

Оксана Гольник

28.11.2021

Про громадське обговорення проєкту програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Теоретико-практичні аспекти викладання української мови і літератури» зі спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

1. Найменування закладу вищої освіти, який проводив обговорення:

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

2. Зміст питання або назва проєкту програми підвищення кваліфікації, що виносилися на обговорення:

Проєкт програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Теоретико-практичні аспекти викладання української мови і літератури» зі спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Громадське обговорення проводилося у формі електронних консультацій. Проєкт постанови було розміщено 01.11.2021 на офіційному сайті Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (<https://www.cuspu.edu.ua/ua/universytet/viddil-zabezpechennia-iaкости-ta-tsyforovoho-suprodu-osvity/elektronni-konsultatsii-z-hromadskistiu/12985-obhovorennia-proiektu-prohramy-pidvyshchennia-kvalifikatsii-3>).

Зауваження та пропозиції до проєкту наказу приймалися до 28.11.2021 на електронну адресу: oksana_kuhar@ukr.net.

3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні: В обговоренні взяли участь:

1. Стародубцева Галина Іванівна – вчитель української мови і літератури комунального закладу «Великобалківська гімназія Кропивницької міської ради».

2. Ткаченко Галина Олександрівна – вчитель української мови і літератури Комунального закладу «Навчально-виховне об'єднання спеціалізований загальноосвітній навчальний заклад III ступеня «Гармонія» - гімназія імені Тараса Шевченка».

3. Голик Олена Валеріївна – вчитель української мови і літератури ЗНЗ I-III ступенів №20.

4. Шитель Аліна Володимирівна – вчитель української мови і літератури комунального закладу «Златопільська ЗЗСО I-II ступенів Кетрисанівської сільської ради, спеціаліст I категорії.

5. Тараненко Тетяна Василівна - вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури філії «Казарнянська загальноосвітня школа» опорного навчального закладу «Трепівська загальноосвітня школа I-III ступенів» Суботцівської сільської ради Кропивницького району Кіровоградської області, спеціаліст вищої категорії, старший учитель.

6. Пашкова Тетяна Володимирівна - вчитель української мови і літератури КЗ «Красносільське НВО».

7. Мартиненко Валентина Василівна - вчитель української мови і літератури Великосеверинівського ліцею Великосеверинівської сільської ради Кропивницького району.

8.

4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за результатами обговорення: під час громадського обговорення надійшли зауваження і пропозиції від сімох респондентів.

5. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення: пропозиції, які надійшли в процесі обговорення Програми, здебільшого враховані. Ті, що були відхилені, будуть враховані в процесі вдосконалення Програми підвищення кваліфікації після вивчення попиту вчителів на окремі тематичні блоки.

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦІ

громадського обговорення проєкту програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Теоретико-практичні аспекти викладання української мови і літератури» зі спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Редакція проєкту програми	Пропозиції до проєкту програми	Автор	Інформація про врахування пропозицій та зауважень
<p>Мета програми: Професійний розвиток учителів-філологів, фахівців з української мови і літератури відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти Нової української школи. Програма спрямована на підготовку вчителя-словесника до реалізації освітньої політики держави шляхом опанування новітніх практик, технологій, методик, форм, методів професійної діяльності на засадах дитиноцентризму, інноваційних освітніх та компетентнісних підходів з урахуванням потреб педагогів, держави та</p>	<p>1. Інтеграція предметів. STEM-освіта і STEAM-освіта допомагають формувати в дітей критичне мислення. Якщо перший напрямок стосується природничих дисциплін та математики (хоча його можна чудово інтегрувати у філологічні дисципліни), то другий безпосередньо пов'язаний із мистецтвом.</p> <p>2. Наукова освіта. Розробка та впровадження інноваційних проєктів, програм, методик. Саме це питання активно розробляється зараз Національною академією педагогічних наук та Інститутом обдарованої дитини.</p>	Г.О. Ткаченко	<p>Відхилено. Будуть вноситися зміни в перспективі.</p> <p>Враховано.</p>
	<p>Побажання звернути увагу на викладання української мови і літератури за новими програмами НУШ (5-6 класи), формувальне оцінювання, цифрові інструменти формувального оцінювання, використання онлайн-застосунків, практичний досвід втілення формувального оцінювання та методика викладання предметів (зустрічі з учителями-словесниками пілотних шкіл), обговорення навчальних програм (матеріалів) для практичного впровадження інтегрованого мовно-літературного курсу (українська мова і</p>	О.В.Голик	Враховано

