

СХВАЛЕНО

Вченою радою Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка  
(протокол №7 від 29.11.2021 р.)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Євген СОБОЛЬ



«29» листопада 2021 р.

**Програма підвищення кваліфікації  
педагогічних працівників  
за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).  
Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

Складники програми	Зміст програми
Назва програми	Професійний розвиток фахівців образотворчого мистецтва в умовах освітніх інновацій
Розробники	Згідно наказу ЦДПУ ім. В. Винниченка №157-ун від 20 жовтня 2021 року «Про затвердження проектних груп» Затверджено: <u>Керівник проектної групи:</u> Малежик Юлія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доцент кафедри мистецької освіти <u>Члени проектної групи:</u> 1. Гусєва Любов Григорівна – викладач кафедри мистецької освіти 2. Кулініч Лариса Олександрівна – старший викладач кафедри мистецької освіти.
Напрямок (найменування)	Удосконалення і розвиток професійно-педагогічних та фахових компетентностей, забезпечення її методичної, наукової та мистецької складових.
Форми підвищення кваліфікації	Очна, очно-дистанційна, дистанційна на платформі Google Workspace for Education
Вид підвищення кваліфікації	навчання за програмою підвищення кваліфікації
Цільова аудиторія	вчителі образотворчого мистецтва та креслення; керівники гуртків образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; організатори дитячої творчості; педагоги, вихователі дошкільних та позашкільних закладів освіти різних типів і форм власності з урахуванням вимог відповідного професійного стандарту.
Мета програми	професійний розвиток та удосконалення вміння використовувати художньо-творчі, інформаційно-комунікаційні технології загальних та професійних компетентностей педагогічних працівників, керівників гуртків та вихователів у галузі мистецької освіти.

<p>Зміст програми (анотація)</p>	<p>Типова освітня програма для підвищення кваліфікації педагогічних працівників розроблена на основі сучасної державної освітньої політики, концепції Нової української школи та стратегії реформування мистецької освіти та складається з наступного модуля:</p> <p><b>Модуль 1. Основи рисунку та живопису у художньо-професійній підготовці фахівців образотворчого мистецтва. Образотворчі техніки та прийоми.</b></p> <p>Тема 1. Рисунок та живопис у практиці сучасного фахівця образотворчого мистецтва.</p> <p>Тема 2. Технології, техніки та матеріали з рисунку і живопису.</p> <p>Тема 3. Методичні прийоми використання академічного й творчого рисунку та живопису на уроках та заняттях з образотворчого мистецтва.</p> <p>Тема 4. Сервіси для організації дистанційного навчання в закладах освіти з традиційних та сучасних образотворчих технік.</p> <p>Тема 5. Особливості проведення виставкової діяльності, майстер-класів, практикумів з живопису та рисунку.</p> <p>Тема 6. Образотворче мистецтво як засіб інклюзивної освіти.</p> <p>Тема 7. Підсумковий практикум з використанням технічних прийомів з рисунку та живопису в реалізації творчого проекту.</p>
<p>Обсяг програми (тривалість)</p>	<p>30 годин або 1 кредит ЄКТС з урахуванням самостійної роботи (можливий варіант проходження програми підвищення кваліфікації за сукупністю варіативних складовими (модулів) і накопичити 150 годин або 7,5 кредитів ЄКТС з урахуванням самостійної роботи).</p>
<p>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться (загальні, фахові тощо).</p>	<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність діяти як відповідальний громадянин та брати участь у суспільному житті на різних рівнях;</li> <li>- здатність до взаємодії з іншими в різних соціальних ситуаціях та критичного оцінювання соціальних подій і явищ;</li> <li>- здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження і самореалізації впродовж життя, до цінування багатоманітності у суспільстві;</li> <li>- здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків;</li> <li>- здатність до генерування нових ідей (креативність);</li> <li>- здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей.</li> </ul> <p><b>Професійні (фахові) компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі (ПК 1);</li> <li>- володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу (ПК 2);</li> <li>- володіння засобами художньої виразності й технологічними прийомами створення художніх об'єктів (ПК 3);</li> <li>- здатність до творчої, художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості й суспільства загалом (ПК 4);</li> <li>- здатність планувати освітній процес з образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти й спеціалізованої позашкільної освіти (початкової та профільної мистецької),</li> </ul>

