-педагогічній освіті.</p> <p>ПРН 5. Знання і запровадження різних форм і методів музичної</p>

	освіти у дистанційному навчанні. ПРН 6. Розуміння актуальних проблем сучасної музично-професійної освіти та шляхів до їх розв'язання.
Строки виконання програми	20 робочих днів, відповідно до плану-графіка підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників на 2022 рік
Вартість надання освітньої послуги	2000 грн за 120 аудиторних годин Вартість документу про підвищення кваліфікації становить _____ грн
Місце виконання програми	Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації

Напрямки роботи звітної науково-практичної конференції :

1. Культуротворчі засади мистецької освіти у сучасному освітньому просторі.
2. Тенденції розвитку міжнародної і вітчизняної мистецької освіти в умовах глобалізації.
3. Реформування професійної мистецької освіти: виклики і перспективи.
4. Інноваційний ресурс професійної мистецької освіти у сучасному медійному просторі.
5. Освітній менеджмент у професійній діяльності мистецької освіти.
6. Мистецька компаративістика у контексті взаємозбагачення національних освітніх культур.
7. Історичний досвід становлення і розвитку мистецької освіти та виховання.
8. Духовно-творчі основи виховання мистецтвом.
9. Дистанційна освіта як нова реальність в мистецтві.
10. Використання цифрових технологій в практиці роботи викладача мистецького профілю.

Список рекомендованої літератури:

Нормативно-правові документи

1. Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 [Електронний ресурс]. Урядовий портал. Єдиний веб-портал органів виконавчої влади України. Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>.

2. Державний стандарт початкової освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України 21 лютого 2018 р. № 87 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. № 688) [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>.

3. Закон України “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

4. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

5. Закон України “Про повну загальну середню освіту” [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#n984>.

6. Методичні рекомендації для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, затверджені Наказом МОН України № 1504 від 04.12.2020 р. [Електронний ресурс]. Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/deyaki-pitannya-profesijnogo-rozvitku-naukovo-pedagogichnih-pracivnikiv>.

7. Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text>.

8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку посад педагогічних та науково-педагогічних працівників» від 14 червня 2000 р. № 963. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963-2000-п#Text>

9. Типова освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладами післядипломної педагогічної освіти, затверджена Наказом МОН України №36 від 15.01.2018 р. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-organizaciyi-i-provedennya-pidvishennya-kvalifikaciyi-pedagogichnih-pracivnikiv-zakladami-pislyadiplomnoyi-pedagogichnoyi-osviti>.

10. Типові програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників, затверджені Наказом МОН України №457 від 23.04.2021 р. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний веб-портал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovih-program-pidvishennya-kvalifikaciyi-pedagogichnih-pracivnikiv>.