<p>глобалізованого світу для роботи в Новій українській школі.</p> <p>Зміст програми: Програма структурується з п'яти блоків (модулів), кожен має по одному кредиту. Здобувач може обирати один чи декілька блоків одночасно або вивчати їх послідовно, забезпечуючи повний цикл підвищення кваліфікації відповідно до вимог чинного законодавства. Модулі для вивчення:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формування мовленнєвої компетентності учнів ЗЗСО. 2. Удосконалення лексичної, граматичної та стилістичної вправності учнів ЗЗСО. 3. Методика підготовки до ЗНО з української літератури. 4. Українська література у шкільній програмі: проблемні аспекти вивчення й інтерпретації. 5. Техніки та технології роботи з текстом. 	<p>література, зарубіжна література): планування та моделювання, компаративний аналіз тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варто у модулі 3 додати методiku підготовки до ЗНО й з української мови. 2. 3. Хотілося, щоб запропоновані результати навчання мали практичне спрямування і вчитель по завершенню отримав би власний кейс напрацювань, які зможе застосувати у професійній діяльності (збірник вправ, е-посібник, розробки уроків за програмою НУШ та ін.). 4. Цікавлять творчі зустрічі з сучасними українськими письменниками, хоча б в онлайн-форматі. 5. Майстер-клас від фіналістів чи переможця премії Global Teacher Prize Ukraine, чи хоча б від переможниці конкурсу «Учитель року». 6. Цікавим був би досвід спілкування з акторами театру імені Кропивницького. 7. Хотілося б більше довідатися про сучасні світові освітні тренди: технології візуалізації, гейміфікація, діджиталізація, змішане навчання, коворкінг, колаборативне навчання, мобільне навчання, проєктне навчання, STEAM-освіта, тексти «нової природи», формувальне оцінювання, чат-боти в навчанні. 8. Важливими для роботи вчителя вважаю такі теми: <ul style="list-style-type: none"> «Сучасні стратегії залучення учнів до читання». «Запровадження освітніх стратегій НУШ на уроках української мови та літератури». «Сучасні аспекти вивчення творчості класичних письменників». «Практичні поради з вивчення творів сучасної літератури в школі». «Шляхи практичного розвитку критичного та креативного мислення 	<p></p> <p>A.V.Шитель</p>	<p>Відхилено до опрацювання актуальності інших тематичних блоків</p> <p>Відхилено. Буде впроваджено в перспективі.</p> <p>Враховано.</p> <p>Враховано.</p> <p>Враховано.</p> <p>Враховано частково.</p> <p>Враховано частково.</p>
--	---	---------------------------	--

	<p>учнів». «Формувальне оцінювання в дії». «Сторітелінгові технології й техніки в уроці-діалозі». «Дієві ключі до аналізу ліричних творів». «Вивчення драматичних творів в школі». «Моделювання змісту уроків української мови та літератури. Вимоги НУШ».</p>		
	<p>1. Маю пропозиції щодо структуризації програми. Українській мові присвячено два блоки програми, натомість літературі – аж три. Усе-таки обов’язковим є ЗНО саме з української мови, і методика підготовки до ЗНО з цього предмету має бути або окремим модулем, або об’єднаною із третім.</p> <p>2. Зважаючи на те, що в наступному навчальному році НУШ «дійде» до базової школи і сьогодні учителі активно до цього готуються, варто приділити увагу й цьому аспекту підвищення кваліфікації.</p> <p>3. Твердо переконана, що питання щодо особливостей викладання мови й літератури в основній школі відповідно до Концепції НУШ обов’язково має бути включене до програми підвищення кваліфікації.</p>	Т.В.Тараненко	<p>Буде враховано в перспективі.</p> <p>Враховано.</p> <p>Враховано.</p>
	<p>Цікавими темами з методики української літератури - способи зацікавлення та мотивації до читання, а вже потім аналіз художніх творів; зустрічі з письменниками рідного краю та рекламування сучасних творів. З української мови - "Формування ключових компетентностей учнів засобами інноваційних технологій", «Формування творчої компетентності учнів на уроках української мови і літератури шляхом упровадження медіаосвіти».</p>	Г.І.Стародубцев а	Враховано.
	<p>1. Хотілось би ще матеріалів для роботи з учнями НУШ, які</p>	Т.В.Пашкова	Враховано.

	<p>вже 2022 року придуть до п'ятого класу. Моделі програм з української літератури для 5 класу, які пропонує МОН, насичені в основному «старими» творами, дуже далекими від життя дітей 21 століття.</p> <p>2. Як зацікавити цих дітей, не відбити в них бажання читати художні твори, адже зараз завдання уроків читання, літератури - лише читати й розуміти прочитаний текст.</p> <p>3. Хотілось би почути конкретніше й про нововведені твори до програми старшої школи. Приміром, "Майстер корабля" Ю. Яновського чи "Місто" В. Підмогильного тощо.</p>		<p>Враховано.</p> <p>Враховано.</p>
	<p>Додати теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● українська література: «Малі жанри сучасної української літератури», «Фантастичні твори сучасної української літератури, фентезі»; ● українська мова: «Цікаві завдання з української мови», «Створення інтерактивних вправ з української мови». 	В.В.Мартиненко	<p>Враховано.</p> <p>Враховано.</p>