	<p>застосовуючи традиційні й сучасні художньо-педагогічні технології, забезпечувати його реалізацію і оцінку отриманих результатів (ПК 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів) (ПК 6);</li> <li>- здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їхні вікові та індивідуальні можливості, застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень школярів, прогнозувати їх особистісний розвиток (ПК 7);</li> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (К1);</li> <li>- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел відповідно до спеціалізації (К2);</li> <li>- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях відповідно до спеціалізації (К3);</li> <li>- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (К4);</li> <li>- здатність застосовувати і створювати нові освітні інструменти і технології та інтегрувати їх в освітнє середовище ЗЗСО (К5);</li> <li>- здатність до опанування нових видів техніки, інноваційних технологій і передових методів організації творчої діяльності та вміння використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації (К6);</li> <li>- здатність застосовувати сучасні педагогічні методики й освітні технології для забезпечення якості освітнього процесу з образотворчого мистецтва у ЗЗСО (К7).</li> </ul>
Види діяльності	лекція, практичне заняття, майстер-класи, інструктивно-методичне заняття, консультація, дистанційна консультація, самостійна робота.
Результати підвищення кваліфікації	<p>Підсумковий контроль передбачає захист власної випускної творчої роботи на вибір: презентація та захист художньої роботи, наочно-практична методична розробка, публікація статті, презентація.</p> <p><b>Модуль 1. Основи рисунку та живопису у художньо-професійній підготовці фахівців образотворчого мистецтва. Образотворчі техніки та прийоми.</b></p> <p>РН 1. Володіє знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>РН 2. Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати засобами комп'ютерних технологій теоретичні й методичні засади навчання образотворчого мистецтва, художніх технік у базовій середній школі та в спеціалізованих закладах початкової і профільної мистецької освіти для забезпечення формування в учнів основ образотворчості.</p> <p>РН 3. Уміє виконувати оригінальні творчі проєкти, проводити майстер-класи.</p> <p>РН 4. Уміє реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проєкту, користуючись передовим досвідом зарубіжних і вітчизняних колег.</p> <p>РН 5. Здатність продемонструвати на практиці набуті знання</p>

	<p>шляхом виконання творчої роботи в галузі декоративного і образотворчого мистецтва.</p> <p>РН 6. <i>Опанував</i> концепції, принципи, основні закономірності розвитку інклюзивної освіти у галузі образотворчого мистецтва.</p> <p>РН 7. <i>Демонструє здатність реалізовувати</i> теоретичні й методичні засади навчання образотворчого мистецтва, художніх технологій у базовій середній школі та в спеціалізованих закладах початкової і профільної мистецької освіти для забезпечення формування в учнів з особливими потребами основ образотворчості.</p> <p>РН 8. <i>Демонструє</i> вільне володіння прийомами лінійного, конструктивного, тонового, силуетного, колірного, живописного, об'ємно-пластичного зображення, засобами художньої виразності, техніками й технологіями роботи різноманітними художніми матеріалами.</p> <p>РН 9. <i>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати</i> теоретичні й методичні засади навчання образотворчого мистецтва, художніх технологій у базовій середній школі та в спеціалізованих закладах початкової і профільної мистецької освіти для забезпечення формування в учнів основ образотворчості.</p> <p>РН 10. <i>Здатний</i> планувати освітній процес із образотворчого мистецтва в базовій середній школі та в спеціалізованих закладах позашкільної мистецької освіти, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів, здійснювати організацію і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проектів, виставок, майстер-класів).</p>
Строки виконання програми	Відповідно до плану-графіка підвищення кваліфікації педагогічних працівників на поточний навчальний рік
Місце виконання програми	Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка вул. Шевченка,1, м. Кропивницький
Вартість надання освітньої послуги	500 грн. за 30 годин (1 кредит ЄКТС)
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат про підвищення кваліфікації

# ЗМІСТ ПРОГРАМИ

## навчально-тематичний план програми підвищення кваліфікації

### «Професійний розвиток фахівців образотворчого мистецтва в умовах освітніх інновацій»

Програма спрямована на оновлення, доповнення, розширення і розвиток теоретичних і практичних знань, умінь і професійних компетентностей у вчителів образотворчого мистецтва та креслення закладів загальної середньої освіти; керівники гуртків центрів дитячої творчості, будинків культури, закладів дошкільної та позашкільної освіти; *забезпеченні* оптимальних умов для неперервної (ступеневої) педагогічної освіти, її наступності, координації діяльності всіх її складових, ефективності управління освітньою системою, підвищенні наукового потенціалу; оволодінні сучасними методами розв'язання професійно-педагогічних завдань, що постають перед Новою українською школою.

**Форма участі:** очна, очно-дистанційна, дистанційна на платформі Google Workspace for Education

**Загальний обсяг:** 1 кредит ЄКТС (30 годин)

**Документ про підвищення кваліфікації:** сертифікат

#### Тематичний план:

#### Модуль 1.

### Основи рисунку та живопису у художньо-професійній підготовці фахівців образотворчого мистецтва. Образотворчі техніки та прийоми

#### Тема 1. Рисунок та живопис у практиці сучасного фахівця образотворчого мистецтва.

- 1.1. Презентація. Ознайомлення з програмою модуля.
- 1.2. Практика роботи з рисунку: напрямки та види діяльності.
- 1.3. Практика роботи з живопису: напрямки та види діяльності.

#### Тема 2. Технології, техніки та матеріали з рисунку і живопису.

- 2.1. Можливості графічних засобів у розвитку творчого мислення.
- 2.2. Творча реалізація особистості засобами живопису.
- 2.3. Педагогіка мистецтва: особливості прийомів та засобів образотворчого мистецтва.

#### Тема 3. Методичні прийоми використання академічного й творчого рисунку та живопису на уроках та заняттях з образотворчого мистецтва.

- 3.1. Програмові й творчі завдання з рисунку в практиці фахівця образотворчого мистецтва.
- 3.2. Програмові й творчі завдання з живопису в практиці фахівця образотворчого мистецтва.

#### Тема 4. Сервіси для організації дистанційного навчання в закладах освіти з традиційних та сучасних образотворчих технік.

- 4.1. Технології дистанційного навчання з основних образотворчих технік та прийомів.
- 4.2. Навчання сучасним образотворчим технікам засобами комп'ютерних технологій.

#### Тема 5. Особливості проведення виставкової діяльності, майстер-класів, практикумів з живопису та рисунку.

- 5.1. Концепція (ідея) експозиції, її значення. Подача й реалізація ідеї. Організація виставки, майстер-класу, практикуму з образотворчого мистецтва.
- 5.2. Відповідність цільової аудиторії та змісту й наповнення майстер-класу, практикуму.

#### Тема 6. Образотворче мистецтво як засіб інклюзивної освіти.

- 6.1. Особливості інклюзії в практиці викладання рисунку.
- 6.2. Специфіка інклюзії в практиці викладання живопису.

#### Тема 7. Підсумковий практикум з використанням технічних прийомів з рисунку та живопису в реалізації творчого проекту.

- 7.1. Відбір та аналіз зібраного матеріалу та визначення теми творчого проекту.
- 7.2. Ескізування. Виконання варіантів реалізації творчого проекту.
- 7.3. Реалізація ідеї (теми) творчого проекту.
- 7.4. Підсумковий практикум та захист творчого проекту.

## Перелік літератури

1. Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 [Електронний ресурс]. Урядовий портал. Єдиний веб-портал органів виконавчої влади України. Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>.
2. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Закон України “Про повну загальну середню освіту” [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#n984>.
4. Закон України «Про професійний розвиток працівників» (редакція від 27.12.2019) [Електронний ресурс]. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/4312-17#Text>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 19 лютого 2021 р. № 235 «Про затвердження типової освітньої програми для учнів 5-9 класів закладів загальної середньої освіти».
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 8 вересня 2020 р. № 1115 «Деякі питання дистанційного навчання», зареєстрований у Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 р. за № 941/35224.
7. Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23 грудня 2020 р. № 2136 «Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)».
8. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи [Електронний ресурс]. Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
9. Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text>.
10. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 5 серпня 2020 р. № 960-р. «Про схвалення Концепції розвитку природничо-математичної освіти (STEM- освіти)».
11. Роз'яснення МОН щодо підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників згідно Листа МОН України від 04.11.2019 №1/9-683
12. Типова освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладами післядипломної педагогічної освіти, затверджена Наказом МОН України №36 від 15.01.2018р. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-organizaciyi-i-provedennya-pidvishennya-kvalifikaciyi-pedagogichnih-pracivnikiv-zakladami-pislyadiplomnoyi-pedagogichnoyi-osviti>.
13. Типові програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників, затверджені Наказом МОН України №457 від 23.04.2021 р. [Електронний ресурс]. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. Законодавство України. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovih-program-pidvishennya-kvalifikaciyi-pedagogichnih-pracivnikiv>.